

Entrez en relation !

Leçon 1

Se présenter

🔊 piste 2. Document 3

Formateur : Bonjour à tous, bienvenue à cette formation Adobe Illustrator. Je suis Boris, votre formateur. Pour commencer, je vais vous demander de vous présenter et de dire pourquoi vous faites cette formation. Qui veut commencer ?

Lynda : Je veux bien commencer ! Alors je m'appelle Lynda Khellil. Lynda avec un « y » !

Formateur : Et Khellil, comment ça s'écrit ?

Lynda : K - H - E - 2 L - I - L.

Formateur : 2 L - I - L, d'accord ! Vous pouvez nous parler de vous ?

Lynda : Alors, je suis franco-algérienne. Et je suis graphiste freelance, travailleuse indépendante, quoi ! Je travaille pour des maisons d'édition. Je viens d'avoir mon deuxième enfant, il a 6 mois, et je viens de reprendre mon travail. Je vais m'occuper d'un nouveau projet et j'ai besoin de cette formation.

Formateur : Vous habitez à Aix ?

Lynda : Non, j'habite à Marseille.

Sébastien : Tiens, moi aussi ! J'habite près du stade, chez les parents de ma femme. Et vous ?

Lynda : Je suis dans le centre. Mais, avec mon conjoint, on veut déménager ; on est en train de chercher un nouvel appartement, plus grand.

Sébastien : Moi, c'est Sébastien Delmas, enchanté. Je viens de me marier ; j'aime bien ma belle-mère et mon beau-père mais bon... je cherche aussi une nouvelle maison !

Formateur : Euh... Vous pouvez vous présenter, s'il vous plaît ?

Sébastien : Ben... Nous sommes en train de nous présenter !

🔊 piste 3. Vocabulaire

L'état civil → Voir manuel page 15.

🔊 piste 4. Vocabulaire

La famille (1) → Voir manuel page 15.

🔊 piste 5. Vocabulaire

La double nationalité → Voir manuel page 15.

🔊 piste 6. Vocabulaire

Le travail (1) → Voir manuel page 15.

🔊 piste 7. Vocabulaire

Les centres d'intérêt → Voir manuel page 15.

🔊 piste 8. Phonétique

Le groupe rythmique, le rythme, l'accentuation
→ Voir manuel page 15.

a. J'habite à Marseille. b. Il a six mois. c. Vous habitez à Aix ?

Leçon 2

Faire connaissance

🔊 piste 9. Document 2

Homme : Qu'est-ce que tu es en train de lire ?

Femme : Un article sur *Le Mag de Montréal*, tu sais, le site québécois !

Homme : Il parle de quoi ?

Femme : C'est sur l'amitié : « 10 questions à poser pour découvrir une personne ».

Homme : Montre !

Femme : Tiens, regarde ! La question 4 est pas mal.

Homme : « Quelles sont tes principales qualités ? » Alors... je suis... C'est difficile, j'ai beaucoup de qualités ! Je suis drôle, toujours sympa, généreux...

Femme : Et modeste, non ? C'est la suite de la question 4 qui est

difficile pour toi ! « Tu as des défauts ? »

Homme : Oh là là ! Je ne pense jamais à mes défauts ! Toi, tu es timide et trop sérieuse ! Tu ne rigoles jamais !

Femme : D'accord... et je suis souvent désagréable, non ? Bon, je vais lire autre chose. Quelque chose de plus sérieux justement !

🔊 piste 10. Vocabulaire

Les relations (1) → Voir manuel page 17.

🔊 piste 11. Vocabulaire

Le caractère (1) → Voir manuel page 17.

Leçon 3

Faire des prévisions

🔊 piste 12. Document 2

Journaliste : Vous écoutez radio Aquitaine : tout de suite, l'horoscope pour la semaine prochaine. Bonjour Sophie !

Sophie : Bonjour à tous ! Béliers, demain, le soleil brillera pour vous. Vous serez en pleine forme. Au travail, vous prendrez des décisions spectaculaires et la chance sera avec vous. Après-demain, les sorties favoriseront les rencontres sentimentales pour les célibataires. Votre vie familiale sera calme. À partir de jeudi, vous dépenserez un peu trop. Vous devrez faire attention quand vous ferez les magasins ! Dans quelques jours, vous ressentirez de la fatigue. Restez optimiste : la semaine prochaine, les astres vous protégeront ! Taureaux, en amour, vous aurez de bonnes surprises...

🔊 piste 13. Vocabulaire

Les indicateurs du futur → Voir manuel page 19.

🔊 piste 14. Vocabulaire

Les relations (2) et les sentiments (1) → Voir manuel page 19.

🔊 piste 15. Vocabulaire

L'argent → Voir manuel page 19.

🔊 piste 16. Vocabulaire

La santé → Voir manuel page 19.

🔊 piste 17. Phonétique

Les nasales [ɔ̃], [ɛ̃] et [ɑ̃]

→ Voir manuel page 19.

Vingt et un novembre : Scorpion !

Leçon 4

Techniques pour... participer à une conversation

🔊 piste 18. Document 1

Arnaud : L'appart est super beau. C'est très moderne.

Delphine : Oui ! Il est super agréable, et puis c'est grand !

Éloi : Bonsoir.

Arnaud et Delphine : Bonsoir.

Éloi : Vous êtes de la famille... ou des amis de Cécile ?

Arnaud : On est des amis. Et vous ?

Éloi : Je suis un collègue de Cécile. Éloi !

Arnaud : Comment ?

Éloi : Éloi.

Arnaud : Arnaud, enchanté.

Delphine : Delphine.

Arnaud : On est combien à cette fête ?

Delphine : Hein ?

Arnaud : On est combien d'invités, tu penses ?

Delphine : Je sais pas. Vingt-cinq ?

Arnaud : Tu crois ?

Éloi : Moi, je dirais trente. Il y a des personnes sur le balcon et des personnes qui arrivent.

Arnaud : C'est possible, tu as raison. Heu... On peut se tutoyer ?

Éloi : Mais bien sûr ! Dites donc, il y a plein de photos ici !

Delphine : Cécile fait de la photo, elle adore ça.

Éloi : Ah d'accord, je comprends.
Arnaud : Elle sort tous les week-ends avec son appareil. Elle va dans la forêt, elle est inscrite dans un club.
Éloi : C'est vrai ?
Arnaud : Au fait, tu sais qu'elle a gagné un prix de photo ?
Delphine : Ah bon ??
Éloi : Ah, excusez-moi, on m'appelle. À plus tard !
Arnaud : À plus tard !
Delphine : Oui, à tout à l'heure !

S'entraîner

piste 19. Activité 2

Ex. : Je viens de me pacser.
a. Elle va se marier.
b. Ils vont déménager.
c. Elle est en train de divorcer.
d. Ils viennent d'avoir leur premier enfant.
e. Je suis en train de chercher un appartement.
f. Il va rencontrer ses beaux-parents.
g. On vient de se séparer.

piste 20. Activité 5

→ Voir manuel page 22.

piste 21. Activité 14

Ex. : l'argent
a. demain **b.** la tendresse **c.** les poissons **d.** une relation **e.** la santé
f. un magasin **g.** une prévision

2

Parlez de vous

Leçon 5

Parler des relations familiales

piste 22. Document 2

Premier témoignage

Sofia : Je m'appelle Sofia et j'ai 9 ans. J'ai deux sœurs. Une sœur du côté de ma maman, elle s'appelle Éva, elle a 19 ans. Et une sœur du côté de mon papa, Émilie, elle a 17 ans.

Éva : Avec Sofia, ma vie est plus riche. Ma mère a eu Sofia avec mon beau-père. Sofia, c'est ma demi-sœur. Émilie, c'est la première fille de mon beau-père. Je l'appelle ma « sœur de cœur » et elle m'appelle sa « quasi-sœur ».

Émilie : On n'a pas les mêmes parents, mais pour moi, c'est pas un problème. Éva et Sofia, je les vois comme mes sœurs. On s'entend bien, et on se respecte. Et Sofia, c'est notre petite sœur à toutes les deux. On la voit une semaine sur deux. On l'adore. Elle est adorable et elle nous fait rire !

piste 23. Document 2

Deuxième témoignage

Théo : Moi, c'est Théo, j'ai 15 ans. Je suis fils unique. Un jour, ma mère est entrée dans ma chambre et elle a dit : « On va aller voir un ami ». Quand nous sommes arrivés, elle a dit : « Eh bien, voici mon compagnon. On va se marier. » Ça a été un petit choc ! Et puis, après, j'ai rencontré ses enfants, les enfants de mon beau-père. J'ai pensé : « OK, génial ! » Maintenant, j'ai deux quasi-frères et une quasi-sœur : Arthur, Eliot et Jeanne. Je les vois deux semaines par mois. C'est un gros changement, c'est sûr ! L'année dernière, je suis parti en vacances avec eux. Parfois, on se dispute mais on s'amuse bien aussi. Je les aime bien !

piste 24. Vocabulaire

La famille (2) → Voir manuel page 27.

piste 25. Vocabulaire

Les relations (3) et les sentiments (2) → Voir manuel page 27.

piste 26. Vocabulaire

La fréquence et les proportions → Voir manuel page 27.

piste 27. Vocabulaire

Les indicateurs de temps (1) → Voir manuel page 27.

Leçon 6

Décrire le passé

piste 28. Document 3

Je m'appelle Antonio Baptista. J'ai 83 ans. Je vais vous parler de la France des années 60. En 1963, j'avais 26 ans. J'habitais à Fontenay-sous-bois. À cette époque-là, il y avait beaucoup de travail. On ne connaissait pas le chômage ! On construisait beaucoup d'immeubles, des hypermarchés. C'étaient des énormes chantiers. Le RER aussi était en construction. Il n'y avait pas la banlieue comme aujourd'hui, c'était la campagne ! Beaucoup de mes amis travaillaient pour le RER. C'était très dur. Moi je travaillais dans le bâtiment, j'étais maçon. Au début, la vie était difficile. Tout était différent pour moi. Je ne parlais pas français, je n'avais pas beaucoup d'argent. Je partageais un appartement avec deux collègues, des immigrés comme moi : un Espagnol et un Yougoslave. Le dimanche matin, on jouait au foot puis on allait au café avec nos amis français, des ouvriers comme nous. J'avais des bons copains. J'adorais la France. Aujourd'hui, je suis français. Mes petits-enfants aiment bien quand je raconte mes premières années en France, et ma rencontre avec leur grand-mère.

piste 29. Vocabulaire

Les indicateurs de temps (2) → Voir manuel page 29.

piste 30. Vocabulaire

Le caractère (2) → Voir manuel page 29.

piste 31. Vocabulaire

Le travail (2) → Voir manuel page 29.

piste 32. Vocabulaire

L'immigration → Voir manuel page 29.

piste 33. Vocabulaire

Les lieux et les transports → Voir manuel page 29.

piste 34. Vocabulaire

La famille (3) → Voir manuel page 29.

piste 35. Phonétique

Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]
 → Voir manuel page 29.

Ex. : son – cent

- a.** Il est lent. – Il est long.
- b.** Elle est souriante. – Elle est souriante.
- c.** J'avais vingt ans. – J'avais vingt thons.
- d.** C'est très bon. – C'est très bon.
- e.** Il sent bon. – Ils sont bons.
- f.** la compagne – la campagne

Leçon 7

Raconter une rencontre

piste 36. Document 2

Femme : C'est qui sur cette photo ?

Homme : C'est mes parents. Jeannot et Maguy.

Femme : C'était dans les années 60 ?

Homme : Mmm... Non, c'était en 1952, au Vietnam. Ma mère était enceinte.

Femme : Au Vietnam ? Ils étaient en vacances ?

Homme : Ben non, ils habitaient là-bas ! Ils se sont rencontrés à Saïgon !

Femme : Ah bon ? Comment ?

Homme : Ma mère était militaire. Elle est arrivée au Vietnam en 1949. Elle était seule et mon père vivait à Hanoï avec ses parents, son frère et ses sœurs. Il travaillait dans une entreprise d'import-export. Ils se sont rencontrés en 1950, dans une soirée, je crois. Ils ont eu un coup de foudre ! Six mois plus tard, ils se sont mariés.

Femme : En France ?

Homme : Non, à Saïgon ! Et ma sœur est née en juillet 52.

Femme : Et après ils sont rentrés en France ?

Homme : Oui, à la fin des années 60. Et moi je suis né en mille neuf cent...

piste 37. Vocabulaire

Les indicateurs de temps (3) → Voir manuel page 31.

piste 38. Vocabulaire

La description physique → Voir manuel page 31.

piste 39. Vocabulaire

Les relations (4) → Voir manuel page 31.

piste 40. Phonétique

Les sons [ə] et [E] ([E] ou [ε])

→ Voir manuel page 29.

Ex. : J'ai plongé

a. je plongeais b. je marchais c. j'ai marché d. je levais e. j'ai levé f. j'ai trouvé

Leçon 8

Techniques pour... faire un discours amical

piste 41. Document 1

Bonsoir à tous !

C'est un honneur de prendre la parole pour cette grande occasion. Je me présente : je suis Lucas, un ami d'enfance de Zoé, la mariée. C'est un grand plaisir d'être présent ce soir pour célébrer le mariage de Basile et Zoé. Zoé, Basile, je veux vous remercier, au nom de tous, de nous faire participer au plus beau jour de votre vie. Merci aussi de me faire confiance pour ce traditionnel discours de mariage. Aujourd'hui, donc, c'est le plus beau jour de la vie de Zoé et Basile. Et j'aimerais révéler des secrets ! Je vais vous parler de leur enfance et vous raconter leur rencontre... Petite, Zoé était très curieuse. Elle aimait le sport et la bagarre, mais elle n'aimait pas l'école ! Basile, lui, était calme et timide et il était premier de sa classe. Un jour, le destin les a réunis. C'était le 20 mars 2018, le premier jour du printemps. Zoé est allée à un cours de cuisine... Le professeur s'appelait... Basile ! Ils sont tombés amoureux au premier regard ! Ils ne se sont plus quittés. Bien sûr, Zoé n'a jamais appris à bien cuisiner ! Mais elle adore les plats que Basile prépare ! Il n'y a pas de doute : ils sont faits pour être ensemble ! Alors, avec tous les invités, je vous félicite pour cette décision courageuse ! Félicitations aussi pour cette merveilleuse soirée qui commence. Et pour finir, je vous souhaite beaucoup de bonheur pour les années à venir. Soyez heureux et profitez de cette nouvelle vie qui démarre ! Levons nos verres en l'honneur des jeunes mariés ! Vive les mariés !

piste 42. Activité 2

→ Voir manuel page 32.

La médiation : transmettre un message oral à l'écrit

piste 43. Document 2

– Bonjour ! Nous ne sommes pas là pour le moment mais laissez-nous un message, et nous vous rappellerons ! À bientôt !

– Bonjour ! C'est Marguerite Bonnet, la maman de Baptiste. Nous connaissons la date du mariage de Baptiste et Victoria, ce sera le samedi 22 août ! La cérémonie aura lieu à la mairie de Toulouse, à 11 heures. Est-ce que Karim peut préparer un discours ? Le discours du témoin ! Ça fera vraiment plaisir aux mariés ! Vous pouvez me rappeler. Je vous laisse mon numéro de portable : 06 84 58 81 07. Voilà, au revoir, à bientôt !

S'entraîner

piste 44. Activité 7

Ex. : Je voyage.

a. Nous n'avions pas d'amis.

b. On partage notre chambre.

c. Vous alliez où en vacances ?

d. Il joue dans la rue.

e. Elles s'amusaient beaucoup.

f. Nous ne savions pas parler espagnol.

g. Tu commençais à marcher.

piste 45. Activité 10

Ex. : la profession

1. le bâtiment 2. l'employée 3. nous travaillons 4. le chantier

5. l'immigration 6. la campagne 7. ma compagne

piste 46. Activité 15

Ex. : Je me suis mariée un lundi.

1. J'ai travaillé.

2. J'ai levé la tête.

3. On ne le reconnaît pas.

4. Ils buvaient un café.

5. C'était l'été, il faisait beau.

Préparation au DELF A2

Compréhension de l'oral

► Comprendre l'information essentielle de courts extraits radiophoniques

piste 47. Document 1

4750 cousins se sont réunis dimanche dernier à Strasbourg, pour une grande photo de famille. Ils venaient de différents pays et ont battu le record du monde de la cousinade. Ils se sont retrouvés tous ensemble pour la première fois.

piste 48. Document 2

Profitez de la Saint-Valentin pour faire une sortie culturelle en amoureux. Le 14 février, le musée Rodin organise, en journée, des visites sur le thème de l'amour. Et au musée de la Vie romantique, l'entrée pour l'exposition « Cœurs » est gratuite pour les couples, le soir de la Saint-Valentin.

piste 49. Document 3

Pendant les fêtes, restez solidaire. L'association « Solidarité Enfance » vous propose des idées de cadeaux pour les enfants. Tous les bénéficiaires aideront à financer les projets éducatifs que l'association met en place dans le monde entier. Rendez-vous sur notre site : 3 w point solidarité enfance point com.



Parlez de votre mode de vie

Leçon 9

Parler de son lieu de vie

piste 50. Document 2

Journaliste : Vous êtes bien sur euronews-radio, le bureau de Bruxelles. Nous continuons notre dossier sur la fermeture des commerces dans le centre des villes moyennes. Tout de suite, on écoute les témoignages de Jeanine, Arnaud et Inès, habitants de Nivelles, à 30 kilomètres de Bruxelles.

Jeanine : Ah c'est sûr, c'est difficile de faire mes courses ! J'ai 82 ans, je vis seule et je ne conduis pas. Et sans bus, je fais comment ? Je ne peux pas aller dans les centres commerciaux qui sont trop loin ! Les commerces du centre-ville ont fermé : le poissonnier, le boucher, et puis l'épicier, le fleuriste, et même la boulangerie !

Heureusement, il reste le bar-tabac où on peut acheter le journal ! Et le marché, le dimanche.

Arnaud : Moi, j'ai une voiture, je fais mes courses dans les centres commerciaux où il y a des hypermarchés. Mais quand le boulanger est parti, ça m'a embêté. J'aimais bien aller chez le boulanger ; le pain, on l'achète tous les jours, on va pas dans un supermarché juste pour acheter du pain !

Inès : La disparition des boutiques en centre-ville, ça ne me dérange pas : je fais mes courses au supermarché ou je me fais livrer. Pour les services, c'est un problème ! Quand nous sommes arrivés ici, dans le centre, il y avait deux bureaux de poste, un hôpital avec sa maternité, un commissariat de police...

Reporter : Et aujourd'hui ?

Inès : Aujourd'hui, on doit faire la queue dans un seul bureau de poste ! L'hôpital est devenu un centre médical où il n'y a pas de service d'urgences, pas de maternité ! Pour accoucher, on doit faire 30 kilomètres ! Il reste l'hôtel de ville...

Journaliste : Les centres commerciaux qu'on construit en périphérie sont responsables de la disparition des petits commerces en centre-ville. Les commerces ferment, les familles quittent le centre, le centre meurt. Nous accueillons maintenant notre invité, le maire de...

piste 51. Vocabulaire

La ville (1) → Voir manuel page 41.

piste 52. Vocabulaire

Les commerces et les commerçants → Voir manuel page 41.

piste 53. Vocabulaire

Les services → Voir manuel page 41.

piste 54. Phonétique

Les liaisons

a. Ex. : nous accueillons • et aujourd'hui

1. quatre-vingt-deux ans **2.** On écoute. **3.** Le boulanger est parti.

4. dans un hôpital **5.** Je fais mes courses au supermarché.

Leçon 10

Comparer des lieux de vie

piste 55. Document 2

Voix off : France Info. *L'Actu des régions*, Michel Perrin.

Michel Perrin : Bonjour. Bienvenue dans *L'Actu des régions* ! Nous avons demandé à d'anciens Parisiens pourquoi ils ont quitté Paris. Voici leur réponse.

Voix off : Capucine, mère de trois enfants.

Capucine : J'adorais Paris ! Les musées, les théâtres, les expos... C'est la ville la plus culturelle du monde ! Mais finalement, on a quitté la capitale avec mon mari, parce qu'avec trois enfants, on voulait plus d'espace. On a passé le périphérique ! Maintenant, on habite à Châtillon ; c'est la banlieue la plus proche de Paris. En proche banlieue, on a autant d'avantages qu'à Paris, les transports sont aussi nombreux : le métro, les bus... mais on paye un loyer moins cher pour une superficie plus grande !

Voix off : Benoît, père de deux enfants.

Benoît : Paris, c'était « métro, boulot, dodo » et on ne profitait de rien : on ne profitait pas des musées, on ne profitait pas des parcs... On n'avait pas le temps ! On passait notre temps dans les transports. Le plus désagréable, c'est le métro. Je déteste le métro ! Alors on s'est installés à Bordeaux pour avoir une qualité de vie différente, avec moins de temps de transports. Il y a moins de circulation dans le centre, il y a beaucoup de rues piétonnes. Je vais au travail à vélo ! La qualité de l'air est meilleure pour les enfants... Et puis... Bordeaux, c'est les vins les plus prestigieux du monde ! On ne regrette pas. On vit mieux ici. C'est une nouvelle vie !

piste 56. Vocabulaire

La ville (2) → Voir manuel page 43.

piste 57. Vocabulaire

Le logement (1) → Voir manuel page 43.

piste 58. Vocabulaire

Les goûts → Voir manuel page 43.

Leçon 11

Décrire une expérience à l'étranger

piste 59. Document 2

Guillaume : Allô ?

Chloé : Allô Guillaume ? C'est Chloé.

Guillaume : Hé salut ! Comment tu vas, petite sœur ?

Chloé : Bien, bien, et toi ?

Guillaume : Ça va. Je travaille beaucoup, il fait froid, je suis fatigué... mais bon ça va. J'attends les vacances pour venir te voir !

Chloé : Ça va être super ! Oh écoute : je vais te raconter un truc amusant. Avec mes colocataires, le week-end dernier, on est allés dans un village, pas loin de Lomé. On a trouvé un petit resto avec un chef très sympa.

Guillaume : Oui, et alors ?

Chloé : Alors, je lui dis : « Qu'est-ce que vous me conseillez ? ». Il répond : « Prenez les haricots, c'est très doux ». Moi, j'ai compris : « C'est sucré ». Mais pour les Togolais, « très doux » ne signifie pas « très sucré ».

Guillaume : Ah bon ? Ça veut dire quoi alors ?

Chloé : « Très doux » ça veut dire « très bon ». Et très bon, pour les Togolais, c'est souvent très pimenté, super fort ! Argh ! J'ai pas pu manger.

Guillaume : Oh non ! C'est pas vrai ?!

Chloé : J'ai pris deux desserts. C'est un bon resto mais, quand j'en suis sortie, j'avais super faim !

Guillaume : Je ferai attention quand je serai là ! Au fait, tu sais...

piste 60. Activité 8

→ Voir manuel page 45.

piste 61. Vocabulaire

La géographie → Voir manuel page 45.

piste 62. Vocabulaire

La cuisine (1) → Voir manuel page 45.

piste 63. Vocabulaire

Les mots familiers → Voir manuel page 45.

piste 64. Phonétique

Les nasales [ɛ̃] et [ɑ̃]

→ Voir manuel page 45.

Ex. : en France

a. C'est bien ! **b.** C'est très pimenté ! **c.** Comment ça va ? **d.** J'ai super faim ! **e.** J'ai pas pu manger ! **f.** C'est pas loin de Lomé.

Leçon 12

La médiation : présenter un événement culturel à l'oral

piste 65. Document 2

Bonjour et bienvenue sur Culture France. Eh oui, c'est l'été, et qui dit « été » dit « festivals ». Je vous parlerai aujourd'hui des Francofolies. Comme tous les ans, les amoureux de la musique ont rendez-vous à La Rochelle pour le festival des Francofolies. Comme vous le savez, les Francofolies sont nées en 1985 pour faire connaître les chanteurs d'expression française. Le programme de cette année est vraiment super : styles différents, chanteurs de générations différentes, et le retour de la chanteuse des Rita Mitsouko, Catherine Ringer. Tous ces artistes se produisent sur 9 scènes autour du port de cette belle ville de Charente Maritime. Les billets sont à partir de 30 euros par spectacle. C'est l'occasion de visiter La Rochelle. Réservez vite vos tickets sur le site des Francofolies.

S'entraîner

🔊 piste 66. Activité 6b

Ex. : Il y a deux hypermarchés en périphérie.

1. Nous aimons le centre-ville et ses anciennes boutiques.
2. Ils habitent à côté de la poste.
3. Ce commerçant a fermé son magasin hier.
4. J'achète mon pain chez un boulanger amusant.
5. Ce sont les endroits où je fais mes achats.
6. On a construit une maternité et un centre médical.

🔊 piste 67. Activité 16

Ex : Il rentre demain.

- a. En voiture, ce n'est pas loin.
- b. Tu as faim ? Alors mange !
- c. C'est trop pimenté. Je ne veux rien.
- d. Il est sympa ce client.
- e. Le Bénin, c'est comment ?

UNITE
4

Envisager l'avenir

Leçon 13

Demander de l'aide

🔊 piste 68. Document 2

Message d'attente : Bienvenue chez *Lulu dans ma rue*. Nos concierges de quartier sont déjà en ligne afin de mettre en relation un Lulu et un client du quartier. Merci mille fois pour votre patience. Nous prenons votre appel dès que possible.

Concierger : *Lulu dans ma rue*, bonjour !

Nicole Lambert : Allô, bonjour.

Concierger : Bonjour madame, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Nicole Lambert : Eh bien voilà, j'aimerais avoir de l'aide pour faire des petites choses dans mon appartement. Pourriez-vous trouver une personne pour m'aider ?

Concierger : Oui, avec plaisir. Vous habitez dans quel quartier madame ?

Nicole Lambert : Le quartier de la place Clichy.

Concierger : Très bien. Quel type d'aide voudriez-vous ?

Nicole Lambert : Je sais pas bien... Je vous explique : j'ai beaucoup de livres chez moi, dans mon salon, dans ma chambre, partout... Je n'ai pas la place pour les ranger. Et, les laisser par terre, c'est dangereux pour moi.

Concierger : Oui, je comprends.

Nicole : Et donc je souhaiterais mettre une partie de mes livres à la cave et donner l'autre partie à une association.

Concierger : D'accord, on peut vous aider ! Avez-vous un autre besoin ?

Nicole Lambert : Oui, j'ai une autre demande. Les tâches ménagères deviennent difficiles pour moi. L'aspirateur est lourd, la salle de bains est difficile à laver, c'est dur pour moi de me baisser, de me pencher... vous voyez.

Concierger : On va vous trouver des Lulu, madame !

Nicole Lambert : Je vous remercie. Des personnes gentilles et sérieuses, j'espère ! Vous connaissez ces personnes ?

Concierger : Nous connaissons tous les Lulu. Ce sont des habitants du quartier. Ils sont très sérieux, vous savez. Ne vous inquiétez pas.

Nicole Lambert : D'accord.

Concierger : Pourriez-vous me donner votre nom et votre adresse ?

Nicole Lambert : Oui, je m'appelle Nicole Lambert. Et j'habite 25 rue Caulaincourt.

Concierger : OK. Et votre numéro de téléphone ?

Nicole Lambert : C'est le 06 34 78 06 13.

Concierger : Merci Nicole. Je vais regarder les possibilités et je vous rappelle dans la journée.

Nicole Lambert : Parfait. J'attends votre appel, alors. Merci beaucoup.

Concierger : Je vous en prie, Nicole. À tout à l'heure.

🔊 piste 69. Vocabulaire

La politesse → Voir manuel page 53.

🔊 piste 70. Vocabulaire

Les caractéristiques → Voir manuel page 53.

🔊 piste 71. Vocabulaire

Le logement (2) → Voir manuel page 53.

🔊 piste 72. Vocabulaire

Les tâches ménagères → Voir manuel page 53.

🔊 piste 73. Vocabulaire

Les actions → Voir manuel page 53.

🔊 piste 74. Phonétique

Les sons [i], [y] et [u]

→ Voir manuel page 53.

a. iiiiiiiiii • uuuuuuuu • ouououououou

b. kiiiiiii • kuuuuuuuuu • kououououou

c. miiiiiiiiille • muuuuuuule • mououououle

d. siiiiiiiiire • suuuuuuuuuur • sououououour

e. C'est difficile !

f. Bienvenue chez Lulu !

g. C'est beaucoup trop lourd !

h. Bonjour ! Ici Lulu ! Je vous écoute !

Leçon 14

Conseiller

🔊 piste 75. Document 2

Lou : Eh Samba, je suis là !

Samba : Salut Lou, tu vas bien ? Désolé, je suis en retard...

Lou : C'est pas grave. Alors, qu'est-ce qui se passe ?

Samba : Alors voilà, j'ai réfléchi, et j'aimerais créer mon entreprise.

Lou : Wouah ! C'est super ! Tu sais dans quel domaine ?

Samba : Oui... non... enfin pas très bien... Tu peux m'aider ? Me donner des conseils ? Je voudrais faire de la vente en ligne, mais je ne sais pas exactement pour quels produits. Et surtout, je ne sais pas comment faire.

Lou : Donc tu veux créer une micro-entreprise de e-commerce ?

Samba : Oui c'est ça. Du e-commerce.

Lou : Si tu veux créer ton entreprise, choisis d'abord un produit, ou un service ! Tu es sûr de toi ? Tu sais, c'est nécessaire d'avoir une

idée un peu originale.

Samba : Oui... Bah, j'ai parlé avec mon conseiller Pôle emploi et il trouve que c'est une bonne idée.

Lou : OK. Si tu veux, je t'aide.

Samba : Merci !

Lou : Bon, pour commencer, c'est indispensable de faire une étude de marché. Ah mais tiens ! La semaine prochaine, il y a un salon pour les futurs entrepreneurs, tu dois absolument y aller. Je te montre le programme ?

Samba : OK.

Lou : Allons sur le site entrepreneurs point com. C'est un salon très intéressant. On pourrait y aller ensemble.

Samba : Bonne idée !

Lou : Tu devrais assister à des conférences aussi. Mais il faut bien les choisir. Tu vas apprendre des choses très intéressantes. Ce sont des professionnels.

Samba : Tu me conseilles d'aller à quelle conférence ?

Lou : Écoute, si tu veux, on regarde ensemble.

Samba : Oui, je veux bien.

Lou : Alors...

🔊 piste 76. Vocabulaire

Le travail (3) → Voir manuel page 55.

🔊 piste 77. Vocabulaire

L'entreprise → Voir manuel page 55.

🔊 piste 78. Vocabulaire

L'information et la formation (1) → Voir manuel page 55.

piste 79. Vocabulaire

Les projets → Voir manuel page 55.

Leçon 15

Parler d'un lieu de travail

piste 80. Document 2

Homme : Espace coworking Tourcoing, bonjour.
Femme : Bonjour, je voudrais parler à Thomas Voland, s'il vous plaît.
Homme : C'est moi ! Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?
Femme : Ah ! Bonjour. Chafia Bellabas à l'appareil. Je viens de créer mon entreprise et de m'installer à Tourcoing. Je n'ai pas les moyens de louer des bureaux, donc je cherche un espace partagé.
Homme : Très bien. Et vous êtes nombreux ?
Femme : Pour l'instant, je suis seule. Mais j'espère que mon activité va vite se développer. Je souhaite trouver un collaborateur rapidement.
Homme : Quel est votre secteur d'activité ?
Femme : L'Ed Tech. La formation en ligne.
Homme : D'accord ! Alors, nous avons trois formules.
Femme : Oui ! J'ai vu les formules sur votre site.
Homme : Et quelle formule vous intéresse ?
Femme : Eh bien, je ne suis pas sûre...
Homme : Vous avez besoin d'un bureau privatif ?
Femme : Non, mais je souhaite organiser des réunions en visio-conférence.
Homme : Si vous ne voulez pas de bureau privatif, la formule à 450 € par mois ne vous intéressera pas...
Femme : Si je prends la formule à 289 €, j'aurai un poste de travail dédié ?
Homme : Ah non.
Femme : Mmm... Et j'aimerais avoir accès à l'espace le soir et le samedi.
Homme : D'accord. Est-ce que vous souhaitez prendre rendez-vous pour visiter nos espaces et faire votre choix ?
Femme : Ah oui ! Je suis disponible demain matin.
Homme : Demain, 10 h 30 ?
Femme : C'est parfait !
Homme : À demain alors ! J'espère que nos locaux vous plairont !
Femme : À demain !

piste 81. Vocabulaire

Le travail (4) → Voir manuel page 57.

piste 82. Vocabulaire

La tarification → Voir manuel page 57.

piste 83. Phonétique

Les sons [s], [z], [ʃ] et [ʒ]
 → Voir manuel page 57.

Ex. : un espace de coworking
a. une cuisine équipée **b.** l'architecture **c.** les rangements
d. une formation **e.** Bonjour ! Je voudrais parler à Thomas Voland.
f. Vous faites des remises ? **g.** Vous voulez un bureau privatif ou partagé ? **h.** Vous pouvez organiser des visites.

S'entraîner

piste 84. Activité 2

Ex. : Il aimerait être là.
a. On pourra venir. **b.** Nous aimerions vous connaître. **c.** Tu voulais sortir ? **d.** Elle souhaiterait rester chez elle. **e.** Pourriez-vous me donner votre nom ? **f.** Vous souhaitiez nous parler ? **g.** On voudrait vous voir. **h.** Ils aimeraient rester chez eux. **i.** Pourrions-nous venir ?

piste 85. Activité 5

Ex. : Merci beaucoup Lulu !
a. Vous habitez dans quelle rue ?
b. Tu fais tes courses ici ?
c. Nous sommes gentils avec Luc.
d. Trouver du travail est difficile.

piste 86. Activité 7

Ex. : Il faut très bien connaître les produits.
a. Vous devez trouver une bonne idée. **b.** On pourrait choisir ensemble. **c.** C'est indispensable de bien choisir son domaine.
d. Tu devrais peut-être trouver un partenaire. **e.** C'est nécessaire d'être créatif. **f.** Vous devriez mieux définir votre projet. **g.** Nous pourrions réunir nos entreprises. **h.** Tu dois absolument chercher un financement.

piste 87. Activité 13

Ex. : Je voudrais visiter le bureau.
a. On cherche un endroit partagé. **b.** L'architecture de cet endroit est magnifique. **c.** Elle a besoin d'un partenaire commercial. **d.** Voilà l'entreprise où je travaille. **e.** Vous aimez la formation ?

Préparation au DELF A2

Compréhension de l'oral

► Comprendre des annonces dans un lieu public et des instructions orales

piste 88. Document 1

Vos courses livrées directement chez vous ? Maintenant, c'est possible ! Rendez-vous à l'accueil de notre magasin pour découvrir les conditions de ce nouveau service.

piste 89. Document 2

Aujourd'hui, pour la fête du commerce, vos commerçants exposent leurs produits dans la rue. La circulation automobile est interdite dans le centre-ville. Venez faire vos courses dans le calme des rues piétonnes !

piste 90. Document 3

Bonjour Maxime. Je serai absente aujourd'hui. Pourriez-vous photocopier le dossier que j'ai laissé sur mon bureau, pour la réunion de demain avec nos partenaires espagnols ? Merci !

piste 91. Document 4

Bienvenue au Salon du bricolage ! Visitez les différents stands pour rencontrer les meilleurs professionnels du secteur et trouver des idées originales pour vos lieux de vie et vos espaces de travail !

piste 92. Document 5

Votre attention, s'il vous plaît. Nous vous informons que la ligne de métro n° 6 est interrompue en raison de travaux. Un service de bus est disponible sur le parking de la gare.

piste 93. Document 6

Nous vous informons que, pendant le congrès, les conférences du matin auront lieu dans l'auditorium. Les ateliers de l'après-midi se tiendront dans les salles du premier étage. La cafétéria sera ouverte à partir de 11 h 30.



Partagez

Leçon 17

Écrire une biographie

piste 94. Document 1

Journaliste : Bonjour à tous, nous sommes le 4 janvier 2021, il est 10 heures, bienvenue au « Club Sport Europe 1 » ! Aujourd'hui, pour parler des prochains Jeux olympiques de Paris, notre invitée est la présidente du comité des athlètes Paris 2024. Elle est aussi, depuis 2018, la présidente du comité paralympique et sportif français. Elle a été championne olympique du 400 mètres et du saut en longueur aux Jeux paralympiques de Rio en 2016... Marie-Amélie Le Fur, bonjour !
Marie-Amélie Le Fur : Bonjour !

Journaliste : Vous avez arrêté la compétition sportive il y a trois ans, en 2018, mais en trois ans vous avez fait beaucoup pour le sport et le handicap. Vous êtes la...

piste 95. Vocabulaire

Le sport et le handisport → Voir manuel page 67.

piste 96. Vocabulaire

L'engagement associatif → Voir manuel page 67.

Leçon 18

Raconter une expérience exceptionnelle

piste 97. Document 2

Femme : Alors, Hugo, comment ça s'est passé ta visite du château de Versailles ?

Homme : Ça s'est très bien passé ! Tiens, regarde les photos !

Femme : Oh ! Comme c'est beau ! C'est la vue de l'hélicoptère ?

Homme : Oui ! Le pilote a survolé tranquillement le château. On a atterri à 13 heures.

Femme : Quelle chance ! Et après ? Vous avez visité le château ?

Homme : Non, on a d'abord déjeuné.

Femme : Vous avez vu Alain Ducasse ?

Homme : Non, malheureusement ! Il vient rarement.

Femme : C'était bon ?

Homme : C'était très bon ! Et on nous a accueillis chaleureusement !

Après, on a visité le château. Regarde, ce sont des appartements

privés du roi. Normalement, ils sont inaccessibles !

Femme : Qu'est-ce que c'est beau !

Homme : Mais on a beaucoup marché ! Le conférencier marchait trop rapidement ; on le suivait difficilement. Il y avait beaucoup de couloirs, d'escaliers...

Femme : Il parlait vite ?

Homme : Non, il parlait lentement. Il a expliqué clairement la vie du roi au château...

Femme : Et le retour ? Tu as des photos ?

Homme : Ah non. Il faisait nuit ! Le pilote n'a pas fait de détour, il est rentré directement à Paris. C'était une journée inoubliable !

Femme : Dis donc, Maya t'a fait un superbe cadeau !

Homme : Ah oui ! Tu dois absolument offrir cette visite à Philippe ! Vous adorerez !

Femme : Et combien ça a coûté, pour deux ?

Homme : Ah c'est un peu cher...

piste 98. Vocabulaire

Le transport aérien → Voir manuel page 69.

piste 99. Vocabulaire

Le château de Versailles → Voir manuel page 69.

piste 100. Vocabulaire

La cuisine (2) → Voir manuel page 69.

piste 101. Vocabulaire

L'exception → Voir manuel page 69.

piste 102. Phonétique

Les sons /E/, /œ/ et /O/
→ Voir manuel page 69.

Ex. : un appartement

a. un château **b.** chaleureusement **c.** les escaliers **d.** Regarde !

e. une photo **f.** un peu **g.** Ils sont inaccessibles ! **h.** un bon accueil

Leçon 19

Décrire un projet de vie

piste 103. Document 1

Journaliste : Bonjour Frédéric Lopez.

Frédéric Lopez : Bonjour.

Journaliste : Frédéric Lopez, on vous connaît, vous êtes un

animateur télé très célèbre. Depuis quand faites-vous de la télé ?

Frédéric Lopez : Depuis vingt-cinq ans ! J'ai d'abord été reporter, puis j'ai présenté plusieurs émissions de télé.

Journaliste : Aujourd'hui, vous annoncez que vous arrêtez la télévision. Pourquoi ?

Frédéric Lopez : La télé, j'adore ça, c'est vrai, mais c'est un travail difficile. Je ne suis plus aussi motivé qu'avant. Je n'ai plus l'énergie. Et je vois constamment ma vie privée dans les magazines. Je n'aime pas ça.

Journaliste : Qu'est-ce que vous allez faire ?

Frédéric Lopez : Je veux devenir professeur de méditation. Cette pratique m'a beaucoup aidé. Avant la méditation, j'étais très stressé, j'ai été un peu malade... Après ça, j'ai décidé d'arrêter la télé !

Journaliste : Et comment vous allez faire ?

Frédéric Lopez : Avant de devenir professeur, ou instructeur, je dois me former. D'abord, je vais aller à l'université de Strasbourg pour obtenir un diplôme universitaire. Après cette formation, je suivrai un stage dans un centre de méditation. Ensuite, j'irai à l'université d'Oxford parce qu'il y a aussi des cours de méditation là-bas.

Avant de poursuivre ma formation à Oxford, je vais assister à une conférence internationale, en octobre, à Paris. Et enfin, j'ouvrirai un centre de méditation.

Journaliste : Vous serez professeur de méditation ?

Frédéric Lopez : Oui et mon but est de faire entrer la méditation dans les entreprises. Un jour, peut-être, tous les salariés pourront avoir quinze minutes de méditation gratuite par jour ! Voilà, à partir du mois de mai, je ne présenterai plus d'émissions.

Journaliste : Et que pense votre famille ?

Frédéric Lopez : Avant de prendre cette décision, j'ai beaucoup parlé avec ma famille, particulièrement avec mon fils. Il est très heureux pour moi. Mon fils n'aime pas ma célébrité. Au début, il trouvait ça sympa mais, après la publication de certaines photos de lui dans la presse, il a détesté mon travail.

piste 104. Vocabulaire

Les marqueurs temporels → Voir manuel page 71.

piste 105. Vocabulaire

Les sentiments (3) et les sensations → Voir manuel page 71.

piste 106. Vocabulaire

Les médias (1) → Voir manuel page 71.

piste 107. Vocabulaire

Les expressions → Voir manuel page 71.

piste 108. Vocabulaire

La formation (2) → Voir manuel page 71.

piste 109. Phonétique

Le son [r]

→ Voir manuel page 71.

Ex. : Arrêtez !

a. le cours **b.** le cou **c.** après **d.** appeler **e.** toi **f.** trois **g.** un « a »

h. un rat

Leçon 20

Techniques pour... écrire un poème

piste 110. Activité 4

→ Voir manuel page 72.

S'entraîner

piste 111. Activité 10

Ex. : un métier • un lieu • sa majesté

a. un menu • un accueil • dîner

b. superbe • privilégié • beau

c. un hélicoptère • à bord • un survol

d. beaucoup • trop • très

- e. lentement • un menu • une étoile
- f. un château • un appartement • un cadeau

piste 112. Activité 16

Ex : Il voudrait changer de travail.

- a. Elle suit un cours.
- b. C'est un centre de formation.
- c. Je veux être animateur.
- d. Je vais écouter la conférence.
- e. Je n'ai plus d'énergie.
- f. Il est frustré.
- g. On est très fatigués.
- h. Je ne supporte plus cette routine.



Engagez-vous

Leçon 21

S'engager

piste 113. Document 2

Je m'appelle Matthieu. J'habite à la montagne, près de Grenoble, donc je vois les dégâts du réchauffement climatique. Sur le glacier de Sarennes, pas loin de Grenoble, il y a trente ans, il y avait une station de ski l'été. Aujourd'hui, plus rien ! La station d'été a fermé en 2005 à cause de la fonte du glacier. C'est terrible ! Il faut réagir ! Grâce à une amie, j'ai connu *Fridays for Future*. Tous les vendredis, ils font la grève du lycée. Maintenant, je fais la grève avec eux !

piste 114. Document 2

Moi, c'est Kim, de Toulouse. Les catastrophes naturelles sont plus nombreuses qu'avant. On voit tous les jours à la télé des inondations, des ouragans, des incendies de forêts... Alors je me suis dit : « Tu dois faire quelque chose ; tu dois agir », c'est pourquoi j'ai rejoint *Youth for climate France* ! On fait des actions. On manifeste. On agit, quoi !

piste 115. Document 2

Je suis marseillais. Je m'appelle Adam. On doit lutter contre la pollution des mers, des fleuves, des rivières... Tout le monde est concerné ! Comme nos dirigeants ne font rien, il faut montrer l'exemple. Avec notre association *1 Déchet Par Jour*, on ramasse les déchets dans la rue, dans la nature, sur la plage : partout ! On prend une photo et on la publie avec le hashtag #1dechetsparjour. On est une communauté : jeunes, moins jeunes... On agit parce qu'on se sent concernés !

piste 116. Vocabulaire

L'engagement → Voir manuel page 79.

piste 117. Vocabulaire

L'environnement → Voir manuel page 79.

piste 118. Vocabulaire

Les catastrophes naturelles → Voir manuel page 79.

piste 119. Phonétique

Les enchaînements
→ Voir manuel page 79.

- a. Il_y a trente_ ans. b. J'_ habite_ a la montagne. c. grace_ a_ une_ amie

Leçon 22

Caractériser des produits

piste 120. Document 2

Laura : Regarde, c'est un nouveau magasin, on va voir ?

Thomas : Allons-y...

Laura : Je ne suis jamais entrée dans un magasin végane...

Thomas : Moi non plus. On commence par quoi ? Les sacs ?

Laura : OK.

Thomas : Laura, regarde ce sac, il est pas mal non ? Ça ressemble vraiment à du cuir animal.

Laura : Lequel ?

Thomas : Celui-là, le grand pour mettre l'ordinateur.

Laura : C'est ça, le cuir végétal ?

Thomas : Oui, c'est assez joli, et c'est cher aussi !!

Laura : Thomas, regarde ces gants pour homme !

Thomas : Lesquels ?

Laura : Ceux-là, en noir. Tu les veux ?

Thomas : Je sais pas. Ils sont pas très beaux... Et j'ai déjà des gants.

Laura : OK, OK. Allons voir les produits de toilette... Mmm... Elle sent bon, cette crème.

Thomas : Laquelle ?

Laura : Celle-là. Elle est sans parabène... 24 euros. C'est un bon prix, non ?

Thomas : Tu trouves ? Celle-ci coûte moins de 15 euros.

Laura : Oui mais c'est juste une crème hydratante. Celle-ci a une protection solaire !

Thomas : Ah, d'accord. Tiens, du dentifrice végane. J'aimerais bien l'essayer.

Laura : Moi aussi. Est-ce que tu veux aller voir les chaussures ?

Thomas : Ah oui, ça m'intéresse les chaussures véganes...

Lesquelles tu aimes ?

Laura : Celles-là sont bien.

Thomas : Heu... Moi, je trouve pas. Elles sont moches.

Laura : Elles sont pas très élégantes mais elles sont confortables.

Thomas : Mmm... Donc, en fait, ce sont les mêmes produits que dans un magasin normal !

Laura : Bah oui, c'est vrai...

piste 121. Vocabulaire

Les régimes alimentaires et les modes de vie
→ Voir manuel page 81.

piste 122. Vocabulaire

Les matières (1) → Voir manuel page 81.

piste 123. Vocabulaire

Les vêtements et les accessoires → Voir manuel page 81.

piste 124. Vocabulaire

Les produits de toilette → Voir manuel page 81.

piste 125. Vocabulaire

Les appréciations → Voir manuel page 81.

Leçon 23

Parler de sa consommation

piste 126. Document 2

Présentateur : Les magasins de vente en vrac se développent. Quels sont les avantages des produits en vrac ? Sommes-nous prêts à peser tous nos achats ? Les magasins en vrac vont-ils remplacer les commerces classiques ? Notre journaliste Nathalie Jaubert est allée dans une épicerie en vrac de la région lyonnaise avec Quentin, un fan du vrac.

Nathalie : Quentin n'achète qu'en vrac. Quentin, en vrac, c'est pas plus cher ?

Quentin : Non. Comme vous ne payez pas les emballages, ça coûte moins cher et c'est plus écolo. Moi, j'ai acheté des sacs en tissu et je les réutilise. Bonjour !

Vendeur : Bonjour !

Quentin : Même la lessive est en vrac.

Nathalie : Vous allez acheter de la lessive ?

Quentin : Oui. Aujourd'hui, je vais en prendre 250 millilitres.

Normalement, ça suffit pour la semaine. Regardez. Vous prenez une bouteille réutilisable et vous la remplissez.

Nathalie : Mais pourquoi faire ça ?

Quentin : Parce que c'est moins cher. Et parce que c'est écolo, je ne gaspille pas. Dans un supermarché classique, il y a plein

d'emballages. Et ici, je choisis les quantités que j'achète. Par exemple, je peux acheter un kilo de riz mais aussi un petit peu de café, une poignée d'amandes, 50 grammes de chocolat.

Nathalie : Aujourd'hui, vous allez acheter quoi ?

Quentin : De la farine. J'en utilise souvent. Il m'en faut 300 grammes. Donc je n'achète que 300 grammes.

Nathalie : Pour la farine, il y a beaucoup de choix : farine de blé, de maïs, de pois chiches. Six farines en tout... Quentin prend de la farine de riz. Il se sert dans un sac en tissu mais c'est possible aussi de se servir dans un sac en papier.

Quentin : J'achète tous mes légumes secs ici : des lentilles – j'en mange très souvent, j'adore ça ! – des céréales, pour le petit déjeuner, j'en achète tout le temps. Aujourd'hui, j'en prends 500 grammes, pour la semaine. Je vais prendre aussi du beurre de cacahuètes ! J'en mets dans ce pot, puis je vais le peser. Là, il y en a 200 grammes.

Nathalie : Quentin passe à la caisse, il a fait ses courses pour 10 euros 20. Quentin, c'est fatigant les courses comme ça, non ?

Quentin : Non, ça prend un peu plus de temps mais c'est une consommation plus responsable. Regardez, il n'y a pas de plastique !

piste 127. Vocabulaire

Les achats et l'alimentation → Voir manuel page 83.

piste 128. Vocabulaire

Les quantités et les contenants → Voir manuel page 83.

piste 129. Vocabulaire

L'écologie → Voir manuel page 83.

piste 130. Vocabulaire

Les matières (2) → Voir manuel page 83.

piste 131. Phonétique

Les sons [p] et [b]

→ Voir manuel page 83.

Ex. : les pois • les bois

a. un pot noir • un pot noir **b.** un bon bain • un bon pain **c.** Tu as des poissons ? • Tu as des boissons ? **d.** Bons baisers de Berlin ! • Bons baisers de Berlin ! **e.** La belle rouge ! • La pelle rouge ! **f.** J'aime mon bébé ! • J'aime mon pépé ! **g.** La belle robe ! • La belle robe !

h. un beau paquet • un beau baquet

S'entraîner

piste 132. Activité 5

Ex. : Il faut réagir et agir contre ce problème environnemental !

a. L'association organise une action pour sauver la planète en danger ! **b.** Sauvons la Terre grâce à un combat efficace ! **c.** Écoute cette organisation ! Manifeste avec elle ! **d.** On se mobilise et on lutte ensemble !

piste 133. Activité 15

Ex. : le pas

a. le bain **b.** les boissons **c.** le pompon **d.** des proches

Préparation au DELF A2

Compréhension de l'oral

piste 134. Comprendre un message sur répondeur

Salut, c'est Pierre. Il va y avoir une grande manifestation pour la défense de la planète, vendredi dans le centre-ville. J'ai lu ça dans le journal. Des personnes de tous les âges vont participer. Tout le monde aura un vêtement vert, la couleur de l'écologie. Il faut vraiment y aller ! Le rendez-vous est à 9 heures et demie. Julie et Anaïs viendront elles aussi ; elles nous attendront devant le cinéma. Après, on ira manger au resto végétarien. Appelle-moi demain soir pour confirmer.

piste 135. Comprendre de brefs échanges entre locuteurs natifs

Dialogue 1

Femme : Tu as vu le nouveau resto à côté de la poste ?

Homme : Oui, il a ouvert il y a une semaine. C'est un restaurant végétarien.

Femme : Tu aimes la cuisine végétarienne, toi ?

Homme : Ça dépend des plats. Ils ne sont pas toujours très bons.

Dialogue 2

Homme : Tu sais, l'association *Sport ensemble* propose des cours de sports pour tous les âges. On pourrait s'inscrire, non ?

Femme : C'est une bonne idée !

Homme : Il y a une journée portes ouvertes le week-end prochain. On peut parler avec des athlètes et choisir un sport.

Femme : Génial ! On y va alors.

Dialogue 3

Femme : Pardon monsieur, vous savez où on jette les bouteilles en plastique ?

Homme : Oui, vous devez les mettre dans la poubelle jaune.

Femme : Et le papier, on le jette où ?

Homme : Dans la poubelle bleue.

Femme : D'accord, merci !

Dialogue 4

Homme : Bonjour madame, où se trouve le rayon des produits bio, s'il vous plaît ?

Femme : Euh, tous nos produits sont bio...

Homme : Ah bon ! Vous avez du savon à l'huile d'olive ?

Femme : Oui, bien sûr. Voulez-vous un petit flacon ou un grand ?

Homme : Un petit, ça ira. Merci !



Réagissez

Leçon 25

S'informer

piste 136. Document 3

Homme : T'as vu ? Il paraît qu'un astéroïde va percuter la Terre en 2039 ! Ce sera la fin de notre civilisation !

Femme : Où tu as entendu ça ?

Homme : J'ai lu l'info sur le Net. Ouh là là ! la catastrophe ! La fin du monde !

Femme : Tu crois pas à ça ? !

Homme : Ben si, j'y crois ! Ils donnent même la date ! Le 29 avril 2039.

Femme : C'est pas une info ! C'est une infox, une *fake news*, quoi !

Homme : Comment tu le sais ?

Femme : Ils en ont parlé sur RFI, dans « Les dessous de l'infox ». Tu n'as pas pensé à vérifier l'info ?

Homme : Non, je n'y ai pas pensé...

Femme : Tu te souviens de l'info sur la fin du monde en l'an 2000 ?

Homme : Oui, je m'en souviens...

Femme : Ben, c'est la même chose : une *fake news* ! Il faut toujours vérifier une info, surtout si tu la trouves sur les réseaux sociaux !

Homme : Oui, oui...

Femme : Moi, je vérifie toujours la source.

Homme : Moi aussi ! Mais cette fois, ça avait l'air vraiment sérieux.

Femme : Ben voyons !...

piste 137. Vocabulaire

Les médias (2) → Voir manuel page 93.

piste 138. Vocabulaire

L'information → Voir manuel page 93.

Leçon 26

Présenter un problème et proposer des solutions

🎧 piste 139. Document 3

Homme : Tu as lu la tribune de Jean-Michel Tobelem dans *Le Monde* d'hier ?

Femme : Non, ça parle de quoi ?

Homme : Des inégalités culturelles en France. On ne fait rien pour favoriser l'accès à la culture !

Femme : Mais si, on fait quelque chose pour les jeunes ! Les musées sont gratuits pour les moins de 26 ans.

Homme : Mais ce n'est pas pour tout le monde. Ni les plus de 26 ans ni les étrangers ne peuvent en profiter !

Femme : Ah si ! Les étrangers de moins de 26 ans qui résident en France peuvent en profiter.

Homme : Seulement les citoyens européens !

Femme : Non ! Tous les étrangers qui ont un titre de séjour, Européens ou pas !

Homme : Et les plus de 26 ans ?

Femme : Tous les musées sont gratuits le premier dimanche du mois. Pour tout le monde !

Homme : Ah non ! Ni le musée du Louvre ni celui des Arts et Métiers ne sont gratuits le premier dimanche du mois.

Femme : Oui, mais ils le sont le premier samedi de chaque mois, le soir.

Homme : Mais seulement sur les expositions permanentes, pas sur les expos temporaires. Personne ne peut voir gratuitement les expositions temporaires !

Femme : Ah oui, ça c'est vrai ! Mais comment faire alors ?

Homme : On doit ouvrir tous les musées gratuitement pour tout le monde.

Femme : Bonne idée ! Mais... qui paiera ?

🎧 piste 140. Vocabulaire

Les équipements et les événements culturels
→ Voir manuel page 95.

🎧 piste 141. Vocabulaire

L'accès à la culture → Voir manuel page 95.

🎧 piste 142. Phonétique

Les sons [p] / [b] et [f] / [v]
→ Voir manuel page 95.

Ex. : un espace

a. un événement **b.** réserver **c.** les équipements **d.** un conservatoire
e. une tribune **f.** la formation **g.** une profession **h.** Jean-Michel Tobelem

Leçon 27

Donner son avis

🎧 piste 143. Document 2

Voix off : Notre journaliste a interrogé quelques visiteurs à la sortie de l'exposition Berthe Morisot.

Journaliste : Bonjour madame. Qu'avez-vous pensé de l'exposition Berthe Morisot ?

Femme 1 : J'ai adoré. J'adore les impressionnistes et je ne connaissais pas cette peintre donc ça m'a vraiment fait plaisir de découvrir son travail.

Journaliste : Pour vous, est-ce qu'il y a assez de femmes artistes dans les musées ?

Femme 1 : Non, je trouve qu'il n'y en a pas assez ! J'ai lu qu'il y a plus de 4 000 hommes artistes dans les collections du musée d'Orsay mais seulement 150 femmes ! Les modèles sont toujours des femmes. Par contre, les peintres sont des hommes.

Journaliste : Pourquoi, à votre avis ?

Femme 1 : Parce qu'au 19^e siècle, on n'aimait pas les femmes artistes. Les femmes étaient à la maison et s'occupaient de leur famille. Du coup, c'était difficile pour elles d'être sculptrices ou

peintres. C'était presque impossible. Aujourd'hui, c'est plus facile mais elles doivent encore se battre à cause des inégalités entre les hommes et les femmes.

Homme : C'est vraiment une jolie exposition, j'ai beaucoup aimé. Moi, je crois qu'il n'y a pas assez de femmes artistes dans les musées. Par exemple, je ne connaissais pas Berthe Morisot. Pourtant c'est une grande peintre. Ce n'est pas normal. C'est pourquoi je pense que les musées doivent plus exposer les artistes femmes. J'ai découvert Berthe Morisot grâce à cette rétrospective. Avant cette exposition, personne ne la connaissait. C'est injuste !

Femme 2 : C'était pas mal, mais bon...Ce n'est pas une grande impressionniste. Ses tableaux sont assez beaux mais ce ne sont pas des Monet. C'est joli, c'est décoratif mais c'est tout. Femme artiste ou homme artiste, pour moi, ce n'est pas important. Je ne vais pas au musée pour voir un artiste homme ou une artiste femme, j'y vais pour voir une exposition, des œuvres d'art. Il n'y a pas beaucoup de tableaux de femmes parce que leurs œuvres ne sont pas intéressantes, c'est tout !

🎧 piste 144. Vocabulaire

L'opinion → Voir manuel page 97.

🎧 piste 145. Vocabulaire

L'art → Voir manuel page 97.

🎧 piste 146. Phonétique

Les sons [t] / [k] et [d] / [g]
→ Voir manuel page 97.

Ex. : un thé • un dé

a. un tableau • un tableau **b.** un gâteau • un cadeau **c.** une œuvre d'art • une œuvre d'art **d.** des écarts • des égards **e.** un modèle • un motel **f.** les grands • les crans **g.** les inégalités • les inégalités **h.** Quel auteur ! • Quelle odeur !

Leçon 28

La médiation : comprendre des notes

🎧 piste 147. Activité 6

Dans ce cours, nous allons parler de l'impressionnisme. Mais, l'impressionnisme, qu'est-ce que c'est ? Quand on pense à l'impressionnisme, on pense à des artistes comme Claude Monet et ses amis : Paul Cézanne, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley et d'autres. Le mouvement impressionniste commence en avril 1874. Cette année-là, Monet et ses amis organisent une exposition chez le photographe Nadar, boulevard des Capucines à Paris.

Les visiteurs trouvent leur peinture très surprenante. En plus, il y avait une femme peintre, Berthe Morisot ! C'était tout à fait nouveau. Il n'y avait pas le réalisme des tableaux classiques. C'est une peinture du moment, de l'instant. Une œuvre en particulier représente l'originalité de l'exposition. C'est *Impression, soleil levant* de Monet. On y voit toutes les qualités et toutes les caractéristiques de ce nouveau style. C'est ce tableau qui va donner son nom au mouvement. Un journaliste qui n'aime pas ces tableaux remarque le titre de la peinture de Monet. Il décide alors d'utiliser le mot « impression » pour qualifier ce style et nommer ces nouveaux peintres. Il les appelle les « impressionnistes », et il parle de « l'impressionnisme »... Dès 1881, Berthe Morisot et Mary Cassatt sont à la tête du mouvement impressionniste. Elles font évoluer le mouvement. Cette année, le musée d'Orsay a consacré une exposition à Berthe Morisot.

S'entraîner

🎧 piste 148. Activité 11 a

Ex. : un équipement

1. une place 2. une offre 3. une expo 4. fermer 5. favoriser

🎧 piste 149. Activité 11 b

Ex. : réserver

1. le Louvre 2. Bonne idée ! 3. C'est vrai. 4. une bibliothèque 5. une rubrique

piste 150. Activité 12

Ex. : Je viens souvent dans ce musée parce que j'aime la peinture impressionniste.

- a. J'ai découvert ce peintre grâce à la rétrospective du musée.
- b. Il faut aller au musée d'Orsay pour découvrir l'art du 19^e siècle.
- c. Je n'ai pas bien pu voir les œuvres de l'expo parce qu'il y avait trop de monde.
- d. C'est super de faire une expo pour faire connaître cette sculptrice !
- e. Je ne suis pas allée à l'expo à cause du prix trop élevé.

piste 151. Activité 15 a

Ex. : un tableau

1. un modèle 2. un créateur 3. j'adore 4. donc 5. je trouve

piste 152. Activité 15 b

Ex. : une collection

1. le public 2. grâce à 3. Pourquoi ? 4. un argument 5. C'est magnifique !

8

Voyagez

Leçon 29

Faire la promotion d'un voyage

piste 153. Document 1

Vous aimez les ports, les océans et les routes maritimes mythiques ? *Mer et voyages* vous propose un voyage en cargo... Bienvenue à bord ! Pendant la traversée, partagez le quotidien de l'équipage et savourez la tranquillité d'un voyage en haute mer : promenades sur le pont, lecture, repas dans la salle à manger des officiers. Vivez au rythme d'un navire de la marine marchande. Admirez les couchers de soleil et profitez du spectacle des dauphins et des baleines. *Mer et voyages* vous offre une expérience de voyage riche et authentique. Départ du Havre ou de Fos-sur-mer. Selon la destination, durée de 6 à 40 jours. Logement dans de grandes cabines (un ou deux couchages) avec salle de bains et vue sur la mer. Avec *Mer et voyages*, voyagez autrement ! Renseignements sur www.meretvoyages.info.fr.

piste 154. Vocabulaire

La mer et les bateaux → Voir manuel page 105.

piste 155. Vocabulaire

Les voyages (1) → Voir manuel page 105.

piste 156. Phonétique

Les sons [j] et [ʒ]

→ Voir manuel page 105.

Ex. : un nageur • un ailleurs

- a. une cagette • une caillette b. je voyage • je voyage c. Quel Jojo ? • Quel yoyo ? d. Aïe aïe aïe ! • Aïe aïe aïe ! e. un poulet aillé • un poulet âgé f. Jasmine est jolie. • Yasmine est jolie. g. une jolie yourte • une jolie yourte

Leçon 30

Décrire un projet de voyage

piste 157. Document 1

Présentatrice : Aujourd'hui, nous rencontrons Gaspard, jeune retraité de 64 ans qui a décidé de visiter la péninsule ibérique à vélo, en dormant gratuitement chez l'habitant. Il partira dans une semaine. Il longera la côte de Lisbonne à Barcelone. Une aventure de deux mois, peut-être plus. Il partage avec nous son programme. Alors Gaspard, votre valise est prête ?

Gaspard : Heu... on n'a pas de valise avec un vélo ! Je vais préparer mon sac demain. Donc... le programme... Lisbonne-Faro, en ligne droite, c'est 250 kilomètres. Mais je ne le ferai pas en ligne droite par la route principale. Je partirai de Lisbonne et je longerai l'Atlantique jusqu'à l'extrême sud du Portugal, en prenant les chemins et les petites routes. Cette région du sud s'appelle L'Algarve.

Présentatrice : Avez-vous un programme pour chaque étape ?

Gaspard : Non, pas vraiment. Comme je serai à vélo, je pourrai m'arrêter dans les villages, aller me baigner, manger à une terrasse, rencontrer des gens. Et, bien sûr, je devrai trouver où dormir.

Présentatrice : Et après ça ?

Gaspard : Après le Portugal, j'arriverai en Espagne en passant par Huelva. Je rêve de visiter Séville depuis longtemps. Je remonterai donc un peu vers le nord pour passer quelques jours dans cette ville. Ce sera une étape touristique et culturelle. Puis je rejoindrai la côte pour m'arrêter à Malaga où je retrouverai des amis.

Présentatrice : C'est un voyage sportif !

Gaspard : C'est vrai ! Mais, si je suis fatigué, je prendrai un bus ou un train. Je n'ai pas d'itinéraire fixe, je n'ai pas de billets de train. J'ai quelques réservations chez les habitants, pour dormir sur leur canapé. Mais je ne sais pas toujours où je dormirai. Je me débrouillerai. Je peux aller au camping, dans une auberge, une pension, la résidence d'une université, ou bien dormir à la belle étoile !

Présentatrice : Merci Gaspard. Bon voyage ! On se retrouve dans deux mois.

piste 158. Vocabulaire

Les voyages (2) → Voir manuel page 107.

Leçon 30

Raconter une expérience de vie à l'étranger

piste 159. Document 2

Voix off : *La Compagnie des œuvres*, Matthieu Lagrange.

Matthieu Lagrange : Bonjour à toutes et bonjour à tous. Jean-Marie Gustave Le Clézio est né à Nice en 1940, mais ne s'est jamais senti réellement appartenir à cette ville. C'est l'Afrique où il a passé une année enchantée, quand il était enfant, qui le définit plus. L'Afrique où son père, un homme sévère et impressionnant, était médecin de brousse, dans les villages. Ce Nigeria où il pouvait marcher pieds nus, plus libre qu'en Europe. À l'âge de huit ans, il part avec sa mère au Nigeria pour rejoindre son père qui y exerce la médecine. Le récit *L'Africain* (paru en 2004) parle de ce père absent pendant les premières années de sa vie. Marie Leroy revient avec nous sur ce « rapport difficile » au père.

Marie Leroy : Je trouve que *L'Africain* est son plus beau livre. Dans *L'Africain*, Le Clézio a écrit ce qu'il n'a jamais dit à son père. Et c'est ça que je trouve beau... Dans ses autres livres, il est arrivé à raconter plein de choses de sa famille, etc. Mais ce père, il n'a jamais pu lui parler. Et là, il dit tout ce qu'il ne lui a pas dit et, tout à coup, le père devient présent. Jusqu'à l'écriture de *L'Africain*, on avait une image négative, absente du père. Et là, ça y est, avec l'écriture de ce texte, il a enfin un père. Ce père, c'est l'Africain.

piste 160. Vocabulaire

L'habitation → Voir manuel page 109.

piste 161. Vocabulaire

Les relations familiales → Voir manuel page 109.

piste 162. Phonétique

Phonie-graphie

→ Voir manuel page 109.

1. une image négative • ignorer 2. une case en ciment 3. un lointain voyage avec toi 4. un réservoir • sévère • impressionnant

Leçon 32

La médiation : commenter des photos

piste 163. Activité 7

Là, c'est la vieille ville d'Hanoi, au Vietnam. Ma pension était au-dessus du magasin *Soft Fashion*, chez Madame Nguyen. C'est une rue très animée. Il y a plein de marchands ambulants, à mobylette ou à vélo. C'est un quartier très coloré, très vivant.

piste 164.

Ça, c'est un petit village dans l'état du Pará, au Brésil. C'est au milieu de l'Amazonie. Il y a une dizaine de maisons comme ça, sur le fleuve. C'est beau. J'ai dormi chez des pêcheurs trois nuits. Il faisait très chaud et très humide. Le soir, on n'entendait que les bruits de la nature. C'était impressionnant la première nuit. C'est un lieu magnifique.

S'entraîner

piste 165. Activité 6

Ex. : un nuage

a. un passager **b.** payer **c.** l'équipage **d.** un jour **e.** briller
f. nous voyons **g.** j'aime **h.** on travaille **i.** le soleil

piste 166. Activité 13b

→ Voir manuel page 113.

DELF A2 - Compréhension de l'oral

piste 167. Exercice 1

Vous allez entendre plusieurs documents. Il y a deux écoutes. Écoutez puis cochez la bonne réponse.

Document 1

Bienvenue dans notre magasin *Tout en vrac*. Nous vous rappelons que nos produits sont sans emballage et que vous devez utiliser vos propres sacs.

piste 168. Document 2

Bienvenue à bord du *Thalassa*. La traversée va durer 1 heure 40. Nous vous demandons de ne pas rester dans les couloirs pour faciliter la circulation des membres de l'équipage. Merci !

piste 169. Document 3

Allô, bonjour madame Cauvin. C'est Élodie à l'appareil, de l'agence *Voyageurs du Monde*. Vos billets pour les Philippines sont prêts. Vous pouvez passer les retirer. Demain, je serai absente mais Manon, ma collègue, est au courant. Bonne fin de journée !

piste 170. Document 4

Votre attention, s'il vous plaît. Nous vous informons que la prochaine visite guidée de l'exposition Monet commencera dans 15 minutes. La visite partira de la porte B. Merci de préparer vos billets pour le contrôle.

piste 171. Document 5

Notre bibliothèque propose un atelier « lecture » pour les enfants de 3 à 6 ans. La première séance aura lieu ce vendredi à 17 heures. Consultez le programme sur notre site et inscrivez vos enfants. C'est gratuit.

piste 172. Document 6

Mesdames, Messieurs, le spectacle va reprendre dans quelques minutes. Nous vous prions de regagner vos places. Nous vous rappelons qu'il est interdit de photographier ou de filmer pendant la représentation.

piste 173. Exercice 2

Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis cochez la bonne réponse.

Document 1

Voyager sans se déplacer, Delphine, enseignante, l'a fait ! À l'occasion du Nouvel An chinois, elle a organisé pour ses filles un voyage en Chine. Pendant une semaine, à la maison, elle leur a proposé des documentaires, des CD musicaux et des livres mais aussi des aliments traditionnels pour leur faire découvrir ce pays.

piste 174. Document 2

C'est une exposition très intéressante qui a ouvert hier au musée des Civilisations. Dix artistes contemporains observent les conséquences de nos déchets sur l'environnement et s'interrogent sur le futur de notre planète. Venez découvrir leurs œuvres originales. C'est jusqu'au 30 octobre.

piste 175. Document 3

L'association *Radio activité* propose un atelier pour permettre à tous de découvrir la radio. Le principe est simple : les participants préparent et animent une émission de radio. Ils choisissent un thème et réalisent entièrement leur émission. Des animateurs les accompagnent pendant toute la réalisation.

piste 176. Exercice 3

Vous travaillez dans un restaurant. Vous écoutez ce message sur un répondeur téléphonique. Lisez les questions. Écoutez le document puis cochez la bonne réponse.

Bonjour, c'est Louis Grandet. Je vous appelle pour confirmer ma réservation pour le samedi 17 septembre à 20 heures. C'est pour les dix-huit ans de ma fille, Camille. Et voici quelques précisions. Il y aura tous ses cousins et ses amis, 60 invités au total. Je voudrais des tables de six personnes et aussi une animation musicale. Julie, ma femme, voudrait savoir si le jardin du restaurant sera accessible ? Ah, et puis ma fille voudrait parler avec votre chef pour décider du menu. C'est possible ? Pouvez-vous me rappeler ce soir au 06 65 54 24 18 ? Merci. À bientôt !

piste 177. Exercice 4

Lisez les situations. Écoutez les quatre dialogues puis cochez la bonne réponse.

Attention : il y a six situations mais seulement quatre dialogues.

Dialogue 1

Femme : Je dois aller chez le médecin cet après-midi. Est-ce que tu pourras aller chercher Anna et Mathis à l'école ?

Homme : Oui, pas de problème. Ils sortent à quelle heure ?

Femme : À 16 heures 30, comme d'habitude !

Homme : D'accord, je m'en occupe !

Dialogue 2

Homme : Bonjour. J'aimerais savoir à quelle heure commence le concert de reggae samedi prochain.

Femme : Le concert commence à 21 h 30 mais les portes de la salle ouvriront à 20 h 30.

Homme : Et ça finit à quelle heure ?

Femme : Vers minuit.

Homme : D'accord, merci !

Dialogue 3

Femme : Regarde. Il y a une exposition sur Magritte au Grand Palais. On pourrait y aller !

Homme : Encore ! On a déjà visité son musée à Bruxelles ! Allons plutôt au Palais de Tokyo, il y a toujours des expos très intéressantes. J'adore !

Femme : Bon, d'accord !

Dialogue 4

Homme : Salut Virginie. Tu as réservé le resto pour ce soir ?

Femme : Oh, zut ! J'ai complètement oublié ! Je m'en occupe tout de suite !

Homme : C'est peut-être trop tard. Leur salle est petite et nous sommes huit !

Femme : Je suis vraiment désolée. On essaie quand même ?

UNITE
1

Entrez en relation !

S'entraîner p. 22-23

Leçon 1

1 a. Elle est en train de chercher un emploi. **b.** Il est en train de finir ses études. **c.** Nous sommes en train de faire des études de commerce. **d.** Vous êtes en train de suivre cette formation ? **e.** Tu es en train de t'occuper d'un nouveau projet. **f.** Ils sont en train d'apprendre le français.

2 Passé récent : d, g ; Présent continu : c, e ; Futur proche : a, b, f

3 a. expositions **b.** yoga **c.** travailleuse indépendante **d.** célibataire ; me pacser **e.** beaux-parents **f.** classique ; danse **g.** fille ; compagnon

4 b. 6 ; **c.** 1 ; **d.** 2 ; **e.** 3 ; **f.** 4

5 a. Bonjour tout le monde. / Je m'appelle Pierre. / Je cherche un emploi. / Je suis franco-polonais / et ma compagne / est française. / On habite à Lyon / chez ami. / On est en train de chercher / un appartement.

Leçon 2

6 a. Je croise toujours cette voisine le matin. **b.** Ils ne disent jamais bonjour. **c.** Je fais rarement le premier pas. **d.** Elle dort parfois chez des amis. **e.** Nous sortons souvent avec des copains. **f.** Elle est toujours désagréable avec mes amis.

7 a. que **b.** qui **c.** qui **d.** qu' **e.** qui **f.** qu' **g.** qui

8 a. Êtes-vous heureux ? **b.** Est-ce que tu déjeunes avec tes collègues ? **c.** Fréquentez-vous vos voisins ? **d.** Est-ce qu'ils ont beaucoup de défauts ? **e.** C'est facile de faire le premier pas ? **f.** Est-ce que vous parlez facilement aux gens ? **g.** Tu peux vivre sans amis ?

9 a. Quand **b.** Qu' **c.** Qui **d.** Pourquoi **e.** quoi **f.** Combien de **g.** Que **h.** Où **i.** combien

10 a. Quel **b.** Quels **c.** quels **d.** Quelles **e.** quelle **f.** Quel

Leçon 3

11 a. trouveras **b.** réussira **c.** déciderons **d.** connaîtront **e.** vivrez

12 a. serez **b.** faudra **c.** ferez **d.** sauront **e.** deviendra **f.** verras **g.** devrez

13 a. à partir de **b.** Dans **c.** quand **d.** dans **e.** Quand **f.** À partir du

14 [ɔ̃] : c, d, g ; [ɛ̃] : a, f ; [ɑ̃] : b, e,

Évaluez-vous ! p. 24

➤ *Exemples de productions* : Je suis en train d'écrire / de déjeuner / de tomber amoureux / amoureuse.

➤ *Exemples de productions* : Je suis célibataire / pacsé(e) / marié(e) / séparé(e) / divorcé(e).

➤ *Exemples de productions* : Je ne dîne jamais au restaurant. / Je dîne rarement / parfois / souvent au restaurant.

➤ J'ai une collègue **qui** est sympa.
J'ai une collègue **que** je ne connais pas bien.

➤ *Exemples de productions* : Aimes-tu l'opéra ? / Qu'est-ce que tu fais le week-end ? / Quelle est ta principale qualité ? / Est-ce que tu as des défauts ? / Tu aimes quoi ?

➤ L'année prochaine j'arrêterai de travailler. Je partirai en voyage : je ferai le tour du monde !

➤ aller → Ce soir, j'irai au cinéma.
avoir → Plus tard, j'aurai des enfants.

être → Quand je serai grand, je serai pompier !

➤ dans sept jours → la semaine prochaine
dans deux jours → après-demain

UNITE
2

Parlez de vous

S'entraîner p. 34-35

Leçon 5

1 a. l' **b.** les **c.** la **d.** les **e.** l' **f.** les

2 a. Il ne nous connaît pas bien. **b.** Elle la voit une semaine sur deux. **c.** Ils ne me comprennent pas toujours. **d.** Elle vous aime bien. **e.** Je l'ai rencontré en vacances.

3 a. tout : 3, 5 **b.** toute : 2, 6 **c.** tous : 4, 7 **d.** toutes : 1, 8

4 a. sommes allés. **b.** est venue **c.** n'a pas vu **d.** sont restés **e.** a vécu **f.** n'ai pas voulu

5 a. une belle famille recomposée **b.** de mauvaises relations familiales **c.** un gros choc sentimental **d.** sa première rencontre amoureuse **e.** une nouvelle situation compliquée **f.** les mêmes parents biologiques **g.** une grande aventure passionnante

6 a. respecter **b.** disputent **c.** affinités **d.** entend, amuse **e.** relations

Leçon 6

7 a. avons **b.** partage **c.** alliez **d.** joue **e.** s'amusaient **f.** savions **g.** commençais

8 habitais ; vivions ; étaient ; travaillaient ; allais ; commençait ; mangeait ; revenaient ; avions ; s'occupait ; rentrions

9 b. 4 ; **c.** 3 ; **d.** 5 ; **e.** 1

10 a. [ɔ̃] : 3, 5 ; [ɑ̃] : 1, 2, 4, 6, 7

b. 1. le bâtiment 2. l'employée 3. nous travaillons 4. le chantier 5. l'immigration 6. la campagne 7. ma compagnie

Leçon 7

11 a. se sont rencontrés **b.** s'est séparée **c.** nous sommes revus **d.** vous êtes reconnues **e.** t'es jamais mariée **f.** se sont retrouvées

12 rêvais ; était ; s'est arrêté ; est tombé ; s'est excusé ; ai eu ; ai souri ; me suis levée ; suis descendue ; suis allée ; faisait ; me suis assise ; s'est approchée ; était ; portait ; sommes reconnus ; avons passé

13 années 90 ; pendant ; printemps ; 26 avril ; jeudi ; plus tard

14 a. courts **b.** enceinte **c.** souriant **d.** brune ; longs

15 a. 1. J'ai travaillé. 2. J'ai levé la tête. 3. On ne le reconnaît pas.

4. Ils buvaient un café. 5. C'était l'été, il faisait beau.

Évaluez-vous ! p. 36

➤ Je **la** vois le dimanche. Je **l'**aime beaucoup.

➤ *Exemple de production* : Emma, c'est ma tante du côté de ma mère, elle a 28 ans. Je **l'**aime bien.

➤ *Exemple de production* : Le matin, je suis allé(e) au cours de français. L'après-midi, j'ai travaillé, puis j'ai fait du sport.

➤ petit(e) • beau / belle • premier / première • grand(e) • gros(se)

➤ *Exemple de production* : Quand j'étais petit(e), j'allais en vacances à la campagne chez mes grands-parents.

➤ Nous **nous sommes rencontrés** quand on **avait** 15 ans. On **était** au collège.

➤ Dans les années 1960, Internet n'existait pas.

UNITE
3

Parlez de votre mode de vie

S'entraîner p. 48-49

Leçon 9

- 1** On = nous : 3, 4, 5, 6, 7, 8 ; On = les gens, tout le monde : 1, 2, 9
2 a. La boulangerie est un magasin où on va souvent. **b.** Le centre-ville est un lieu où j'aime faire du shopping. **c.** C'est une rue où le stationnement est gratuit. **d.** J'habite dans une ville où il y a un grand marché.
3 a. qui **b.** où **c.** qu' **d.** où **e.** qu' **f.** où **g.** qui **h.** que
4 b. 1 ; **c.** 3 ; **d.** 2 ; **e.** 5 ; **f.** 4
5 a. à la **b.** à l' **c.** chez le **d.** au **e.** chez le/la **f.** au **g.** à l'
6 a. 1. Nous aimons le centre-ville et ses anciennes boutiques. 2. Ils habitent X à côté de la poste. 3. Ce commerçant X a fermé son magasin X hier. 4. J'achète mon pain chez un boulanger X amusant. 5. Ce sont les endroits X où je fais mes achats. 6. On a construit une maternité et X un centre médical.

Leçon 10

- 7 a.** aussi heureux qu'en ville **b.** plus tard qu'avant **c.** est plus peuplé que le 6^e **d.** est moins compliquée que la vie là-bas **e.** est meilleure qu'à Paris
8 Réponses libres.
9 a. moins de **b.** autant d' **c.** moins de **d.** plus d'
10 a. les quartiers les moins agréables **b.** le meilleur restaurant **c.** le moyen de transport le moins cher **d.** les meilleurs vins **e.** la banlieue la plus proche
11 a. la santé **b.** le stationnement **c.** la circulation **d.** la maison **e.** le mariage **f.** le logement **g.** la mairie **h.** le témoignage **i.** la vie **j.** la natalité

Leçon 11

- 12 a.** en **b.** en **c.** à **d.** à **e.** en **f.** au **g.** aux
13 a. en **b.** y **c.** en **d.** y **e.** en **f.** y **g.** y
14 a. vous **b.** m' **c.** lui
15 a. vous **b.** leur **c.** nous **d.** lui **e.** m'

16

	a.	b.	c.	d.	e.
[ɛ]	2	1	2	1	1
[ɑ]	1	2	1	2	2

Évaluez-vous ! p. 50

- **que** j'adore / **qui** est très culturelle / **où** les commerces ferment
 ➤ *Exemples de productions :* Il y a moins d'habitants à Bordeaux. • Bordeaux est plus petite que Marseille. • Il fait plus chaud à Marseille qu'à Bordeaux. • Les musées sont moins nombreux à Bordeaux.
 ➤ *Exemples de productions :* Je vis au Danemark, en Europe / en Tunisie, en Afrique / aux États-Unis, en Amérique. La ville la plus culturelle de mon pays est Copenhague / Tunis / New York. Copenhague / Tunis / New York est la ville la plus culturelle de mon pays.
 ➤ J'en viens. J'y vais cet été.
 ➤ On lui offre quoi ? On leur téléphone ?

UNITE
4

Envisagez l'avenir

S'entraîner p. 60-61

Leçon 13

- 1 a.** Ils/elles pourraient **b.** Il/Elle On voudrait **c.** Nous souhaiterions **d.** vous aimeriez
2 Phrases à cocher : b, d, e, g
3 a. voudrions **b.** souhaiterais **c.** voudraient **d.** pourrais **e.** souhaiterait **f.** Pourraient
4 b. 6 ; **c.** 1 ; **d.** 8 ; **e.** 2 ; **f.** 7 ; **g.** 3 ; **h.** 4

5

	[i]	[y]	[u]
a.	2	3	1
b.	3	1	2
c.	2	3	1
d.	3	2	1

Leçon 14

- 6 a.** allons **b.** écoute **c.** créez **d.** choisissons **e.** vends
7 Obligation : a, c, e, h ; Conseil : d, f ; Proposition : b, g
8 a. créez, choisissez **b.** veut, doit **c.** commences, suis **d.** entrez, faites **e.** souhaitez, accompagne
9 Mots à entourer : a. entreprise **b.** salon **c.** concrétiser **d.** domaine **e.** e-commerce **f.** étude de marché

Leçon 15

- 10 a.** J'espère que je vais changer **b.** Je souhaite travailler **c.** Je souhaite obtenir **d.** J'espère que je vais concrétiser
11 a. achetez, aurez **b.** choisissez, disposerez **c.** ferons, a **d.** êtes, pourrons **e.** communiquera, permet **f.** jouerai, se développe
12 Mots à barrer : a. une cuisine équipée **b.** un espace **c.** un open space **d.** un scanner **e.** un espace détente **f.** le fauteuil

13

	[s]	[z]	[ʃ]	[ʒ]
a.			✓	✓
b.	✓		✓	
c.	✓	✓		
d.		✓		✓
e.	✓	✓		

Évaluez-vous ! p. 62

- Formation du conditionnel : base du futur + terminaisons de l'imparfait
 ➤ Tu peux / Pourrais-tu / Tu pourrais m'aider à utiliser Photoshop ?
 ➤ *Exemples de productions :* C'est indispensable d'avoir une idée originale. Il faut faire une étude de marché. C'est nécessaire de proposer un nouveau produit / service.
 ➤ *Exemple de production :* Si tu veux trouver un appartement, va dans une agence immobilière. Tu devrais envoyer ton CV à différentes entreprises avant de quitter la France. Si tu veux sortir le soir, tu peux demander des conseils à tes nouveaux collègues.
 ➤ *Exemples de productions :* Si tu ne connais pas le chemin, / Si tu veux, viens avec moi. Si tu aimes la France, achète des produits français / apprends le français.

- Exemples de productions : J'aimerais faire un grand voyage. / Je voudrais changer de travail.
- J'espère que tu **parleras** bien français dans un an !
- Exemples de productions : Si je visite la France un jour, je mangerai dans le restaurant d'un grand chef / je visiterai des musées.

5 Partagez

S'entraîner p. 74-75

Leçon 17

- 1 révait ; a commencé ; étaient ; a décidé ; voulait ; avait ; a gagné ; a pratiqué
- 2 a. depuis b. depuis c. il y a d. depuis e. il y a f. il y a
- 3 a. en b. en c. Pendant d. pendant e. en
- 4 a. 4 ; b. 3 ; c. 1 ; d. 2

Leçon 18

- 5 a. naturellement b. clairement c. longuement d. sérieusement e. attentivement
- 6 a. trop b. beaucoup c. très d. trop e. beaucoup f. trop
- 7 a. Les appartements du roi sont très beaux. b. On a très bien mangé au restaurant Ore. c. La visite dure trop longtemps. d. Le conférencier parle trop vite. e. Nous avons beaucoup marché. f. Ce château impressionne beaucoup les visiteurs.
- 8 a. Comme b. Qu'est-ce que c. Quelle d. Qu'est-ce que e. Qu'est-ce que c'est f. Comme c'est g. Quels
- 9 a. superbe b. unique c. mémorable d. privilégié
- 10 a. dîner b. beau c. un hélicoptère d. très e. une étoile f. un appartement

Leçon 19

- 11 trop de fatigue nerveuse ; trop de frustrations ; trop d'activités ; trop d'idées ; trop d'ennui ; trop de choses
- 12 a. après b. Avant c. avant d. après
- 13 a. Avant b. avant de c. avant de d. avant d' e. avant
- 14 a. bruyant b. intelligemment c. prudent e. récemment f. couramment g. patient
- 15 a. Non, il ne l'a pas encore fait. b. Non, elle ne les suit plus c. Non, je n'y travaille plus d. Non, elles ne l'ont pas encore commencé. e. Non, il ne la présente plus.
- 16 a. 1 ; b. 2 ; c. 2 ; d. 1 ; e. 1 ; f. 2 ; g. 1 ; h. 2

Évaluez-vous ! p. 76

- Tony Parker **a arrêté** sa carrière de joueur professionnel de basket en 2019 ; il **avait** 37 ans.
- J'apprends le français **depuis** deux ans. J'ai visité la France **il y a** deux ans.
- lentement • tranquillement • malheureusement • élégamment
- Je travaille **beaucoup**. • J'ai **très** bien compris ! • Je regarde **trop** de films.
- **Avant** les études à l'université, on va au lycée. **Après** mes études, je commencerai à travailler.

- Non, il **n'est plus** journaliste.
- Je ne parle pas encore français couramment.

6 Engagez-vous

S'entraîner p. 86-87

Leçon 21

- 1 a. à cause d' b. à cause de c. grâce à d. grâce au e. à cause des f. à cause du g. grâce aux
- 2 a. cause : La fonte des glaces augmente. → Comme la fonte des glaces augmente, les ours disparaissent. b. cause : Ils détruisent la nature. → On utilise moins les sacs en plastique parce qu'ils détruisent la nature. c. cause : Il a été très puissant. → Comme il a été très puissant, l'ouragan a détruit le village. d. cause : Il y a eu un tremblement de terre. → On a coupé les routes parce qu'il y a eu un tremblement de terre.
- 3 a. La planète est en danger donc on doit agir. b. Je voulais être utile, c'est pourquoi j'ai rejoint cette organisation. c. On se sent concernés alors on agit. d. Il est urgent de défendre la planète c'est pourquoi je me mobilise.
- 4 combat ; défense ; agissent ; lutter ; problèmes environnementaux ; membres ; manifestations ; sensibilisent
- 5 a. L'association organise une action pour sauver la planète en danger ! b. Sauvons la Terre grâce à un combat efficace ! c. Écoute cette organisation ! Manifeste avec elle ! d. On se mobilise et on lutte ensemble !

Leçon 22

- 6 a. les siens b. les nôtres c. le sien d. le vôtre e. les leurs f. la tienne
- 7 a. Laquelle ? b. Lesquels ? c. Lequel ? d. Lesquels ? e. Lesquelles ?
- 8 a. Celle-là b. Ceux-ci c. Celui-là d. Ceux-là e. Celle-ci f. Celles-là
- 9 Vrai : a, c, d, f ; Faux : b, e

Leçon 23

- 10 de la farine ; des céréales ; du chocolat ; des légumes secs ; du beurre ; de l'huile ; de la viande ; du lait ; de la lessive
- 11 a. un peu de sel b. un paquet de croquettes c. un pot de confiture d. 500 grammes de pois chiches e. un demi-litre de jus de pomme
- 12 a. Il en faut 1 kilo. b. On en prend. c. Tu en achètes 250 grammes ? d. On en jette beaucoup. e. Il y en a. f. Je n'en utilise pas.
- 13 a. Je n'achète que des produits en vrac. b. Il n'y a que des aliments bio. c. Elle n'utilise que des sacs en tissu. d. On ne prend que les quantités nécessaires.
- 14 Cases à cocher : a, b, c, f
- 15 a. le bain b. les boissons c. le le pompon d. des proches

Évaluez-vous ! p. 88

- **Comme** le climat est en danger, on doit agir ! Le climat est en danger, **c'est pourquoi** on doit agir !
- Mes chaussures sont en cuir végétal. Et **les vôtres** ? **Les miennes** sont en cuir animal.
- **Lesquels** achetez-vous ?

- Cette chemise est en coton bio mais **celle-là** ne l'est pas.
- *Exemple de production* : J'achète un peu de viande, 500 grammes de pâtes, trois fruits.
- *Exemple de production* : Non. J'en achète quand ils ne sont pas trop chers.

7

Réagissez

S'entraîner p. 100-101

Leçon 25

- 1 a.** C'est l'info qu'il va vérifier. **b.** C'est la presse écrite sur papier qui est la moins utilisée. **c.** Ce sont les deux stations de radio qu'elle aime écouter. **d.** C'est le nouveau site d'info que je viens de découvrir. **e.** Ce sont les jeunes qui utilisent les réseaux sociaux pour s'informer. **f.** C'est le site que je préfère pour l'info internationale. **g.** C'est RFI qui vient de parler de cette catastrophe.
- 2 a.** y **b.** en **c.** y **d.** en **e.** en **f.** y
- 3 a.** Moi non plus **b.** Si **c.** Non **d.** Si **e.** Moi non plus **f.** Non **g.** Moi aussi
- 4 a.** magazine **b.** appli **c.** tout en ligne **d.** version papier **e.** fiable **f.** source

Leçon 26

- 5 a.** Toutes les propositions **b.** chaque inégalité **c.** Chaque citoyen **d.** Tous les musées **e.** toutes les expositions **f.** chaque quartier
- 6 a.** Quelques **b.** Plusieurs **c.** Toutes les **d.** chaque **e.** Plusieurs
- 7** en allant ; en écoutant ; en faisant ; en apprenant ; en s'informant ; en étant ; en ayant
- 8 a.** Rien n'est gratuit pour les jeunes. **b.** Personne ne va au concert. **c.** Je ne connais personne dans ce théâtre. **d.** Rien ne m'intéresse dans ce magazine. **e.** Le conservatoire ne cherche personne pour donner des cours de théâtre. **f.** Le gouvernement ne fait rien pour la culture.
- 9 a.** Je n'aime ni le théâtre ni le cinéma. **b.** Ni la musique ni la danse ne m'intéressent. **c.** Je n'ai vu ni cette exposition permanente ni cette exposition temporaire. **d.** Ni les étrangers ni les Français de plus de 26 ans ne peuvent profiter de la gratuité des musées. **e.** Ni ce peintre ni ce musicien ne sont très connus. **f.** On ne peut réserver les places ni le lundi ni le mercredi.
- 10 b.** 1 - **c.** 4 - **d.** 2 - **e.** 6 - **f.** 5
- 11 a.** [p] : 1, 3 ; [f] : 2, 4, 5
b. [b] : 2, 4, 5 ; [v] : 1, 3

Leçon 27

- 12** La cause : a, c, e ; Le but : b, d
- 13 a.** Cette exposition est vraiment intéressante. Du coup, j'y suis retournée une deuxième fois. **b.** Cette artiste est célèbre, c'est pourquoi le musée lui consacre une exposition. **c.** Il n'y a pas beaucoup de visiteurs dans ce musée pourtant il est gratuit. **d.** J'aime bien cette sculpture par contre je déteste celle-ci.
- 14** pourtant ; C'est pourquoi ; par contre ; du coup / pourtant
- 15 a.** [t] : 2, 5 ; [d] : 1, 3, 4
b. [k] : 1, 3, 5 ; [g] : 2, 4

Évaluez-vous ! p. 102

- C'est le musée d'Orsay que je préfère.

- *Exemples de productions* : Oui, j'y pense régulièrement. / Non, je ne m'en souviens pas.
- Je connais **quelques** / **plusieurs** musées français.
- On démocratisera la culture **en proposant** des activités culturelles gratuites et **en construisant** des bibliothèques.
- Je ne vais pas souvent au cinéma, **pourtant** j'adore les films.
- *Exemples de productions* : Je pense qu'il faut changer les noms de quelques rues. / Je trouve que les noms de rues n'ont pas d'importance.

8

Voyagez

S'entraîner p. 112-113

Leçon 29

- 1 b.** 3 ; **c.** 6 ; **d.** 2 ; **e.** 5 ; **f.** 7 ; **g.** 1 ; **h.** 9 ; **i.** 8
- 2 a.** les **b.** les **c.** le **d.** leur **e.** la **f.** lui
- 3 a.** les **b.** y. **c.** leur **d.** en **e.** en **f.** y **g.** en **h.** y
- 4 a.** Allons-y **b.** Ne lui raconte pas **c.** Ne m'informez pas **d.** Attendez-nous **e.** ne le réserve pas **f.** Confirmez-moi
- 5** *Intrus à barrer* : **a.** le passager **b.** un officier **c.** l'avion **d.** le continent
- 6** [j] : b, e, f, h, i ; [ʒ] : a, c, d, g

Leçon 30

- 7 a.** va découvrir **b.** vais préparer **c.** allons réserver **d.** allez aller **e.** vont arriver **f.** allons faire **g.** vas revenir
- 8 a.** prendrez **b.** se retrouvera **c.** faudra **d.** pourrez **e.** irons **f.** durera **g.** aura **h.** sera **i.** proposeront **j.** reviendrons
- 9 a.** combien de temps **b.** s' **c.** que **d.** de **e.** ce qu' **f.** si
- 10 a.** les **b.** qu'il doit **c.** s'ils auront **d.** sa **e.** leurs

Leçon 31

- 11 a.** me manquait ; ai décidé ; ai acheté ; suis arrivée ; ai marché ; faisait ; me sentais ; suis montée ; ai posé ; me suis couchée ; ai regardé ; était ; brillait ; étais ; s'est levé ; me suis endormie ; me suis réveillée ; étions
- b.** je n'y étais jamais restée ; j'avais économisé
- 12 a.** je pouvais lui parler **b.** je n'y suis jamais retourné **c.** j'aimerais bien le revoir **d.** je ne l'ai jamais revu **e.** je vais en parler dans un livre
- 13 a.** négatif **b.** résidence **c.** logement **d.** médecin **e.** visite

Évaluez-vous ! p. 114

- **Départ** de Marseille à 9 h et **arrivée** en Corse à 20 h.
- Je l'ai vu. Je ne **lui** ai jamais parlé. J'ai dû **le** lire. Je n'ai pas pu **lui** téléphoner.
- *Exemples de productions* : Je vais faire du shopping. L'été prochain, j'irai en Croatie.
- Il/Elle me demande où je vais en vacances. Je lui réponds que je vais à Biarritz.
- Quand j'**étais** enfant, j'**ai vécu** pendant un an en Australie. J'**habitais** une grande maison avec mes parents et ma sœur. J'**étais** heureux. Un jour, nous **avons dû** rentrer en France. J'**ai pleuré** mais j'**ai retrouvé** mes cousins et ma tristesse **est passée**.