

LES ARTICLES

Article indéfini	Article défini	Article contracté	
Pour désigner une personne ou une chose non précisée	Pour désigner une chose ou une personne unique, précise		
un livre une classe des exercices	le vocabulaire du sport la grammaire française l'enseignant les verbes au présent	à + le → au à + les → aux de + le → du de + les → des	Je parle au professeur. Je réponds aux questions. Les activités du cahier. Les réponses des étudiants.

LE NOM

Le masculin et le féminin des noms de choses

Il n'y a pas de règle absolue pour savoir si un nom de chose est masculin ou féminin. La terminaison du mot peut donner une indication.

	Terminaison des mots	
Noms généralement masculins	une consonne -a, -o, -i, -u -ment / -age / -phone	un sac • un pays • un journal un vélo • un taxi un monument • un mariage • un téléphone
Noms généralement féminins	-e / -ion / -ie / -té / -eur	la ville • la population • la périphérie • la santé • la couleur

Le pluriel des noms

Cas général	Singulier	Pluriel
Nom singulier + s	une région • un quartier	des régions • des quartiers
Cas particuliers		
Un nom singulier terminé par -s, -x ou -z a la même forme au pluriel.	un bus • un prix • un nez	des bus • des prix • des nez
-al et -ail → -aux	un journal • un travail	des journaux • des travaux
-eu et -eau → -eux et -eaux	un lieu • un bureau	des lieux • des bureaux

! un œil → des yeux ; un genou → des genoux

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

La place de l'adjectif

Cas général L'adjectif est placé après le nom.	Elle a un visage paisible . • Il a des cheveux blancs .
Cas particuliers <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs d'appréciation peuvent se placer avant ou après le nom. On place avant le nom : <ul style="list-style-type: none"> certains adjectifs courts : <i>ancien / ancienne, beau / belle, bon / bonne, grand / grande, gros / grosse, jeune, joli / jolie, large, long / longue, mauvais / mauvaise, même, nouveau / nouvelle, petit / petite, vieux / vieille</i> ; les nombres et les adjectifs indiquant un ordre : <i>deux, trois... ; premier / première, deuxième... ; dernier / dernière</i>. 	une extraordinaire expression / une expression extraordinaire un long cou • une belle statue • un nouveau musée • une grande expo trois tableaux • une première œuvre

❗ Trois adjectifs ont une forme particulière devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet : beau → **bel** ; un **bel** immeuble • vieux → **vieil** ; un **vieil** homme • nouveau → **nouvel** ; un **nouvel** artiste.

► Changement de sens de l'adjectif

Certains adjectifs changent de sens selon leur place. Exemples :

ancien / ancienne	Cet objet est très ancien . = il existe depuis très longtemps	Ce musée est une ancienne gare. = avant, c'était une gare
curieux / curieuse	C'est un artiste curieux . = il aime découvrir de nouvelles choses	C'est un curieux artiste. = il est bizarre
dernier / dernière	J'ai vu l'expo le mois dernier . = si nous sommes en juin, je l'ai vue en mai	La dernière expo du musée était formidable. = il n'y a pas eu d'autre expo depuis
différent(e)	Ce sont deux œuvres différentes . = elle ne se ressemblent pas	J'ai admiré différentes œuvres. = j'ai admiré plusieurs œuvres
grand(e)	C'est une femme très grande . = une femme de grande taille	C'est une grande dame. = une femme importante pour la société
prochain(e)	Le musée ouvrira l'année prochaine . = l'année après l'année en cours	La prochaine exposition sera en septembre. = l'exposition qui va suivre
propre	C'est une galerie propre . = elle n'est pas sale	C'est ma propre galerie. = la galerie est à moi
seul(e)	Ce peintre est très seul . = il vit en solitaire	Le musée expose un seul peintre. = il n'y a qu'un peintre exposé

L'ADJECTIF POSSESSIF et LE PRONOM POSSESSIF

L'adjectif possessif et le pronom possessif sont utilisés pour indiquer une possession ou une relation entre des personnes.

Adjectif possessif → **Ex.** : C'est **mon** appartement. • Voici **ma** sœur.

Pronom possessif → **Ex.** : C'est **le mien**. • C'est **la mienne**.

Le choix de l'adjectif ou du pronom possessif dépend du possesseur et de l'objet possédé.

Un seul possesseur	Nom singulier		Nom pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
adjectif possessif pronom possessif	mon pantalon le mien	ma chemise la mienne	mes accessoires les miens	mes affaires les miennes
adjectif possessif pronom possessif	ton sac le tien	ta robe la tienne	tes jouets les tiens	tes chaussures les tiennes
adjectif possessif pronom possessif	son livre le sien	sa veste la sienne	ses vêtements les siens	ses bottes les siennes

Plusieurs possesseurs	Nom singulier		Nom pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin et féminin
adjectif possessif pronom possessif	notre chapeau le nôtre	notre écharpe la nôtre	nos bottes les nôtres
adjectif possessif pronom possessif	votre jean le vôtre	votre vie la vôtre	vos gants les vôtres
adjectif possessif pronom possessif	leur mode de vie le leur	leur veste la leur	leurs tennis les leurs

❗ Quand le nom féminin commence par une **voyelle** :

~~ma~~ adresse → **mon** adresse • ~~ta~~ amie → **ton** amie • ~~sa~~ école → **son** école

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF et LE PRONOM DÉMONSTRATIF

L'adjectif démonstratif est utilisé pour désigner quelqu'un ou quelque chose. Il est placé devant le nom et s'accorde avec ce nom.

Le pronom démonstratif est utilisé pour désigner quelqu'un ou quelque chose qu'on montre. Il est masculin, féminin, singulier ou pluriel selon le mot qu'il remplace.

	Adjectif	Pronom
Masculin singulier Si le nom commence par une voyelle ou un h muet	ce pantalon cet ami, cet homme	celui-ci / celui-là
Féminin singulier	cette jupe	celle-ci / celle-là
Masculin pluriel	ces pulls	ceux-ci / ceux-là
Féminin pluriel	ces chaussures	celles-ci / celles-là

LES ADJECTIFS INDÉFINIS et LES PRONOMS INDÉFINIS

	Adjectifs indéfinis	Pronoms indéfinis
Totalité	chaque + <u>nom singulier</u> Chaque <u>animal</u> a droit au respect. tout (le), toute (la), tous (les), toutes (les) + <u>nom</u> Tous les <u>animaux</u> ont des droits égaux. Toutes les <u>formes</u> d'élevage doivent respecter la physiologie des animaux.	chacun, chacune Chacun a droit au respect. tout, toute, tous, toutes Tous ont des droits égaux. Toutes doivent respecter la physiologie des animaux.
Quantité imprécise	certain, certaines + <u>nom pluriel</u> Certains Français choisissent même d'avoir une maison avec un jardin.	certain, certaines Certains choisissent même d'avoir une maison avec un jardin.
Petite quantité	quelques + <u>nom pluriel</u> Quelques personnes estiment que la disparition des nuisibles est un progrès.	quelques-uns, quelques-unes Quelques-unes estiment que la disparition des nuisibles est un progrès.
Quantité importante	plusieurs + <u>nom pluriel</u> Il y a plusieurs raisons à cela.	plusieurs Il y en a plusieurs .
Quantité nulle	aucun, aucune + <u>nom singulier</u> Aucun <u>animal</u> ne doit être soumis à de mauvais traitements.	aucun, aucune Aucun ne doit être soumis à de mauvais traitements.

⚠ Quand *chaque* et *tous les / toutes les* sont suivis d'une indication de temps, ils indiquent la répétition.

Ex. : **chaque** semaine = **toutes les** semaines

⚠ *Tout(e)* peut être utilisé sans article défini : il a alors le sens de *n'importe quel(le)*.

Toute *vie animale* a droit au respect. = *N'importe quelle vie animale* a droit au respect.

L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ

L'article partitif

L'article partitif indique une quantité indéterminée pour des choses qu'on ne peut pas compter.

Phrase affirmative	Phrase négative : la marque du masculin et du féminin disparaît
Je prends du sucre. Je porte de la laine. J'utilise de l' aluminium. Je mets de l' huile.	Je ne prends pas de sucre. Je ne porte pas de laine. Je n' utilise pas d' aluminium. Je ne mets pas d' huile.

Les expressions de quantité

Pour préciser une quantité, on peut utiliser :

des adjectifs numériques	un ingrédient • trois matières • dix produits
des expressions de quantité globale : un peu de, un petit peu de, beaucoup de, assez de, trop de, plein de...	un peu de sucre • un petit peu de chocolat • beaucoup de céréales • assez de sel • trop d'emballages • plein de déchets
des expressions de quantité précise : un gramme de, un kilo de, un sac de, un litre de, un morceau de, une poignée de, un paquet de...	300 grammes de lentilles • un kilo de pâtes • un sac de riz • un litre d'huile • un morceau de pain • une poignée d'amandes • un paquet de croquettes

LES INDICATIONS DE LIEU

Les pays, les villes et les continents

	Destination	Provenance	
Villes et pays sans article	à	de/d'	Elle vit à Oslo. • Elle vient d'Oslo. Je suis à Madagascar. • Je viens de Madagascar.
Pays masculins qui commencent par une consonne	au	du	On habite au Pérou. • On arrive du Pérou.
Pays féminins Pays masculins qui commencent par une voyelle Continents	en	de/d'	Ils sont en Côte d'Ivoire. • Ils viennent de Côte d'Ivoire. Elles vivent en Iran. • Elles arrivent d'Iran. On est en Europe. • On vient d'Europe.
Pays pluriels	aux	des	Elle habite aux États-Unis. • Elle vient des États-Unis. Elle va aux Philippines. • Elle arrive des Philippines.

Les prépositions à, de et chez

Lieu où on est/où on va		Lieu d'où on vient	
à + nom de lieu	chez + nom de personne	de + nom de lieu	de chez + nom de personne
Je suis / Je vais... au concert. à la mairie. à l'université. aux toilettes.	Je suis / Je vais... chez moi. chez un ami. chez Arthur.	Je reviens... du marché. de la poste. de l'aéroport. des toilettes.	Je sors... de chez lui. de chez ma mère. de chez Arthur.

LES ADVERBES

Un adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d'un adjectif, d'un autre adverbe ou d'un verbe.

Pour exprimer la manière : les adverbes en -ment

Formation régulière adjectif féminin + -ment	attentive → attentivement • générale → généralement ! vrai, absolu, poli, énorme → vraiment, absolument, poliment, énormément
adjectif terminé par -ant ou -ent : adverbe terminé par -amment ou -emment	constant → constamment fréquent → fréquemment ! lent → lentement

• La place de l'adverbe en *-ment*

L'adverbe est placé **devant** quand il modifie un adjectif, un adverbe ou une locution adverbiale.

Ex. : Ils sont **généralement** originaux. • Il parle **vraiment** bien. • On est **absolument** d'accord.

L'adverbe est placé **derrière** :

– quand il modifie un verbe à un temps simple. **Ex.** : Il parle **constamment**.

– quand il modifie un verbe à un temps composé. **Ex.** : Il a parlé **rapidement**. • Elle a écouté **attentivement**.

► Pour exprimer l'intensité, la qualité ou la quantité

assez modifie un adjectif, un verbe ou un adverbe	C'est assez <u>étonnant</u> . • Il <u>travaille</u> assez . • Il parle assez <u>bien</u> .
bien / mal modifie un adjectif ou un verbe	Elle est bien / mal <u>informée</u> . • Elle <u>s'exprime</u> bien / mal .
beaucoup modifie un verbe	La situation <u>évolue</u> beaucoup .
peu modifie un adjectif ou un verbe	Notre cause est peu <u>défendue</u> . • Ils <u>échangent</u> peu sur ce sujet.
plutôt modifie un adjectif, un verbe ou un adverbe	C'est un projet plutôt <u>intéressant</u> . • Il <u>s'adresse</u> plutôt aux femmes. • On est plutôt <u>bien</u> informés.
presque modifie un adjectif ou un verbe	Cette loi est presque <u>adoptée</u> . • Il <u>dort</u> presque .
surtout modifie un verbe	On <u>s'occupe</u> surtout des enfants.
très modifie un adjectif ou un adverbe	On est très <u>informés</u> . • Il a très <u>bien</u> écrit.
trop modifie un adjectif, un verbe ou un adverbe Il exprime généralement une appréciation négative.	C'est trop <u>cher</u> . • Il <u>parle</u> trop . • On se bat trop <u>rarement</u> pour cette cause.

• La place de l'adverbe d'intensité, de qualité ou de quantité

– L'adverbe est placé **devant** quand il modifie un adjectif ou un autre adverbe.

Ex. : Elle est **très** intéressante. • Il parle **plutôt** bien.

– Quand il modifie un verbe, sa place dépend du temps utilisé :

• avec un temps simple, il se place toujours après le verbe.

Ex. : L'égalité progressé **bien**. • La situation évolue **beaucoup**.

• avec un temps composé, il se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

Ex. : L'égalité a **plutôt** progressé. • La situation a **trop** changé.

• avec un verbe + infinitif, il se place devant l'infinitif.

Ex. : Il ne peut pas **beaucoup** s'exprimer.

L'INTERROGATION

► Les trois formes de la question

Question intonative	Question avec <i>est-ce que</i>	Question avec inversion
Tu aimes la sculpture ?	Est-ce que tu aimes la sculpture ?	Aimes-tu la sculpture ?

❗ Dans la question avec inversion :

– il y a un trait d'union (-) entre le verbe et le pronom sujet ;

– si le verbe se termine par une voyelle et que le pronom sujet commence par une voyelle, il y a un **-t-** entre le verbe et le pronom sujet.

Ex. : Vient-il ? • Aime-**t**-il la sculpture ?

• L'inversion complexe : le sujet est un nom

Quand le sujet est un nom, on le place au début de la phrase et on le reprend sous forme de pronom après le verbe.

Ex. : **Les cours** sont-**ils** en français ?

Les mots interrogatifs

Qui pour poser une question sur une personne	Tu connais qui ici ? • Qui est-ce que tu connais ici ? • Qui connais-tu ici ?
Que / Quoi pour poser une question sur une chose	Vous faites quoi le soir ? • Qu' est-ce que vous faites le soir ? • Que faites-vous le soir ?
Où pour poser une question sur le lieu	Vous allez où en stage ? • Où est-ce que vous allez en stage ? • Où allez-vous en stage ?
Comment pour poser une question sur la manière	On va se déplacer comment ? • Comment est-ce que on va se déplacer ? • Comment va-t-on se déplacer ?
Quand pour poser une question sur le temps	Vous commencez quand ? • Quand est-ce que vous commencez ? • Quand commencez-vous ?
Combien / Combien de pour poser une question sur la quantité	Ça coûte combien ? • Combien est-ce que ça coûte ? Vous restez combien de jours ? • Combien de jours est-ce que vous restez ? • Combien de jours restez-vous ?
Pourquoi pour poser une question sur la cause	Pourquoi vous suivez cette formation ? • Pourquoi est-ce que vous suivez cette formation ? • Pourquoi suivez-vous cette formation ?

- ! – Dans la question intonative, les mots interrogatifs *qui, où, comment* et *combien* peuvent être avant ou après le verbe.
Ex. : **Qui** tu connais / Tu connais **qui** ? • **Combien** ça coûte ? / Ça coûte **combien** ?
 – Dans la question avec *est-ce que* ou avec inversion, le mot interrogatif est toujours au début de la phrase.

L'adjectif interrogatif *quel* et le pronom interrogatif *lequel*

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Adjectifs interrogatifs	Quel cours tu préfères ?	Vous faites quelle activité ?	Quels vêtements apportons-nous ?	Vous choisissez quelles activités ?
Pronoms interrogatifs	Lequel tu préfères ?	Laquelle vous faites ?	Lesquels apportons-nous ?	Vous choisissez lesquelles ?

L'EXCLAMATION

- **Quel(le)(s)** + nom : **Quel** beau château ! • **Quelle** histoire incroyable ! • **Quels** endroits super ! • **Quelles** régions magnifiques !
- **Comme / Qu'est-ce que** + phrase : **Comme** j'aime ça ! • **Qu'est-ce que** c'est beau ! • **Qu'est-ce que** ces fleurs sont jolies !

LA NÉGATION

La place de la négation peut varier selon le temps et le mode du verbe.

ne/n'... pas	Je ne prends pas le métro. On n' a pas mangé. • Il ne s'était pas levé à l'heure. • Elle n' aurait pas aimé. Ne viens pas trop tard ! • Ne te couche pas ici. On ne va pas se reposer. Je me dépêche pour ne pas être en retard.
ne/n'... rien rien ne/n'...	On ne fait rien . On n' a rien dit. • Tu n' avais rien fait. • Nous n' aurions rien vu. Ne dis rien . On ne peut rien faire. Rien ne va ! • Rien n' a fonctionné.

ne/n'... personne personne ne/n'...	Il ne connaît personne . • Je n' ai vu personne . • On n' avait invité personne . Personne ne parle. • Personne n' est venu.
ne/n'... jamais ≠ toujours	Il ne dit jamais ce qu'il pense. • Il n' est jamais venu en stage. • Ne mens jamais !
ne/n'... plus ≠ encore/toujours	Je n' ai plus la force de continuer. (≠ J'ai encore / toujours la force de continuer.)
ne/n'... pas encore	Je ne suis pas encore fatigué. (≠ Je suis déjà fatigué.) • Il ne s'est pas encore inscrit.
ne/n'... que exprime la restriction = seulement	Je ne travaille que le mardi. (= Je travaille seulement le mardi.)
ne... ni... ni ni... ni... ne pour une double négation	Je ne voyage ni en train ni en avion. Ni le yoga ni la méditation ne m'intéressent.

! **Si / Non** pour répondre à une question négative.

Ex. : – Tu n'y crois pas ? – **Si**, j'y crois. / – **Non**, je n'y crois pas.

! **Moi aussi / Moi non plus** pour exprimer une action identique.

Ex. : – Je vérifie toujours. – **Moi aussi**. (= Je vérifie toujours.)
– Je ne vérifie jamais. – **Moi non plus**. (= Je ne vérifie jamais.)

LES PRONOMS PERSONNELS

Le pronom sujet *on*

• **On** = les gens, tout le monde

Ex. : **On** est plus fatigués aujourd'hui qu'au siècle dernier.

• **On** = les gens, tout le monde

Ex. : **On** est plus fatigués aujourd'hui qu'au siècle dernier.

• **On** = quelqu'un

Ex. : Est-ce qu'**on** vient nous chercher à l'aéroport ?

Les pronoms toniques

Les pronoms toniques sont utilisés pour insister sur la personne qui fait l'action ou après une préposition (*à, pour, chez, d'après...*).

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personnes : moi / nous	Moi , j'achète en ligne.	Vous venez faire les courses avec nous ?
2 ^e personnes : toi / vous	Ce colis est pour toi ?	Vous , vous achetez comment ?
3 ^e personnes : lui / eux elle / elles	Lui , il commande sur ce site. D'après elle , c'est moins bien.	Ils reçoivent les colis chez eux . Elles , elles vont dans les magasins.

Les pronoms compléments d'objet direct (COD) et compléments d'objet indirect (COI)

Les pronoms COD remplacent un nom placé directement après le verbe.	me (m') te (t') nous vous	Ils remplacent une personne.	Elle me conseille. (conseiller une personne) On vous informe. (informer une personne)
	le, la, l', les	Ils remplacent une personne ou une chose.	Il les achète. (acheter une chose) Je la reçois. (recevoir une personne ou une chose)

Les pronoms COI remplacent un nom introduit par la préposition à . Ils répondent à la question à qui ?	me (m') te (t') lui nous vous leur	Ils remplacent une personne.	L'entreprise nous envoie les produits par la poste. (envoyer à une personne) Elle lui demande le remboursement. (demander à une personne)
---	---	------------------------------	--

Les pronoms y et en

y et en sont compléments de lieu	
y remplace un nom introduit par les prépositions de lieu à, au, en, dans, sur... Il indique un lieu où on est et où on va.	Je fais des dessins <u>sur les murs</u> . → J' y fais des dessins.
en remplace un nom introduit par la préposition de Il indique un lieu d'où on vient.	Il revient d' <u>un voyage</u> . → Il en revient.
y et en sont COI	
y remplace un nom complément de verbe introduit par à (<i>penser à, croire à...</i>)	Je pense <u>à mon dernier voyage</u> . → J' y pense.
en remplace un nom complément d'adjectif ou de verbe introduit par de (<i>fier de, fan de... ; parler de, se souvenir de...</i>)	Il est fan <u>de cette appli</u> . → Il en est fan. Je me souviens <u>de mon dernier voyage</u> . → Je m' en souviens.
en exprime une quantité	
en remplace un nom précédé de l'article partitif du, de la ou des	Il y a <u>des graffitis</u> partout. → Il y en a partout.
en remplace un nom précédé d'une expression de quantité (<i>un peu de, beaucoup de, un litre de, deux, trois...</i>) ; l'expression de quantité complète en	Je connais <u>des dizaines de sites</u> sur les arts de la rue. → J' en connais des dizaines .

La place des pronoms compléments

Avec le présent, le futur simple, l'imparfait : devant le verbe	Je la vois. • Il lui parlera. • Il me voyait. • On y habite. • J' en veux.
Avec le passé composé : devant l'auxiliaire être ou avoir	Je l' ai vu. • Il ne nous a pas parlé. • On y est allés. • Elle en a acheté.
Avec un verbe + infinitif : devant l'infinitif	Je peux le voir. • Ils vont en parler.
Avec l'impératif affirmatif : après le verbe Avec l'impératif négatif : devant le verbe	Fais- le ! • Dis- lui ! • Allez- y ! • Prends- en ! Ne le fais pas ! • Ne lui réponds pas ! • N' y allez pas ! • N' en mange pas !

Les doubles pronoms

Quand un verbe a deux pronoms compléments, ils doivent être placés dans un ordre précis. Dans la phrase, ils se placent au même endroit qu'un pronom simple.

COI	+	COD	
me te nous vous		le la les	Elle nous donne la liste des courses . → Elle nous la donne.

Précis grammatical

COD	+	COI	
le la les		lui leur	Il envoie les invitations à ses amis . → Il les leur envoie.

COI	+		
m' t' lui nous vous leur		en	Il a parlé de son projet à sa sœur . → Il lui en a parlé.

COD	+		
m' t' l' nous vous les		y	On t'emmène à la gare ? → On t'y emmène ?

Place et ordre des doubles pronoms avec l'impératif

Impératif affirmatif		Impératif négatif	
- après le verbe - COD + COI - trait d'union entre les pronoms	<u>Demande-le-lui</u> !	- avant le verbe - COD + COI - pas de trait d'union	Ne le lui <u>demande</u> pas !

! À l'impératif affirmatif, les combinaisons :

me te	+	le la les	deviennent	le la les	+	moi toi
------------------------	---	--------------------------------------	------------	--------------------------------------	---	--------------------------

Tu **me les** donnes. → Donne-**les-moi** ! / Ne **me les** donne pas !

LA COMPARAISON

Les comparatifs

Supériorité (+) plus + <u>adjectif / adverbe</u> (+ que) plus de + <u>nom</u> (+ que) verbe + plus (+ que)	Cette génération est plus dynamique que celle d'avant. • On trouve plus difficilement du travail. • Il y a plus de loisirs . • On <u>travaille plus</u> .
Égalité (=) aussi + <u>adjectif / adverbe</u> + que autant de + <u>nom</u> + que verbe + autant	Les jeunes sont aussi optimistes que les personnes âgées. • On vit aussi bien . • Il y a autant d'emplois . • On <u>travaille autant</u> .
Infériorité (-) moins + <u>adjectif / adverbe</u> + que moins de + <u>nom</u> + que verbe + moins	Les aînés sont moins mobiles que les jeunes. • On trouve moins facilement du travail. • On a moins de temps libre . • On <u>dépense moins</u> .

- ! plus bon(ne)s → meilleur(e)s. **Ex.** : Nous avons une **meilleure** vie.
plus bien → mieux. **Ex.** : On vit **mieux**.
- ! On peut dire *plus mauvais/mauvaise(s)* ou *pire(s)*.
Ex. : Ma situation est mauvaise mais la sienne est encore **plus mauvaise** / **pire** !

Le superlatif

Le superlatif indique le degré maximum ou minimum.

le, la, les plus (+) / moins (-) + adjectif (+ de)	La génération Z est la plus créative et la moins stressée (de toutes).
le plus (+) / le moins (-) + adverbe (+ de)	C'est la génération qui travaillera le moins longtemps (de toutes).
le plus de (+) / le moins de (-) + nom	Ce sont ceux qui ont le plus de temps .
verbe + le plus (+) / le moins (-)	C'est la génération qui travaille le plus .

- ! le/la/les plus bon(ne)s → le/la/les meilleur(e)s.
Ex. : C'est **la meilleure** expo de l'année.
- ! On peut dire *le / la / les plus mauvais/mauvaise(s)* ou *le / la / les pire(s)*.
Ex. : C'est **la plus mauvaise** idée ! • C'est **la pire** situation !

LES PRONOMS RELATIFS

Les pronoms relatifs remplacent un nom de personne ou de chose. La phrase relative caractérise une personne, une chose ou un lieu.

Les pronoms relatifs simples

qui	est sujet du verbe qui suit	C'est une personne qui m' <u>accompagne</u> souvent. Je participe à une réunion qui a lieu chaque semaine.
que/qu'	est complément d'objet direct du verbe qui suit	Le maire qu' on a élu est très actif. C'est une activité que je fais avec mes amis.
où	est complément de lieu ou de temps du verbe qui suit	Voilà le quartier où j'ai grandi. J'ai quitté la région l'année où je me suis marié.
dont	est complément de l'adjectif ou du verbe introduit par de qui suit	Je fais un métier dont je suis fière et dont je parle souvent.

La mise en relief

C'est / Ce sont... qui... Ce qui... c'est c'est ce qui ...	met en relief le sujet	C'est mon métier qui est important pour moi. Ce qui est important pour moi, c'est mon métier. Mon métier, c'est ce qui est important pour moi.
C'est / Ce sont... que ... Ce que... c'est c'est ce que ...	met en relief le COD	C'est ce type de mission que je veux faire. Ce que je veux faire, c'est ce type de mission. Ce type de mission, c'est ce que je veux faire.
C'est / Ce sont... dont... Ce dont... c'est c'est ce dont ...	met en relief le complément introduit pas de	C'est bouger dont j'ai besoin. Ce dont j'ai besoin, c'est bouger. Bouger, c'est ce dont j'ai besoin.

Les pronoms relatifs composés

Préposition (*avec, dans, sur, sous...*) + **lequel / laquelle / lesquels / lesquelles**

Ex. : C'est un refuge **dans lequel** j'ai passé deux nuits lors de ma randonnée.

! Le pronom se contracte avec les prépositions **à** et **de** et les prépositions composées (*grâce à, à côté de, près de...*).

à + lequel → **auquel**

à + lesquels → **auxquels**

à + lesquelles → **auxquelles**

C'est la photo d'un trail **auquel** j'ai participé.

de + lequel → **duquel**

de + lesquels → **desquels**

de + lesquelles → **desquelles**

Ce sont les villages **près desquels** nous sommes passés.

! Quand le pronom remplace une personne, on peut utiliser **qui**.

Ex. : C'est l'homme **à côté duquel / à côté de qui** j'ai marché.

LES MARQUEURS TEMPORELS

Situer une action dans le temps

Indiquer un moment

en + année

dans les années + décennie

dans + nombre d'années, de jours, de mois...

à + heure

(C'est) à partir de + nom ou date
(indique le début d'une action future)

jusqu'à + heure, jour, moment de la journée
(indique la fin d'une action)

il y a + nombre d'années, de jours, de mois...
(situe un événement dans le passé ; le verbe est au passé composé)

On a construit cet immeuble **en** 1999.

La rénovation a eu lieu **dans les années** 70.

Il reviendra **dans** trois semaines.

Je commence mon travail **à** 9 heures.

On découvrira le bâtiment **à partir du** 10 février.

L'espace culturel est ouvert **jusqu'à** 22 heures.

L'architecte a conçu la ville **il y a** plus de cinquante ans.

Indiquer la durée

pendant + nombre d'années, de jours, de mois... / nom

de + heure, date / + nom... **à** + heure, date / nom

entre + heure, date / nom **et** + heure, date / nom

en + nombre d'années, de jours, de mois...
(indique la durée nécessaire pour accomplir une action)

depuis + nombre d'années, de jours, de mois... / nom
(indique le début d'un événement qui continue dans le passé ; le verbe est au présent)

La ville a été en travaux **pendant** deux ans. / **pendant** l'été.

Il a travaillé sur le chantier **de** 2003 **à** 2008.

Entre le début **et** la fin des travaux, il y a eu des modifications du projet.

Le parc a été créé **en** neuf mois.

Ce théâtre est ouvert au public **depuis** trois mois.

Indiquer la fréquence

ne... jamais, rarement, parfois, souvent, toujours
(l'adverbe est placé après le verbe au présent)

Il **ne** sourit **jamais**.

On parle **rarement** avec les voisins.

Indiquer la chronologie

d'abord, ensuite, puis, après

D'abord, je me lève. **Ensuite**, je me douche **puis** je prends mon petit déjeuner et **après** je m'habille.

Indiquer l'habitude

le + jour / moment de la journée

Je ne travaille pas **le** samedi.

Le matin, je me lève à 8 heures.

Indiquer une relation temporelle entre deux actions

<p>Indiquer l'antériorité avant + nom</p> <p>avant de + infinitif (les deux actions sont faites par la même personne)</p> <p>avant que + subjonctif (les deux actions sont faites par deux sujets différents)</p>	<p>Avant cette formation, j'étais stressé.</p> <p>Avant de me décider, j'ai besoin d'infos.</p> <p>Partons avant qu'il pleuve !</p>
<p>Indiquer la simultanéité au moment où + indicatif (insiste sur un moment précis)</p> <p>pendant que + indicatif (une action se passe pendant le déroulement d'une autre)</p> <p>quand + indicatif</p>	<p>Au moment où j'ai vu le lion, je me suis enfuie.</p> <p>Pendant qu'on marchait, nous avons rencontré un ours et son petit.</p> <p>Il a commencé à neiger quand nous avons quitté le port.</p>
<p>Indiquer la postériorité après + nom</p> <p>après que quand } + indicatif</p> <p>dès que + indicatif (un fait a lieu immédiatement après l'autre)</p>	<p>Après ce stage, je changerai d'emploi.</p> <p>Il est parti à l'étranger après qu' / quand il a eu son diplôme.</p> <p>Dès que je suis arrivé, j'ai téléphoné à ma famille.</p>

LES RELATIONS LOGIQUES

Le but

Si les deux verbes ont des sujets différents pour que / afin que + subjonctif	Les journalistes écrivent des articles pour que / afin que les lecteurs <u>soient</u> informés.
Si les deux verbes ont le même sujet pour / afin de + infinitif	Les journalistes écrivent des articles pour / afin d' <u>informer</u> les lecteurs.

! *Afin de* et *afin que* sont plus formels.

La cause

à cause de + nom / pronom (exprime une cause qui a un résultat négatif)	Les gens ne se comprennent pas à cause des <u>différences culturelles</u> .
grâce à + nom / pronom (exprime une cause qui a un résultat positif)	On peut sauver la planète grâce à <u>nos actions</u> quotidiennes.
parce que / car * + indicatif (la cause est dans la seconde partie de la phrase) * <i>Car</i> est plus formel.	Il parle bien français parce qu' / car <u>il vit en France depuis vingt ans</u> .
Comme + indicatif (la cause est dans la première partie de la phrase ; insiste sur la cause)	Comme <u>il vit en France depuis vingt ans</u> , il parle bien français.
puisque + indicatif (indique une cause connue ; la cause peut être au début ou en seconde partie de la phrase)	Puisqu' <u>il parle bien français</u> , il peut devenir interprète. Il peut devenir interprète puisque <u>il parle bien français</u> .

La conséquence

donc, alors, c'est pourquoi, c'est pour ça que, du coup + phrase	Je suis très musclé donc / alors / c'est pourquoi / c'est pour ça que / du coup on pense que je fais beaucoup de sport !
---	---

! *Du coup* est plutôt utilisé à l'oral.

L'opposition

mais par contre en revanche*	+ phrase * <i>En revanche</i> est plus formel.	Je ne suis pas engagé mais j'accepte parfois de me mobiliser pour une cause. Je signe les pétitions. Par contre / En revanche , je ne suis pas membre d'une association.
alors que	+ indicatif	Mes amis sont engagés pour la cause animale alors que moi, je défends plutôt l'environnement.

La concession

malgré	+ nom / pronom	Je dessine sur les murs malgré les interdictions.
pourtant cependant* toutefois*	+ phrase * <i>Cependant</i> et <i>toutefois</i> sont plus formels.	C'est une très belle œuvre pourtant / cependant / toutefois elle n'est pas connue !
même si	+ indicatif	C'est une très belle œuvre même si elle n'est pas connue !
bien que	+ subjonctif	C'est une très belle œuvre bien qu' elle ne soit pas connue !

LE DISCOURS INDIRECT

On utilise le discours indirect pour rapporter les paroles d'une personne.

Le discours indirect au présent

Les verbes introducteurs sont au présent. Les temps des autres verbes sont les mêmes que dans le discours direct.

Discours direct	Discours indirect
Phrases déclaratives	
« Le journalisme est un beau métier ! »	dire, répondre, expliquer, ajouter + que → On dit que le journalisme est un beau métier.
Phrases interrogatives	
« Est-ce que tu aimes aller sur le terrain ? »	demander, vouloir savoir + si → Il me demande si j'aime aller sur le terrain.
« Qu'est-ce que le journal publie ? »	demander, vouloir savoir + ce que → Elle veut savoir ce que le journal publie.
Phrases avec où, comment, pourquoi, quand... « Comment travaillez-vous ? »	demander, vouloir savoir + où, comment, pourquoi... → Il demande comment je travaille.
Phrases impératives	
« Hierarchisez l'information ! »	dire, conseiller, suggérer + de + infinitif → On me conseille de hierarchiser l'information.

Le discours indirect au passé

Quand le verbe introducteur est au passé, les trois temps suivants changent :

Discours direct	Discours indirect au passé
présent « Je suis journaliste ? »	imparfait → Il a précisé qu'il était journaliste.
passé composé « Vous avez écrit cet article ? »	plus-que-parfait → Il lui a demandé s'il avait écrit cet article.
futur simple « Quelle sera la prochaine enquête ? »	conditionnel présent → Je lui ai demandé quelle serait la prochaine enquête.

! Comme pour le discours indirect au présent, l'**impératif** se transforme en **infinitif**.

Ex. : « **Répondez** aux questions ! » → Elle m'a dit de **répondre** aux questions.

LES VERBES ET LES CONJUGAISONS

→ Voir aussi les conjugaisons p. 180 à 185.

Le présent de l'indicatif

• Les verbes en -er

La majorité des verbes français ont un infinitif en *-er* et une conjugaison régulière.

Formation : radical + terminaisons **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**

Ex. : Je **joue**. Tu **crées**. Il/Elle/On **télétravaille**. Nous **travaillons**. Vous **appréciez** cette vie. Ils/Elles **imaginent** leur avenir.

! Quelques irrégularités : partager → nous partage**ons** • divorcer → nous divor**çons** • espérer → j'espère / nous espé**rons** • envoyer → j'envoie / nous envo**yons** • se promener → on se promène / nous nous promen**ons**

! Verbes pronominaux : Je m'**intéresse** à l'écologie. Tu t'**organises**. Il/Elle/On **se** sent bien. Nous **nous** présent**ons**. Vous **vous** amusez. Ils/Elles **s'**embrassent.

• Les verbes en -ir

Formation : radical + terminaisons **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent**

! **Radical différent pour les personnes du singulier et du pluriel :**

Ex. : réfléchir → je réfléch**is** / nous nous réfléch**issons** • servir → je sers / nous serv**ons** • sortir → je sors / nous sort**ons**

! Le verbe *venir* est irrégulier.

! Les verbes *offrir, ouvrir, découvrir* se conjuguent comme les verbes en *-er*.

• Les verbes en -re, -dre, -ire, -oir, -oire

– La majorité de ces verbes utilisent les terminaisons **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent**.

– Les verbes *pouvoir* et *vouloir* ont les terminaisons **-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent**.

– Ces verbes ont plusieurs radicaux.

Le présent continu

Le présent continu est parfois utilisé à la place du présent pour insister sur le déroulement d'une action.

Formation : verbe **être** au présent + **en train de/d'** + verbe à l'infinitif

Je **suis en train de** monter une entreprise.
Tu **es en train de** préparer ton mariage.
Il/Elle/On **est en train de** déménager.
Nous **sommes en train d'**étudier le français.
Vous **êtes en train de** changer de vie.
Ils/Elles **sont en train de** visiter la ville.

L'impératif

- L'impératif est utilisé pour dire à quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose : donner un ordre, une consigne, un conseil ou exprimer un souhait.
- Il existe seulement à trois personnes (*tu*, *nous* et *vous*). On n'utilise pas les pronoms sujets.

	Phrase affirmative	Phrase négative
Formation régulière mêmes formes que le présent	Viens avec moi ! Changeons de vie ! Rêvez souvent !	Ne viens pas avec moi ! Ne changeons pas de vie ! Ne rêvez pas trop !
Verbes en -er pas de s à la 2 ^e personne du singulier	Discute avec tes voisins !	Ne discute pas avec tes voisins !
Verbes pronominaux	Occupe-toi des autres ! Approchons-nous ! Installez-vous ici !	Ne t'occupe pas des autres ! Ne nous approchons pas ! Ne vous installez pas ici !

- ! Les verbes *avoir*, *être* et *savoir* sont irréguliers.
- ! Quand ils sont suivis de *y* ou *en*, les verbes à l'infinitif en *-er* changent de forme à l'impératif :
Ex. : Aller : Va au cinéma ! → Vas-y ! • Parler : Parle de tes problèmes ! → Parles-en !

Le futur proche

Le futur proche est utilisé pour parler d'une action future ou pour exprimer un projet.

Formation	Phrase affirmative	Phrase négative
verbe aller au présent + verbe à l' infinitif	Je vais emménager demain. Tu vas vivre ici ? Il/Elle/On va s'installer . Nous allons cohabiter . Vous allez vivre ensemble ? Ils/Elles vont améliorer leur vie.	Je ne vais pas emménager tout de suite. Tu ne vas pas vivre ici ? Il/Elle/On ne va pas s'installer . Nous n'allons pas cohabiter . Vous n'allez pas vivre ensemble ? Ils/Elles ne vont pas améliorer leur vie.

- ! Attention à l'ordre des mots avec les verbes pronominaux.
Ex. : Nous **allons nous** **pacser**. • Nous n'**allons** pas **nous** **marier**.

Le futur simple

Le futur simple est utilisé pour faire une prévision, formuler une promesse, annoncer un programme.

Formation : infinitif + terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Verbes en -er et -ir	Je trouverai le bonheur. Tu te marieras . Il/Elle/On gagnera de l'argent. Nous nous sentirons bien. Vous réaliserez vos projets. Ils/Elles réussiront leur projet.
Verbes en -re : on supprime le -e de l'infinitif	Je prendrai des risques. • On vivra bien.
Les verbes acheter , (se) lever , se promener , (s')appeler : particularité orthographique	J' achèterai . • Elle se lèvera . • Il se promènera . • Ils/Elles s' appelleront .

Quelques formations irrégulières

aller → j' irai	faire → on fera	tenir → tu tiendras
avoir → nous aurons	falloir → il faudra	venir → on viendra
devoir → tu devras	pouvoir → ils pourront	voir → je verrai
être → vous serez	savoir → elle saura	vouloir → vous voudrez

Le futur antérieur

Le futur antérieur est utilisé pour parler d'une action future antérieure à une autre action future.

Formation : avoir ou être au futur simple + **participe passé** du verbe

Ex. : Je m'inscrirai à un ultra trail quand j'**aurai gagné** des courses moins difficiles et que je **me serai** assez **entraînée**.

Le passé composé

Le passé composé est utilisé pour raconter des événements passés.

Formation : avoir ou être au présent + **participe passé** du verbe

Formation avec avoir : la majorité des verbes	J' ai rencontré ma femme ici. • Elle n' a pas vécu seule.
Formation avec être : – les verbes pronominaux – 12 verbes de déplacement et leurs composés : <i>aller, arriver, descendre, entrer, monter, partir, passer, rentrer, retourner, sortir, tomber, venir</i> – 5 autres verbes : <i>décéder, devenir, mourir, naître, rester</i>	Ils ne se sont pas pacés . • Nous nous sommes quittés . Elle est arrivée en 1997. • Ils sont retournés chez eux. Elle n' est pas née en France. • Ils sont morts en 1975.

• Les formes de participe passé

Tous les verbes en -er → -é	J'ai visit é .
La majorité des verbes en -ir → -i	Il a fini i .
Participes passés des autres verbes → -u / -is / -it / -ert	J'ai pu u . • Il a pris i . • On a dit i . • Ils ont ouvert ert .

• L'accord du participe passé

– Avec le verbe *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Ex. : Il est arriv**é**. • Elle est arriv**ée**. • Ils se sont adapt**és**. • Elles se sont adapt**ées**.

– Avec le verbe *avoir*, le participe passé :

▪ ne s'accorde pas avec le sujet.

Ex. : Il a véc**u**. • Elle a véc**u**.

▪ s'accorde avec le **COD** quand il est placé avant le verbe.

Ex. : Emma se souvient de deux récits **qu'**elle a **lus** quand elle était enfant. Ces histoires **l'**ont beaucoup touch**ée**.

Le passé récent

Le passé récent est utilisé pour parler d'une action dans un passé très proche.

Formation : verbe **venir au présent** + **de** + verbe à l'**infinitif**

Je **viens de me marier**.
Tu **viens de déménager**.
Il/Elle/On **vient de se séparer**.
Nous **venons de divorcer**.
Vous **venez de rencontrer** vos beaux-parents.
Ils/Elles **viennent de se pacser**.

L'imparfait

L'imparfait est utilisé pour faire des descriptions au passé. Il permet de décrire l'état des choses et des personnes (l'apparence, la personnalité), les sentiments, les habitudes, le contexte d'une action.

Formation : base de la 1^{re} personne du pluriel (*nous*) au présent + terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

<p style="text-align: center;">base du présent avec <i>nous</i></p> <p>se lever → nous nous levons avoir → nous avons faire → nous faisons apprendre → nous apprenons agir → nous agissons envoyer → nous envoyons</p>	<p>Je me levais tôt. Tu avais des amis. Il/Elle/On faisait beaucoup de choses. Nous apprenions tout. Vous agissiez bien. Ils/Elles envoyaient des messages.</p>
---	--

! La base du verbe *être* est irrégulière : j'**étais**, tu **étais**...

• Le passé composé et l'imparfait dans un même récit

<p>Le passé composé Pour parler d'une action ponctuelle, d'un événement à durée limitée chronologique</p>	<p>J'ai fait des études, j'ai eu mon diplôme et je me suis inscrite à un stage.</p>
<p>L'imparfait Pour décrire une situation, les circonstances ou le contexte (moment, personnes, lieux, sentiments, attitude)</p>	<p>C'était en 2001. J'avais des amis et j'étais heureux.</p>

Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait est utilisé pour parler d'une action antérieure à une autre dans le passé.

Formation : auxiliaire **avoir** ou **être** à l'imparfait + **participe passé** du verbe

Ex. : Elle est revenue dans le village où elle **avait grandi** et où elle **n'était** jamais **retournée**.

Le conditionnel présent

Le conditionnel présent est utilisé pour :

- faire une demande polie et exprimer un désir ou un souhait avec *aimer, vouloir, pouvoir, souhaiter* + infinitif ;
- conseiller avec le verbe *devoir* et l'expression *il faudrait* + infinitif ;
- faire une proposition ou une suggestion avec le verbe *pouvoir* + infinitif ;
- donner une information non vérifiée, incertaine.

Formation : base du futur + terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** (terminaisons de l'imparfait)

<p style="text-align: center;">base du futur</p> <p>aimer → j'aimerai devoir → tu devras pouvoir → on pourra pouvoir → nous pourrons vouloir → vous voudrez souhaiter → elles souhaiteront</p>	<p>J'aimerais travailler avec vous. Tu devrais suivre cette formation ! Il/Elle/On pourrait agir ensemble. Pourrions-nous nous réunir ? Vous voudriez vous engager ? Ils/Elles souhaiteraient défendre une cause.</p>
---	--

Le conditionnel passé

Le conditionnel passé est utilisé pour exprimer un regret ou un reproche avec les verbes *pouvoir* et *devoir* et l'expression *il aurait fallu* + infinitif.

On l'utilise aussi pour faire une hypothèse sur le passé.

Formation : auxiliaire **avoir** ou **être** au conditionnel présent + **participe passé** du verbe

Ex. : On **aurait dû** se montrer responsables. • J'**aurais pu** être plus vigilante. • Il **aurait fallu** agir plus tôt. • Si j'**avais su**, j'**aurais fait** attention à ma consommation d'eau.

Le gérondif

- On utilise le gérondif pour exprimer la manière, le moyen de faire quelque chose ou la simultanéité de deux actions. Il est invariable.
- C'est la même personne qui fait l'action des deux verbes de la phrase.

Formation : en + base de la 1^{re} personne du pluriel (nous) au présent + -ant

<p style="text-align: center; margin: 0;">base du présent avec <i>nous</i></p> <p>étudier → nous étudions</p> <p>lire → nous lisons</p> <p>faire → nous faisons</p>	<p>J'ai fait de progrès en étudiant beaucoup.</p> <p>Il s'informe en lisant le journal.</p> <p>Ils se sont rencontrés en faisant du sport.</p>
--	---

- ❗ être → en étant • avoir → en ayant • savoir → en sachant
- ❗ Phrase négative : Vous serez à l'heure **en ne partant pas** tard.

Le participe présent

Le participe présent peut être utilisé pour caractériser et remplacer une proposition relative avec **qui**. Il est invariable.

Formation : base de la 1^{re} personne du pluriel (nous) au présent + -ant

Ex. : J'apprécie les articles de presse **présentant** (= qui présentent) les informations avec clarté.

Le subjonctif présent

On utilise le subjonctif après certaines expressions qui indiquent :

- l'obligation, la nécessité : *il faut que, il est nécessaire que, il est indispensable que...*

Ex. : Il faut que je **fasse** plus de sport.

- le souhait, la volonté : *souhaiter que, vouloir que, désirer que...*

Ex. : Mon meilleur ami souhaite que je **sois** présent à son mariage.

- le doute : *douter que / ne pas être sûr(e)/certain(e)/convaincu(e) que / les formes négatives de l'opinion (ne pas croire/ penser que) / les questions avec inversion portant sur l'opinion.*

Ex. : Je ne suis pas sûr que tu **agisses** bien. • Il ne croit pas que ce **soit** une bonne idée. • Penses-tu que nos actions **suffisent** ?

- un sentiment : *être content(e)/triste/furieux(euse)/surpris(e)/désolé(e) que / avoir peur que / regretter que...*

Ex. : Je regrette qu'on ne puisse pas encore partir en vacances dans l'espace.

- ❗ On utilise le subjonctif quand les actions sont faites par des sujets différents ; si le sujet parle de lui-même, on utilise l'infinitif.

Ex. : On est contents que tu viennes. On est contents de venir.

Formation :

- Pour *je, tu, il/elle/on, ils/elles* : **base de ils/elles au présent** + terminaisons **-e, -es, -e, -ent**.

Ex. : ils **prennent** → que je **prenne**

- Pour *nous* et *vous* : **base de nous au présent** + terminaisons **-ions, -iez**.

Ex. : nous **voyons** → que nous **voyions**

Verbes irréguliers : *aller, avoir, être, faire, pouvoir, savoir, vouloir*.

La forme passive

La forme active et la forme passive expriment deux points de vue différents d'une même action. Avec la forme active, l'attention porte sur le sujet de l'action ; avec la forme passive, l'attention porte sur l'objet de l'action.

Le sujet du verbe « actif » (celui qui fait l'action) devient **le complément d'agent**, généralement introduit par **par**.

Le COD devient **le sujet** du verbe passif.

Ex. : **Le Président a inauguré le nouveau musée.** → **Le nouveau musée a été inauguré par le Président.**

- ❗ Seuls les verbes qui ont un COD peuvent être à la forme passive. On ne peut pas dire *j'ai été demandé* (le verbe *demander* a une construction indirecte).

Formation : être conjugué au temps voulu + **participe passé du verbe de l'action**

Présent	Le musée est inauguré .
Passé récent	Le musée vient d'être inauguré .
Passé composé	Le musée a été inauguré .
Imparfait	Le musée était inauguré .
Plus-que-parfait	Le musée avait été inauguré .
Futur proche	Le musée va être inauguré .
Futur simple	Le musée sera inauguré .
Futur antérieur	Le musée aura été inauguré .
Conditionnel présent	Le musée serait inauguré .
Conditionnel passé	Le musée aurait été inauguré .
Subjonctif présent	Il faut que le musée soit inauguré .

COMMUNICATION

Exprimer une hypothèse (la phrase avec *si*)

L'hypothèse est exprimée par **si** et peut être placée au début ou au milieu de la phrase.

Quand on exprime une hypothèse, on exprime aussi généralement la conséquence ; le sens de l'hypothèse dépend des temps utilisés.

Si + présent, présent ou impératif pour proposer ou conseiller	Si tu veux , on peut travailler ensemble. Organisez -vous bien si vous télétravaillez souvent.
Si + présent, futur L'hypothèse porte sur le futur ; la conséquence est réalisable.	On sera plus efficaces si on s'organise bien.
Si + imparfait, conditionnel présent L'hypothèse porte sur le présent ; la conséquence est difficilement réalisable ou contraire à la réalité.	Si je pouvais choisir mes horaires de travail, je commencerais plus tôt et finirais aussi plus tôt.
Si + plus-que-parfait, conditionnel passé ou présent L'hypothèse porte sur le passé ; la conséquence n'a pas été réalisée dans le passé ou n'est pas réalisée dans le présent.	Si on avait mieux protégé les espèces animales, certaines d'entre elles n' auraient pas disparu et on ne le regretterait pas aujourd'hui.

Exprimer une obligation

Obligation générale devoir il faut c'est/il est nécessaire de c'est/il est indispensable de	+ infinitif	On doit choisir un médecin. Il faut faire attention à sa santé. C'est nécessaire d'être vacciné. C'est indispensable de prendre rendez-vous.
Obligation personnelle il faut que c'est/il est nécessaire que c'est/il est indispensable que	+ subjonctif	Il faut que je fasse attention à ma santé. C'est nécessaire qu'il soit vacciné. C'est indispensable que tu prennes rendez-vous.

Exprimer un espoir

espérer que + indicatif	Nous espérons que cette entreprise se développera vite.
--------------------------------	---

Exprimer un conseil

devoir au conditionnel présent il faudrait c'est/il est préférable de il vaut mieux conseiller de	+ infinitif	Vous devriez rencontrer des jeunes. Il faudrait avoir plus de temps. Il est préférable d'avoir un contrat de location. Il vaut mieux passer par un organisme. Je vous conseille de parler avec eux.
il faudrait que c'est/il est préférable que il vaut mieux que	+ subjonctif	Il faudrait que vous ayez plus de temps. Il est préférable que vous ayez un contrat de location. Il vaut mieux que vous passiez par une agence.
Impératif		Soyez patient !

Exprimer une volonté ou un souhait

vouloir à l'indicatif ou au conditionnel présent souhaiter aimer au conditionnel	+ infinitif	Tu veux/voudrais venir à ma fête ? On souhaite rester en contact. Nous aimerions vous inviter .
vouloir que à l'indicatif ou au conditionnel présent souhaiter que aimer que au conditionnel	+ subjonctif	Tu veux que/voudrais que je viene à ta fête ? On souhaite que vous restiez en contact. Nous aimerions que tout le monde soit invité .

Les connecteurs pour organiser son discours

Pour montrer les étapes successives, pour ajouter	– d'abord, tout d'abord, premièrement, pour commencer – puis, ensuite, deuxièmement, troisièmement..., par ailleurs, de plus, – enfin
Pour faire figurer deux idées dans une même phrase	– non seulement... mais aussi / mais encore – d'une part... et d'autre part – d'un côté... d'un autre côté – à la fois... et...
Pour illustrer	– par exemple
Pour justifier	– en effet
Pour reformuler	– autrement dit, c'est-à-dire
Pour conclure	– en résumé, en conclusion, pour finir

→ Voir aussi les connecteurs des relations logiques pour exprimer un but, une cause, une conséquence, une opposition et une concession p. 171 et 172.