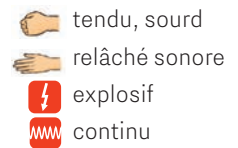
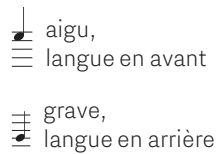
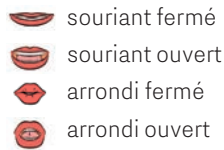


Précis de phonétique

Les sons du français



LES VOYELLES

ANTÉRIEUR		POSTÉRIEUR	
[i]	[y]	[u]	
il	tu	vous	
[E] ([e], [ɛ])	[œ] ([ø], [œ], [ɔ])	[O] ([o], [ɔ])	
j'ai, été, elle	je, deux, heure	au, beau, quatorze	
[Ê] ([ɛ̃], [œ̃])		[ō]	
un, vingt		non	
[A] ([a], [ɑ])		[ā]	
la, gâteau		en, maman	

LES CONSONNES

	[p] père	[t] tu	[k] quatre, cinq, coucou
	[b] bonjour	[d] dix	[g] élégant, baguette
	[m] madame	[n] nous	[ɲ] campagne
	[f] café	[s] merci, salut, casserole, français	[ʃ] enchanté
	[v] ça va	[z] cuisine, onze	[ʒ] boulangerie, je
	[l] la, belle	[r] au revoir, un verre	
		[Semi-consonnes]	
	[ɥ] huit, cuisine	[w] moi, point	[j] fille, pied, avion, joyeux

Le groupe rythmique, le rythme, l'accentuation

(leçon 1)

On prononce un groupe de mots comme un seul mot. C'est le groupe rythmique.

Les syllabes s'enchaînent et sont toutes régulières (même longueur, même force, même énergie).

La dernière syllabe est plus longue.

Ex. : Bonjour à tous. 4 syllabes

→ Bon_jou_rà_tous. [bɔ̃ʒur a tʊs]

J'habite à Marseille. 5 syllabes

→ J'ha_bi_teà_Mar_seille. [ʒa bitamar sɛj]

Vous habitez à Aix ? 6 syllabes

→ Vou_sha_bi_téz_à_Aix ? [vuza bitea ɛks]

Un nouvel appartement. 7 syllabes

→ Un_nou_ve_la_ppar_te_ment.

[œnuvɛla par tɛmɑ̃]

La continuité

• Les liaisons

(leçon 9)

Dans le groupe rythmique, on ne s'arrête pas entre les mots. On prononce la consonne finale muette du premier mot avec la voyelle initiale du mot suivant ; c'est la liaison.

Liaisons obligatoires :

– après le pronom personnel sujet.

Ex. : on écoute • nous accueillons

– après une préposition et après un article.

Ex. : dans un hôpital

– après un nombre.

Ex. : quatre-vingt-trois ans

– entre l'adjectif et le nom.

Ex. : un grand hôpital • mes amis

Liaisons interdites :

– après *et*.

Ex. : et X aujourd'hui

– entre le sujet nominal et le verbe.

Ex. : le boulanger X est parti

– entre 2 groupes rythmiques.

Ex. : je fais mes courses X au supermarché

– avant un *h* aspiré.

Ex. : des X haricots

Les autres liaisons sont facultatives.

Ex. : ils sont X arrivés OU ils sont arrivés

La prononciation des lettres de liaisons :

– *s* et *x* se prononcent [z].

Ex. : mes amis • deux amis

– *n* se prononce [n].

Ex. : un ami

– *t* et *d* se prononcent [t].

Ex. : un petit ami • un grand ami

– *r* se prononce [r].

Ex. : le premier étage

• Les enchaînements

(leçon 21)

On ne s'arrête pas entre les mots.

Enchaînements consonne_voyelle

On prononce la consonne finale du premier mot avec la voyelle initiale du mot qui suit.

Ex. : Je fais la grève_avec_eux → [grɛva vɛkø].

Il_y a trente_ans → [ilja trɑ̃tɑ̃].

J'_habite_à la montagne → [ʒa bita lamɔ̃taŋ].

Enchaînements voyelle_voyelle

On ne s'arrête pas entre 2 voyelles prononcées.

Ex. : La station_a fermé → [sta sjɔ̃a].

grâce_à_une_amie → [grasa ynami]

On prend_une photo_et_on la publie

→ [ɔ̃prɑ̃ynfotoeɔlaplybli].

Quelques voyelles

• Les sons [i], [y] et [u]

(leçon 13)

– Le son [i] est souriant.

Ex. : merci • Clichy • difficile

– Le son [y] est arrondi, aigu.

La langue est en avant.

Ex. : Lulu • bienvenue • la rue

– Le son [u] est arrondi, grave.

La langue est en arrière.

Ex. : bonjour • beaucoup • les courses

• Les sons /E/ ([e], [ɛ]) – [ə] – /œ/ ([ø], [œ]) – /O/ ([o], [ɔ])

(leçons 7 et 18)

– Le son /E/ ([e] ou [ɛ]) est souriant.

La langue est en avant.

Il s'écrit : *ai, é, è, ê, es, e* + **consonne**.

Ex. : majesté • déjeuner • chef • jamais

– Les sons [ə], [ø] et [œ] sont arrondis, aigus.

La langue est en avant.

Le son [ə] s'écrit : *e*.

Le son /œ/ ([ø] ou [œ]) s'écrit : *eu, œu, ue*.

Ex. : menu • lieu • chaleureux • accueil • vœu

– Le son /O/ ([o] ou [ɔ]) est arrondi, grave.

La langue est en arrière.

Il s'écrit : *o, ô, au, eau*.

Ex. : beau • autre • aéroport • bord • hôtel

• Les nasales [ɔ̃], [ɛ̃] et [ɑ̃] (leçons 3, 6 et 11)

L'air passe par le nez (et par la bouche). On ne prononce pas le *n* (ou le *m*).

– Le son [ɔ̃] est très arrondi, fermé, tendu.

La langue est en arrière.

Il s'écrit : **on** (*om* devant *p* ou *b*).

Ex. : le maçonⁿ • nous avioⁿs • la maisoⁿ • comⁿbien

– Le son [ɛ̃] est souriant, fermé, tendu, aigu.

La langue est en avant.

Il s'écrit : **in, yn** (*im, ym* devant *p* ou *b*), **un, ien, oin, ain**.

Ex. : unⁿ • unⁿ voisinⁿ • unⁿ copainⁿ • tienⁿs • sympaⁿ • loinⁿ

– Le son [ɑ̃] est ouvert, relâché, grave.

La langue est en arrière.

Il s'écrit : **en, an** (*em, am* devant *p* ou *b*).

Ex. : le bâtimen^t • le charⁿtier • la camⁿpagne • l'emⁿployé

Quelques consonnes

• Les sons [p] / [b] et [f] / [v] (leçons 23 et 26)

– Le son [p] est tendu, les cordes vocales ne vibrent pas.

Ex. : un pot • un paquet • les pois chiches • gaspiller • appeler

– Le son [b] est relâché. Les cordes vocales vibrent.

Ex. : une boîte • le beurre • vibrer • biodégradable

– Les sons [p] et [b] sont explosifs.

Les lèvres sont fermées.

Ex. : une expo permanente • une bibliothèque

– Les sons [f] et [v] sont continus.

L'air passe entre les dents du haut et la lèvre inférieure.

Ex. : une offre • un livre • favoriser

• Les sons [s], [z], [ʃ], [ʒ] et [j] (leçons 15 et 29)

– Le son [s] est souriant, la langue est en bas.

Il est sourd, tendu ; les cordes vocales ne vibrent pas.

Ex. : espérer • un caisson • un accès • une option

– Le son [z] est souriant, la langue est en bas.

Il est sonore, relâché ; les cordes vocales vibrent.

Ex. : une entrepri^se • deux^z heures • nous^s avons • chez^z elle

– Le son [ʃ] est arrondi, la langue est en haut.

Il est sourd, tendu ; les cordes vocales ne vibrent pas.

Ex. : chercher

– Le son [ʒ] est arrondi, la langue est en haut.

Il est sonore, relâché ; les cordes vocales vibrent.

Ex. : je • partager

– Le son [j] est souriant ; la pointe de la langue est en bas.

Il s'écrit : **il, ill** ; **i + voyelle prononcée** ; **y**.

Ex. : l'ail • je travaille • la fille • une feuille • bien • une option • le ciel • un yaourt

• Les sons [t] / [k] et [d] / [g] (leçon 27)

– Les sons [t] et [k] sont tendus.

Les cordes vocales ne vibrent pas.

Ex. : le public • un visiteur • un sculpteur

– Les sons [d] et [g] sont relâchés.

Les cordes vocales vibrent.

Ex. : un modèle • une gare • regarder

• Le son [r] (leçon 19)

Le son [r] est très léger, il sonne dans la gorge.

La pointe de la langue reste en bas contre les dents.

Ex. : d'abord • un cours • former • un centre • arrête • la presse • un reporter

Graphie-phonie (leçon 31)

Une lettre peut se prononcer de différentes manières. Cela dépend des lettres qui l'entourent.

Ex. : La lettre **g** se prononce [ʒ] dans *image*, [g] dans *négative* et [ŋ] dans *ignorer*.

La lettre **c** se prononce [k] dans *case* et [s] dans *ciment*.

La lettre **o** se prononce [wɛ̃] dans *lointain*, [wa] dans *toi* et [wa j] dans *voyage*.

La lettre **s** se prononce [z] dans *réservoir* et [s] dans *sévère*, *impressionnant*.

Phonie-graphie

De même, on peut écrire un son de différentes manières.

Observez le tableau de phonie-graphie page ci-contre.



Phonie-graphie

On prononce	On écrit
[i]	i : un ministre y : l'écos yst ème î : une île
[y]	u : la sculpture eu (<i>participe passé du verbe avoir</i>) : j'ai eu
[u]	ou : fou
[e] ou [ɛ]	é : j'ai dé cidé e + <i>consonne muette</i> : donne r , effe t ai : je march ais è : très ê : être e + <i>consonne prononcée</i> : la me r
[ø], [œ] ou [ə]	eu : un jeu , une chô meuse , un chô meur œu : un vœu ue : cueillir e : je
[o] ou [ɔ]	au : la faune eau : un oise au o : gros , grandio se , le sport ô : un rôle
[ɛ̃] ([ê], [œ̃])	un : un in : un jardin ain : la main ein : peindre ien : un chien ym : sympa
[ɑ̃]	an : une plante en : doucement am : la chambre
[ɔ̃]	on : long om : combien

On prononce	On écrit
[ɥ]	ui : la cuisine u + <i>voyelle prononcée</i> : évolu er
[w]	oi : un choix oin : un point oy : un citoyen ou + <i>voyelle prononcée</i> : chou ette !
[j]	il : un conseil ill : gentille y : un citoyen i + <i>voyelle prononcée</i> : un avion
[k]	k : l' ai kido c + <i>a / o / u</i> : la cuisine c + <i>consonne</i> : un spectacle qu : la musique
[s]	s <i>en début de mot</i> : sept s <i>à côté d'une consonne</i> : disciplin e , ps ychologue ss : s' asseoir ç : ça c + <i>e / i</i> : les vacanc es t + <i>ion</i> : la fonct ion t + <i>ie</i> : la démocrat ie
[z]	s <i>entre deux voyelles</i> : la cris e s <i>de liaison</i> : les h ommes x <i>de liaison</i> : deux h eures z : le gaz
[g]	g + <i>a / o / u</i> : le gaz , une bagu e
[ʒ]	j : un jeu g + <i>e / i</i> : un log ement