

UNITE
1

Être différents et vivre ensemble, c'est possible ?

S'entraîner p. 24-27

Leçon 1

1 commençons ; vont ; connaissent ; font ; joue ; fait ; prennent ; télétravaille ; me rends ; pars ; reviens ; plaît ; faut ; se sent ; crois ; réfléchissons ; espère

2 a. Je me souviens du jour où je suis devenue maire. / où = complément de temps **b.** La salle de la mairie où ont lieu les réunions est magnifique. / La salle de la mairie où les réunions ont lieu est magnifique. / où = complément de lieu **c.** On habite dans une commune où les habitants participent aux décisions. / où = complément de lieu **d.** J'adore les moments où nous discutons des nouveaux projets. / où = complément de temps

3 a. Le maire a mis en place la garderie pour enfants dont la ville avait besoin. **b.** La peinture est un loisir dont je ne peux pas me passer. **c.** J'ai rencontré une chanteuse dont je suis fan. **d.** Voici le nouveau projet dont je t'ai parlé. **e.** On a créé l'atelier théâtre dont les habitants avaient envie.

4 Mesdames messieurs bonjour / merci de m'accueillir / Alors / je m'appelle Fabien Madrigal / et j'ai quarante et un ans / J'ai un enfant de douze ans / Je viens de m'installer à Ars / pour reprendre / le café de la Poste /

Leçon 2

5 a. On vit plus longtemps qu'avant. **b.** Les femmes travaillent autant que les hommes. **c.** Mon père gagne moins d'argent que ma mère. **d.** On a plus de loisirs que nos parents. **e.** Les jeunes vivent mieux que la génération précédente. **f.** Les gens ne sont pas aussi optimistes que dans les années 60.

6 a. Qui trouve du travail le moins facilement ? **b.** Qui a le plus de temps libre pour s'amuser ? **c.** Quelle est la meilleure période de la vie ? **d.** Où vit-on le mieux ? **e.** Quel est le pire problème de société actuel ? **f.** En ce qui concerne les salaires, qui gagne le moins ?

7 a. devraient **b.** devrais **c.** devrait **d.** devrions **e.** devrais

8 a. C'est préférable d'être à l'écoute. **b.** Il vaut mieux avoir confiance en soi. **c.** Je vous conseille de partager vos idées. **d.** Il faudrait savoir rester ouvert aux autres opinions. **e.** Il vaut mieux rester silencieux quand on n'a rien à dire. **f.** Nous te conseillons de t'occuper des autres.

9 a. idéaliste **b.** inventive **c.** perfectionnistes **d.** nostalgique **e.** ouverts **f.** multitâche **g.** sociables **h.** timide

Leçon 3

10 a. Puisque tu as envie de découvrir le monde, va vivre à l'étranger ! **b.** Puisque vous n'êtes pas content de votre travail, changez de métier ! **c.** Puisqu'elle ne supporte pas la chaleur, elle doit aller vivre dans un pays froid ! **d.** Puisque j'habite à la montagne, on pense que je suis champion de ski !

11 parce que ; comme ; car ; grâce aux

12 a. Je suis très grand du coup les gens pensent que je fais du basket. **b.** Il fait souvent chaud dans cette région, c'est pourquoi on vit beaucoup à l'extérieur. **c.** J'ai beaucoup voyagé, c'est pour ça que je suis très ouverte aux autres cultures. **d.** Ce pays me plaît beaucoup donc j'ai décidé de m'y installer.

Évaluez-vous ! p. 28

➤ *Exemple de production :* Je suis timide donc je n'aime pas beaucoup parler. Je suis créative : j'adore créer des objets. Je suis perfectionniste !

➤ Rémi présente un projet dont il est très satisfait. • J'ai rencontré Léa le jour où je suis arrivée à Nice.

➤ Quand on est étudiant, on peut se lever plus tard et on a moins de travail. Au travail, on déjeune plus souvent avec ses collègues. On sort moins que pendant ses études. La vie étudiante est la période la plus agréable.

➤ *Exemple de production :* L'année prochaine, je continuerai à prendre des cours de français.

➤ *Exemple de production :* Tu devrais apprendre à connaître les gens. / Il faudrait apprendre la langue du pays. / Je te conseille de tester la colocation.

➤ – J'ai beaucoup travaillé cette semaine **alors** je pars en week-end. Je vais à la campagne **car** j'ai besoin de calme. J'ai loué une grande maison.

– Je peux venir avec toi **puisque** la maison est grande !

UNITE
2

Peut-on combattre les inégalités ?

S'entraîner p. 38-41

Leçon 5

1 b. 2 ; **c.** 1 ; **d.** 3

2 a. 1, 6 ; **b.** 1, 3 ; **c.** 2, 4 ; **d.** 4, 5

3 a reçu ; s'est installée ; est allée ; a fait ; se levait ; travaillait ; a eu ; a proposé ; avait ; se sont mobilisés ; a obtenu ; est devenue

4 a. causes **b.** solidarité, bénévole **c.** expulsions, régularisations **d.** mobilisation, pétition

Leçon 6

5 a. Ce que j'ai apprécié dans cette formation, ce sont les échanges. / Les échanges, c'est ce que j'ai apprécié dans cette formation. **b.** Ce dont j'ai besoin, c'est aider les autres. / Aider les autres, c'est ce dont j'ai besoin. **c.** Ce qui a changé ma vie, c'est ce métier. / Ce métier, c'est ce qui a changé ma vie. **d.** Ce dont j'ai envie, c'est travailler avec les enfants. / Travailler avec les enfants, c'est ce dont j'ai envie. **e.** Ce que je voudrais, c'est m'engager. / M'engager, c'est ce que je voudrais.

6 La personne est malvoyante ou non-voyante : d • La personne se déplace en fauteuil roulant : b et e • La personne est sourde ou malentendante : a et c

7 effectif ; emploi ; à temps plein ; CDI ; mission ; patron ; État ; embauche

Leçon 7

8 a. patiemment **b.** vraiment **c.** récemment **d.** réellement **e.** évidemment **f.** différemment **g.** courageusement

9 a. L'école reproduit **assez** souvent les inégalités sociales. **b.** Le système éducatif a **beaucoup** évolué depuis le siècle dernier. **c.** L'école doit **constamment** s'adapter aux changements de la société. **d.** Le gouvernement soutient **trop** rarement les projets éducatifs originaux. **e.** La gratuité de l'école est **vraiment** essentielle. **f.** Cette innovation pédagogique a **surtout** aidé à développer le « vivre ensemble ». **g.** Le nouvel objectif du programme scolaire a **principalement** permis de former des citoyens épanouis.

10 a. 2 ; **b.** 1 ; **c.** 1

Voyelles nasales et dénasalisation

Graphies du son [ɛ̃] : un, in, ien, oin, aim, en, ein, ain, yn + eim, ym (« m » remplace « n » devant « m », « p » et « b »).

Graphies du son [ã] : an, en, ean, aon + em, am (« m » remplace « n » devant « m », « p » et « b »).

Graphies du son [ɔ̃] : on + om (« m » remplace « n » devant « m », « p » et « b »)

11 b. [Ē] 5. féminin ; 9. un institut – [ã] 1. une enquête ; 8. une différence – [ɔ̃] 3. un don ; 7. une amélioration – [ɪ̃] 6. finaud – [ã] 4. cet âne – [ɔ̃] 2. donner

Évaluez-vous ! p. 42

➤ Le vote n'est pas obligatoire en France. **En revanche**, il est obligatoire en Belgique. • Le vote n'est pas obligatoire en France **alors qu'il** est obligatoire en Belgique.

➤ *Exemple de production* : Hier, je rentrais chez moi quand j'ai vu un homme glisser sur le trottoir. Il a essayé d'attraper le bras de sa femme mais elle a glissé aussi. Ils sont tombés tous les deux ! Heureusement, ils n'étaient pas blessés.

➤ Ce que j'adore, c'est le travail en équipe. Ce qui me passionne, c'est la communication. Ce dont je suis fier, ce sont nos résultats.

➤ *Réponse libre.*

➤ courageusement • patiemment • étonnamment

➤ *Exemples de productions* : Le français est une langue **très / trop / plutôt / assez / vraiment** difficile. • Je regarde **très / trop / assez** souvent des films en français.

utiliser **X** un clavier **X** et **X** une souris **X** ergonomiques. **4.** Si on a des enfants, il faut les occuper.

Leçon 11

9 le ; l' ; t' ; m' ; l' ; t' ; leur ; l' ; le ; leur

10 a. eux **b.** elle **c.** nous **d.** lui **e.** vous **f.** elles

Évaluez-vous ! p. 58

➤ *Exemple de production* : Il est nécessaire que tu t'inscrives pour écrire sur le forum. Il faut être poli. Tu dois saluer les autres internautes. Il ne faut pas que tu utilises un registre trop familier.

➤ *Réponse libre.*

➤ *Exemple de production* : Je souhaite aller en France. Je voudrais que nous discutions plus souvent avec les autres étudiants.

➤ *Exemples de productions* : Si ta connexion Internet ne fonctionne pas, fais un partage de connexion avec ton téléphone. Si je dois travailler chez moi, je m'organise pour faire garder mes enfants. Si j'ai du temps ce week-end, je suivrai un cours de yoga et j'irai au théâtre.

➤ Mes amis sont très importants. Je passe du temps avec **eux**. Je **les** vois souvent. Je **leur** téléphone toutes les semaines.

3 Peut-on tout faire en ligne ?

S'entraîner p. 54-57

Leçon 9

1 que j'envoie, tu envoies, il/elle/on envoie, nous envoyions, vous envoyiez, ils/elles envoient ; que je connaisse, tu connais, il/elle/on connait, nous connaissons, vous connaissez, ils/elles connaissent ; que je réussisse, tu réussis, il/elle/on réussit, nous réussissons, vous réussissez, ils/elles réussissent

2 a. soient, soyons → être **b.** ayez, aie → avoir **c.** fassiez, fasse → faire **d.** sache, sachent → savoir **e.** puisses, puissions → pouvoir **f.** veuillent, voulions → vouloir

3 a. Il faut que le médecin s'inscrive sur un site de téléconsultation. **b.** Il faut que le patient et le médecin aient un ordinateur avec une webcam. **c.** Il faut que le patient prenne rendez-vous. **d.** Il faut que le patient reçoive un lien de connexion. **e.** Il faut que tout le monde vérifie que la connexion est bien sécurisée. **f.** Il faut que le médecin choisisse la prise en charge à distance.

4 Obligation générale : b, e – Obligation personnelle : a, c, d

5 Cocher : b, c, e, f, g, h

Leçon 10

6 a. faites, vous fatiguerez **b.** éteignez, prendra **c.** serez, restez **d.** contactez, manquera **e.** suivez, possédez **f.** habitez, faudra

7 a. être **b.** que nous jouions **c.** faire **d.** que vous restiez **e.** qu'on puisse

Les liaisons

On dit **X** adieu à la circulation **X** et **X** au temps de transport quotidien. Si vous avez un petit appartement... Investissez dans un grand écran.

8 b. 1. Je travaille en **X** Hongrie. **2.** Si vous aménagez un espace bureau, vous serez plus efficace. **3.** Pour plus de confort, **X** on doit

4 Profitons-nous de notre temps libre ?

S'entraîner p. 68-71

Leçon 13

1 elles joueraient ; vous feriez ; ils iraient ; elle écouterait ; nous pourrions ; tu peindrais ; vous seriez ; je créerais

2 changerait ; modifierait ; continuerais ; consacrerai ; parlerai ; sortirai ; ferions ; irions ; seraient ; dépenseriez ; vous reposeriez ; fatiguerais ; s'arrêterait ; avait ; plairait ; supprimerait ; proposait ; refuserais

3 b. Ethan **c.** Amira **d.** Léo **e.** Chloé **f.** Zoé

4 a. multiple **b.** multilingue **c.** multitâche **d.** multimédia **e.** multinationale **f.** multimillionnaire

Leçon 14

5 Registre familier : a, g, i – Registre courant : b, f, h – Registre formel : c, d, e

6 a. Pourquoi nous sentons-nous de plus en plus épuisés ? **b.** Y a-t-il une solution pour mieux gérer son temps ? **c.** Pourquoi parle-t-on beaucoup de la fatigue actuellement ? **d.** Que faites-vous pour vous reposer ? **e.** Comment vous échappez-vous du quotidien ? **f.** Quelle réaction avez-vous en cas de stress ? **g.** Que peuvent faire les gens pour éviter le burn-out ? **h.** Notre société va-t-elle trop vite ? **i.** Le sentiment d'épuisement est-il lié au travail ? **j.** Que proposent les spécialistes pour retrouver la sérénité ? **k.** L'augmentation de la charge mentale est-elle due au numérique ?

7 On = nous : c, d – On = quelqu'un : b, f – On = tout le monde : a, e, g

Les voyelles [ø], [œ] et [ɔ̃]

a. et **b.** [ø] : on peut, eux, mes yeux, un vœu ; [œ] : le burn-out, d'ailleurs, les jeunes, un œil, une start-up, il cueille, un pub irlandais, une nurse

8 a. Jules ! Je ne **veux** pas **deux** oranges mais **neuf** clémentines ! **b.** Seule Nicole **déjeune** dans un bol **bleu** ; **Hélène** préfère le rose.

c. Les vœux du président sont retransmis à la télé ce soir à dix-neuf heures. **d.** Deux dés dos à dos sur une table de jeu dans un pub : un seul tombe au sol.

Leçon 15

9 a. Je n'attendais personne. **b.** Je n'ai rien dit à personne. **c.** Je ne fais jamais ce trajet. **d.** Personne d'autre n'était avec moi. **e.** Rien ne m'a étonné(e). **f.** Je n'ai rien remarqué de particulier. **g.** Je ne rentre jamais à la même heure. **h.** Il n'y avait personne dans la maison.

10 a. Elles ne partent ni à la montagne ni à la mer. **b.** Ni mes parents ni mes grands-parents n'avaient de congés payés. **c.** Les vacanciers n'ont voyagé ni en train ni en avion. **d.** Avec mes amis, nous n'allons ni au cinéma ni au théâtre. **e.** Ni le yoga ni la méditation ne me passionnent. **f.** Ni le calme ni le silence ne me font rêver. **g.** Dans le bruit, on ne peut ni lire ni se reposer. **h.** En vacances, je ne reste accroché ni à mon téléphone ni à ma tablette.

11 a. débrancher **b.** organisé **c.** désagréable **d.** défaire

Évaluez-vous ! p. 72

› Réponse libre.

› Exemples de productions : On polluerait moins si c'était possible d'aller partout en train. Si je m'installais à la campagne, je pourrais faire de longues promenades dans la nature.

› Exemples de productions : Quand les cours de yoga ont-ils lieu ? Est-il possible de fumer ? Où peut-on laver son linge ?

› En classe, j'écoute toujours, j'échange avec tout le monde et j'apprends quelque chose.

5

Comment améliorer son cadre de vie ?

S'entraîner p. 84-87

Leçon 17

1 a. en installant, en fleurissant **b.** en vous adressant, en faisant, en remplissant, en proposant **c.** en prenant, en évitant, en garantissant **d.** en fournissant, en donnant, en échangeant

2 a. en traversant **b.** en lisant **c.** en jouant **d.** en construisant

3 a. au milieu du **b.** bordent **c.** autour du **d.** le long du **e.** sous **f.** longent

Leçon 18

4 Cocher : b, c, e, f, h, j

5 b. 2 ; **c.** 5 ; **d.** 1 ; **e.** 6 ; **f.** 4

6 a. avait conçu, avait participé **b.** avait réalisé, avait confié, avait découvert, avait reconnu

7 a. pendant **b.** en **c.** Pendant **d.** dans les années **e.** depuis **f.** en **g.** C'est à partir de **h.** il y a **i.** entre

8 b. 7 ; **c.** 3 ; **d.** 1 ; **e.** 2 ; **f.** 5 ; **g.** 6

Leçon 19

9 a. choisie **b.** vécu, aimé **c.** adorée, passé **d.** déménagé, suivis **e.** quitté, revue **f.** décrite, changé

10 étage ; immeuble ; ascenseur ; marches ; fenêtre ; toits ; cuisine ouverte ; chaises ; lavabo ; placard ; vernie ; pièce ; tapis ; plantes ; balcon ; exposé

Les voyelles [y] et [u] et les semi-consonnes [ɥ] et [w]

a. [y] : excusez, sujet, rue, plus, studio, sûr, sud, l'avenue, Duménil, sur [ɥ] : situé, suis, huit, cuisine, puis [u] : bonjour, coupé, vous, écoute, pouvez, ou, ouverte, Toulouse, pour [w] : moi, oui, quoi, trois, voilà, avoir, voit

b. [y] s'écrit « u » ; [u] s'écrit « ou » ; [ɥ] s'écrit « ui » ou « ué » ; et [w] s'écrit « oi » ou « oui »

Évaluez-vous ! p. 88

› Exemples de productions : en végétalisant, en limitant les voitures... / en consultant les annonces, en contactant une agence immobilière...

› Réponse libre.

› Quand ils se sont installés dans cette maison, ils n'avaient pas encore terminé les travaux.

› Réponse libre.

6

L'art peut-il changer notre quotidien ?

S'entraîner p. 98-101

Leçon 21

1 Forme active : a, d, g – Forme passive : b, c, e, f

2 a. La nouvelle salle d'exposition a été inaugurée par le président.

b. Une grande rétrospective est organisée par le musée. **c.** Les tableaux vont être choisis par la directrice du musée. **d.** Un nouvel espace a été consacré à la sculpture. **e.** Les œuvres sont mises en valeur par les organisateurs. **f.** Les visiteurs seront accueillis tous les jours. **g.** De nouveaux artistes seront découverts par les spectateurs.

3 a. Il y a un fond coloré. **b.** On voit des personnes très souriantes.

c. L'homme a un regard fascinant. **d.** Il porte un costume rayé. **e.** Un étrange chapeau cache son visage. / Un chapeau étrange cache son visage. / Un chapeau cache son étrange visage. **f.** La femme a les cheveux noirs. **g.** Elle porte une robe superbe. / Elle porte une superbe robe. **h.** Elle tient un petit sac. **i.** La photo offre une belle perspective. **j.** On sent une atmosphère paisible.

4 a. Je n'ai pas acheté d'autre tableau après. **b.** Cette statue a été faite il y a très longtemps. **c.** Ce n'est plus un musée. **d.** Les objets exposés appartiennent au propriétaire. **e.** La galerie n'est pas sale.

5 a. 2 ; **b.** 4 ; **c.** 3 ; **d.** 5 ; **e.** 1

Leçon 22

6 a. y → dans ce musée **b.** en → de l'exposition **c.** y → dans la rue **d.** en → des photos des Space Invaders **e.** y → à cet endroit **f.** en → d'artistes de rue **g.** en → de la galerie

7 a. Oui, je m'y intéresse. **b.** Non, je n'en ai pas l'intention. **c.** Non, nous n'y sommes pas favorables / je n'y suis pas favorable. **d.** Oui, elle y a déjà assisté. **e.** Non, nous ne nous en souvenons pas / je ne m'en souviens pas. **f.** Non, je n'y ai pas participé. **g.** Oui, ils en ont besoin. **h.** Oui, il en est fier.

8 a. Même si **b.** pourtant **c.** Bien que **d.** Cependant **e.** malgré **f.** même si **g.** toutefois

Leçon 23

9 a. non seulement, mais aussi, par ailleurs **b.** En effet, ainsi, De plus **c.** d'une part, d'autre part, à la fois, et, néanmoins

L'enchaînement vocalique

a. le-brou-ha-ha → 4 syllabes **b.** né-an-moins → 3 syllabes **c.** la-ten-sion-ar-té-rielle → 6 syllabes **d.** les-a-pplau-di-ssements-ont-du-ré → 8 syllabes

10 b. Écouter la piste pour la correction.

Évaluez-vous ! p. 102

➤ *Exemple de production :* C'est une histoire fascinante, un nouveau film, une belle histoire, le film est trop long...

➤ *Exemple de production :* Les murs sont peints en jaune. Le tableau blanc est situé derrière le bureau. Les tables ont été placées en cercle en face du tableau...

➤ *Exemples de productions :* Je n'y vais jamais. Je préfère regarder des films chez moi. / J'en écoute tous les jours. / Oui, j'y ai déjà assisté.

➤ *Exemples de productions :* Les graffitis sont interdits dans la rue, néanmoins on en voit partout. Certaines personnes n'aiment pas la musique, pourtant c'est bon pour la santé.



Sommes-nous tous journalistes ?

S'entraîner p. 114-117

Leçon 25

1 prennes ; sache ; soient ; aille ; suivions ; rédige ; aies ; expliquez ; dise ; voie ; fassent ; publient ; puisse ; répondez

2 a. Le rédacteur en chef relit les articles des journalistes pour que la ligne éditoriale soit respectée. **b.** Les photos sont nécessaires afin de faire comprendre le contexte des faits. **c.** Le journaliste doit vérifier ses sources pour ne pas tromper ses lecteurs. **d.** Les informations doivent être détaillées afin que le public puisse se faire une opinion sur l'actualité. **e.** Les entreprises commerciales font appel aux influenceurs afin d'améliorer leur image. **f.** Les *followers* d'un influenceur doivent être nombreux pour qu'il ait une réelle influence.

3 sachant ; étant ; acceptant ; ayant ; pouvant ; connaissant ; faisant

4 a. 5 ; **b.** 1 ; **c.** 4 ; **d.** 3 ; **e.** 2

Leçon 26

5 Les enfants veulent savoir... **a.** ce qui est intéressant dans ce métier. **b.** si on gagne beaucoup d'argent. **c.** comment on choisit les sujets de reportage. **d.** si un journaliste dit toujours la vérité. **e.** ce que les journalistes pensent des réseaux sociaux.

6 a. allait **b.** avait lu **c.** venait **d.** auraient **e.** recevait **f.** aimerait **g.** était

7 s'était développé ; était apparu ; était devenu ; proposait ; était ; s'adressait ; disait ; pouvait ; permettait ; ferait ; dirait

Leçon 27

8 C'est certain : a, c, d, g, h - Ce n'est pas certain : b, e, f

9 a. avatar **b.** retoucher **c.** ciblé **d.** algorithmes **e.** virtuelle **f.** intelligence artificielle

Les consonnes [s], [z], [ʃ] et [ʒ]

a. [s] : c'est ; pensent ; podcast ; remplacer ; grâce ; commerce ; l'intelligence ; financer ; artificielle ; spectateur ; concevoir ; personnage ; secondes ; certaines ; ces/ce ; possibilité ; seule ; opérationnels ; discours ; vérification ; séquence ; si ; assembler ; selon ; informations ; sites ; seraient/sont ; sur ; dispositif ; ciblées ; fonction

[z] : Elisabeth ; vous écoutez ; des articles ; quinze ; diffuse ; utiliser ; dispositif ; plus étonnant ; présentateurs ; ces algorithmes ; automatiser ; exemple ; des inconvénients

[ʃ] : chaînes ; réfléchiraient ; retouchées

[ʒ] : bonjour ; Gibert ; l'intelligence ; reportages ; images ; régionale ; ajoutons ; géants ; personnage ; généré ; logiciel ; bouge ; jamais ; jour ; journalistes

b. [s] s'écrit « s » en début de mot, en fin de mot, à côté d'une consonne ; « ss » ; « tion », « ti » ; « c » + e, i. [z] s'écrit « z » ; « s » entre deux voyelles, dans la liaison ; « x ». [ʃ] s'écrit « ch ». [ʒ] s'écrit « j » ; « g » + e, i.

10 a. [s] : chasseur, sachant, chasser, sans, son, Suzanne, soulagée, s'allonger, sur, son, sommier, ces, acrobaties, attention. [z] : Suzanne, rose, dans un, dizaine. [ʃ] : chasseur, sachant, chasser, chien, vaches, cache-cache, champ, chiens, chats. [ʒ] : soulagée, s'allonger, légère, jaunes, jouent, joueurs.

Évaluez-vous ! p. 118

➤ *Exemples de productions :* J'apprends le français pour m'installer en France. / Je vais en cours afin d'améliorer mon niveau. / Le/La professeur(e) nous fait parler de nous pour que nous progressions plus vite.

➤ Je regarde les influenceurs ayant une vraie expertise. / Les influenceurs n'étant pas formés ne sont pas très fiables. / Les personnes consultant différents types de médias sont mieux informées.

➤ Réponse libre.

➤ Réponse libre.



Quelle place réserver au vivant ?

S'entraîner p. 128-131

Leçon 29

1 Cocher : b, c, e, f, h, i, j

2 a. aurait commencé, avait écouté **b.** n'avait pas augmenté, n'observerait pas **c.** avait pris conscience, aurait limité **d.** ne serait pas, s'étaient intéressés **e.** s'était développée, aurait **f.** n'aurait pas diminué, ne s'étaient pas dégradées

3 a. auraient pu → un reproche **b.** aurait fallu → un regret **c.** aurions dû → un regret **d.** aurait fallu → un regret **e.** auraient dû → un reproche **f.** auriez pu → un reproche

4 a. gaz à effet de serre, couche d'ozone **b.** biodiversité **c.** désertification **d.** inondations **e.** canicule **f.** déforestation

Leçon 30

5 a. Quelques → petite quantité **b.** chaque → totalité **c.** Aucune → quantité nulle **d.** certaines → quantité imprécise **e.** plusieurs → quantité importante

6 a. Quelques-unes **b.** Plusieurs **c.** Tous **d.** chacun **e.** Aucune ; toutes **f.** Certaines **g.** Quelques-uns

7 a. sachent **b.** fassions **c.** faut **d.** soit **e.** faille **f.** remplit **g.** atteigne

La semi-consonne [j]

8 a. Nous ne croyons pas que Camille veuille bien payer notre loyer. **b.** Croyez-vous qu'il vaille mieux une paille ou un tuyau ?

Leçon 31

9 a. Y a rien à manger ! **b.** J'aime pas du tout ces produits. **c.** Qu'est-ce que t'en penses ? **d.** Je n'en veux pas. **e.** Il n'y avait plus de beurre ! **f.** Il est pas végétarien. **g.** Est-ce que tu aimes le bio ?

10 a. me l' **b.** la lui **c.** t'y **d.** lui en **e.** les leur **f.** te l'

11 a. Oui, demande-la-lui. ; Non, ne la lui demande pas. **b.** Oui, donnez-les-moi. ; Non, ne me les donnez pas. **c.** Oui, montre-le-moi. ; Non, ne me le montre pas. **d.** Oui, envoie-lui-en. ; Non, ne lui envoie pas.

Évaluez-vous ! p. 132

› *Exemples de productions :* Si je n'avais pas appris le français, j'aurais appris une autre langue / je n'aurais pas pu vivre en France. Si nous n'avions pas inventé les nouvelles technologies, nous n'utiliserions pas Internet.

› *Exemple de production :* Je doute que cela soit suffisant. / Je pense que c'est une bonne chose mais je ne crois pas que tous les pays respectent les accords...

› *Exemples de productions :* Je n'aurais pas dû acheter cette nouvelle voiture. J'aurais dû réfléchir avant d'acheter tous ces vêtements.

› *Exemples de productions :* Tous les déchets doivent être triés. Chacun doit faire des efforts. Il ne faut pas trop consommer.

› *Exemples de production :* Oui, je les lis. / Non, je ne les lis pas. Oui, j'en consomme. / Non, je n'en consomme pas. Oui, je m'y intéresse. / Non, je ne m'y intéresse pas.



Pourquoi voyage-t-on ?

S'entraîner p. 144-147

Leçon 33

1 ai couru ; n'avais jamais couru ; avait ; m'étais préparé ; savais ; a quitté ; faisait ; avait brillé ; s'est mis ; sommes partis ; a plu ; a commencé ; m'étais blessé ; est revenue ; ai mangé ; suis reparti ; restait ; avais ; ai trouvé ; ai continué ; faisait ; me suis dirigé ; a ausculté ; a autorisé ; souffrais ; voulais ; ai marché ; n'ai pas renoncé ; ai passé

2 a. traversées **b.** observés **c.** reçu **d.** faite **e.** aidée **f.** testé **g.** gênée **h.** donnée **i.** revus **j.** accompli

3 a. pendant que **b.** avant que **c.** Avant de **d.** au moment où **e.** avant qu' **f.** Pendant que **g.** après que **h.** Dès que **i.** avant de

Leçon 34

4 a. en haut duquel **b.** avec lesquels / avec qui **c.** dans lesquels **d.** grâce auxquels **e.** autour duquel **f.** sous lequel **g.** auquel / à qui

5 a ; c ; f ; i

6 a. spatial **b.** en orbite **c.** Décollez, amerrissez **d.** apesanteur

Leçon 35

7 a. Je suis contente de découvrir des lieux magnifiques grâce aux documentaires. **b.** Cela m'énerve que les gens fassent des photos au lieu d'admirer les œuvres présentées. **c.** Je regrette de ne pas pouvoir rester plus longtemps dans ce monastère. **d.** Il est furieux que ce site naturel soit interdit aux touristes. **e.** Tout le monde est déçu que la visite guidée n'ait pas lieu. **f.** Je suis étonné que la réalité virtuelle permette de découvrir comment étaient les villes il y a plusieurs siècles. **g.** Je suis heureuse de pouvoir voyager quand je veux.

8 Obligation : b, f ; Doute : c, g ; Souhait : h ; Sentiment : a, d, e

Les accentuations et les intonations

9 Comment peut-on **voyager** en restant **immobile** ? Le « **voyage immobile** » est une expression **paradoxe** mais pourtant **très utilisée**. Elle désigne aussi **bien** le fait de **vivre** un **voyage géographique** **immobile**, que celui de **voyager** par l'**esprit**, **sans** aller nulle **part**.

Évaluez-vous ! p. 148

› *Exemple de production :* J'étais dans la cour de mon école primaire. Nous attendions la maîtresse. Dans la classe, il y avait Céline Dion et Harry Potter. La maîtresse est arrivée mais, en fait, c'était mon patron. Il était en colère. Il disait que nous étions en retard. J'ai regardé autour de moi, mais mes camarades avaient disparu.

› *Exemple de production :* J'ai quitté la maison à sept heures et demie. J'ai bavardé avec mes amis avant que le cours commence. Pendant le cours, j'ai répondu à mes e-mails. Au moment où le prof m'a vu, j'ai arrêté.

› Je te conseille ce livre **grâce auquel** j'ai découvert les voyages immobiles. / Dans ce parc, il y a de beaux arbres **sous lesquels** nous pourrions faire un pique-nique.

› *Réponses libres.*