

inspire 2

Méthode de français **A2**

Corrigés, transcriptions et lexique

UNITE
1

Entrez en relation !

Leçon 1

Se présenter

1. a. 2, 4 – b. 6 – c. 3, 5, 7, 8

2. a. Prénom : **Paul**

Nationalité : **franco-britannique**

Situation familiale : **célibataire**

Enfant : **0**

Profession : **étudiant**

Vos centres d'intérêt : **basket, tennis**

b. Prénom : **Greta**

Nationalité : **suédoise**

Situation familiale : **mariée**

Enfants : **2**

Profession : **travailleuse indépendante**

Vos centres d'intérêt : **yoga, jogging**

3. Je vous présente ma femme, nous sommes **mariés**.

Nous avons une fille, elle a habité en Italie avec son **mari**, mais maintenant elle est **divorcée**, elle vit seule à Paris. Voici mon fils, il est **pacsé**, il est en **couple** avec Claire, sa **compagne**. Ils habitent dans l'appartement du père de Claire. Le **beau-père** de mon fils est **veuf** depuis un an. Enfin, ma deuxième fille travaille à Paris, elle est **célibataire**, et elle ne veut pas se marier !

4. a. Éric est free-lance en informatique, il est **travailleur indépendant**.

b. Je viens de terminer mes études et je cherche du travail, je suis **chômeuse**.

c. Nadia va continuer sa licence de lettres à Grenoble, elle est **étudiante**.

d. Le père de mon amie est professeur au lycée français, il est **salarié**.

e. Ce sont les employés de l'entreprise de chaussures, ils sont **salariés**.

f. Abel a refusé un emploi à l'université, il ne travaille pas, il est **chômeur**.

5. J'adore la **natation**, c'est mon sport préféré.

Je fais aussi de la **danse** et du **yoga**. Je sors le week-end avec des amis, nous allons voir des **expositions** de peinture et des **spectacles**. Je pars en vacances avec mes parents. Ils font de la **randonnée pédestre**, moi je préfère rester à la maison et j'écoute de la **musique classique**.

6. a. Tu viens de finir tes études à l'université ?

b. Mes parents sont en train de se reposer à la maison.

c. Vous allez répondre à cette offre d'emploi ?

d. Saïd est en train de terminer un livre.

e. Mon cousin ne va pas continuer sa formation.

f. Yvan et son amie vont se marier en juin.

7. a. Tu viens d'avoir un enfant.

b. Nous allons commencer un cours de yoga.

c. Ils vont habiter avec les beaux-parents de Sophie.

d. Vous êtes en train de divorcer.

e. Il va travailler à son nouveau projet.

f. Elle vient de terminer ses études.

8. a. Tu viens de finir ta formation ?

b. Je suis en train de préparer mon examen.

c. Vous allez commencer un nouveau travail.

d. Je viens de faire un master à l'université.

e. Nous sommes en train de travailler.

9. Je m'appelle Leila, je suis **franco-mexicaine**.

Je souhaite faire une formation en informatique.

Je suis **en train** de faire des **études** de gestion à

l'université de Toulouse. Je **viens** de terminer un stage dans un magasin de sport, c'était très intéressant,

mais difficile. Je **vais** passer mes examens en juin, et je travaille beaucoup. J'habite à Toulouse, mais je vais vivre avec mon **compagnon** à Clermont-Ferrand l'année prochaine, chez mes **beaux-parents**. Le week-end, j'aime sortir avec mes amis. Je fais du **vélo**, et j'aime beaucoup voir des **spectacles** de danse.

10. Exemple de production :

Je m'appelle Enzo Dragonne, je suis franco-italien. J'habite 23 rue du Four, 49 100 Angers. Je suis divorcé, j'ai un enfant. Je suis vendeur, j'ai une licence à l'Université Paris 1. Je suis en train de chercher un travail. Je souhaite travailler en free-lance et je vais compléter ma formation. Je fais de l'équitation et j'aime la musique.

11. a. 4 - b. 3 - c. 5 - d. 3 - e. 4 - f. 5

Leçon 2

Faire connaissance

1. a. Les personnes qui parlent sont **deux voisins**.
 - b. Ces personnes **ne se sont jamais rencontrées**.
 - c. Le dialogue se passe **dans un appartement**.
 - d. Madame Beauchamps et Ahmed parlent **de leur famille**.
 - e. Madame Beauchamps **fréquente des personnes de l'immeuble**.
 - f. Ahmed **va rencontrer les voisins**.
2. a. 1^{er} : un couple
 - b. 2^e : qui vit seul, un peu timide.
 - c. Une dame : âgée, très sympathique, drôle, généreuse.
 - d. 3^e : cinq enfants, qui sont toujours en train de faire du bruit dans l'escalier.
 - e. Deux étudiantes : très sérieuses, qui ne sortent jamais.
3. a. Tu connais tes voisins ? Non, je ne les **fréquente** pas.
 - b. Il est très sympathique. Ses **collègues** vont souvent **déjeuner avec** lui à la cantine.
 - c. Vous êtes les **voisins** du 5^e étage ? On se **croise** parfois dans l'immeuble, mais on ne **se connaît** pas !
 - d. Tu viens à la fête ce soir ? Tu vas **faire connaissance** avec mon **copain** !
 - e. Ces deux voisins sont désagréables, ils ne **se parlent** jamais.
4. b. 8 - c. 7 - d. 1 - e. 5 - f. 3 - g. 6 - h. 2
5. a. Elle ne dîne jamais avec ses collègues.
 - b. Nous invitons souvent les voisins.
 - c. On se rencontre parfois dans l'immeuble.
 - d. Je fréquente rarement les amis de mon frère.
 - e. Les enfants jouent toujours avec le chat de la voisine.
6. a. Mes copains vont souvent au restaurant **qui** se trouve à côté de chez moi.
 - b. Nous avons des voisins très sympathiques **que** nous fréquentons.
 - c. Tu connais mon collègue Ionut **qui** travaille avec moi à la mairie.

d. Vous croisez tous les jours des gens **que** vous ne connaissez pas.

e. Elle s'est fait un nouvel ami dans son immeuble **qu'**elle a croisé souvent dans les escaliers.

7. a. **Quels** sont les défauts de ton mari ?
 - b. **Qui** arrive ce soir avec Marcello ?
 - c. **Combien** de voisins connais-tu ?
 - d. **Quand** allez-vous faire connaissance avec vos nouveaux collègues ?
 - e. **Pourquoi** es-tu en retard ?
 - f. **Que** faites-vous dans la cuisine ?
8. a. Est-ce que tu as rencontré les voisins du 5^e étage ?
 - b. Vous venez demain soir au restaurant avec nous ?
 - c. Il va déménager quand ?
 - d. Qu'est-ce que je dois acheter pour Carlos ?
 - e. Il fait quoi dans son nouveau travail ?
 - f. Tu as combien d'amis dans ton immeuble ?
 - g. Où êtes-vous allé pendant les vacances ?
 - h. Quels collègues tu vas inviter à la soirée ?
 - i. Qui vient déjeuner avec moi ?
9. a. Quels sont tes qualités et tes défauts ?
 - b. Vous venez à la fête avec vos amis ?
 - c. Il y a des gens très sympathiques dans mon immeuble.
 - d. Nous fréquentons nos collègues.
 - e. Tu invites souvent tes voisins ?
 - f. Je n'aime pas ta copine, elle est très égoïste.
 - g. Vous allez déjeuner sans moi ?
10. 1. **Juliette** : *Salut Clara, tu vas bien ?*
 2. **Clara** : Non, je suis fatiguée, je me suis couchée tard hier, c'était la fête des voisins !
 3. **Juliette** : C'était où ?
 4. **Clara** : Chez les gens du rez-de-chaussée qui ont un jardin. Ils organisent souvent des fêtes.
 5. **Juliette** : Ils avaient invité combien de personnes ?
 6. **Clara** : Tout le monde ! C'était très sympa.
 7. **Juliette** : Est-ce que la dame du dernier étage est venue ?
 8. **Clara** : Ah non, pas elle, elle ne vient jamais, elle n'est pas très agréable.
 9. **Juliette** : Tu ne crois pas qu'elle est timide ?
 10. **Clara** : Peut-être, mais elle ne dit jamais bonjour.
11. a. 4 - c. 7 - d. 5 - e. 6 - f. 3 - g. 2

Leçon 3

Faire des prévisions

1. a. Verseau : b, c, d - Poisson : a, b, c, e, f - Bélier : b, c, f
2. a. Vrai. *Si vous êtes en couple, vous serez très amoureux.*
 - b. Faux. *Les célibataires attendront pour faire la rencontre de leur vie.*
 - c. Faux. *La semaine prochaine vous apportera du stress et vous devrez vous reposer.*
 - d. Faux. *Vous aurez envie de rester chez vous seul ou en famille.*
 - e. Vrai. *Le mois prochain, votre situation financière sera meilleure. Vous aurez une belle surprise.*

3. a. Célibataire, vous ferez une **rencontre** qui pourra changer votre **vie** !
 b. Si vous êtes en couple ou en **famille**, vous allez **partager** de bons moments.
 c. Restez en contact avec vos amis ! Car **l'amitié**, cher Scorpion, est très importante pour vous.
 d. Vous allez vous **sentir bien** avec une personne de votre famille, et vous serez **en pleine forme**, avec beaucoup d'énergie.
 e. Mais attention à votre situation **financière**, vous allez **dépenser** de l'argent.
 f. Demain sera plus calme, vous serez **fatigué** de votre folle journée !
4. a. **Après-demain**, ils vont choisir la date du mariage.
 b. **La semaine prochaine**, ils vont chercher un restaurant.
 c. **Le mois prochain**, ils vont inviter leurs familles et leurs amis.
 d. **L'année prochaine**, ils se marieront !
5. b. 3 – c. 2 – d. 6 – e. 1 – f. 9 – g. 8 – h. 7 – i. 5
6. a. Vous **ferez** des prévisions.
 b. Ils **rencontreront** des gens.
 c. Mon ami **pourra** gagner de l'argent.
 d. Tu **iras** en voyage ?
 e. Tu **verras** toujours les problèmes.
 f. Nous **devrons** nous reposer.
 g. Ils **auront** des relations sociales.
 h. Elle **deviendra** célèbre.
7. a. Nous prendrons les bonnes décisions.
 b. Tu gagneras de l'argent.
 c. Ils seront en forme.
 d. Vous aurez de l'énergie.
 e. Elle ira bien.
 f. Il faudra faire des économies.
 g. Je saurai quoi faire.
8. a. Nous aurons des vacances **à partir du** mois de juin.
 b. Tu pourras te reposer **quand** tu arrêteras ton travail.
 c. Vous vous sentirez mieux **dans** une semaine.
 d. Mes amis déménageront **dans** un mois.
 e. Il reviendra à la maison **quand** il n'aura plus d'argent.
 f. Vous reviendrez chez vous **dans** quelques jours.
 g. Il faudra faire attention à votre santé **à partir de** janvier.
 h. Vous serez surprise **quand** vous arriverez à la maison.
9. a. Vous ferez attention au stress.
 b. Elle aura des problèmes avec sa famille.
 c. Nous serons en pleine forme.
 d. Il partagera de bons moments avec sa famille.
 e. L'année prochaine, vous rencontrerez de nouveaux amis.
 f. Tu pourras travailler avec moi à partir de lundi.
 g. Ils iront mieux dans quelques jours pour faire du sport.

10. Moi :

Santé : Je me sentirai en pleine forme à partir du mois prochain.

Travail : J'aurai de nouveaux projets professionnels.

Jurgen :

Vie sociale : Il se fera de nouveaux amis et il découvrira des personnes de son entourage.

Argent : Il pourra faire des économies, mais attention aux dépenses !

Santé : Il se sentira fatigué, mais à partir du 16, il ira mieux. Le 18 sera une date idéale pour faire des projets

11. a. compagne : [ɔ̃] – b. voisin : [ɛ̃] – c. prochain : [ɛ̃] – d. dépenser : [ɑ̃] – e. santé : [ɑ̃] – f. copain : [ɛ̃] – g. maison : [ɔ̃]

Bilan

1. a. a. Shan **ne connaît pas les gens**.

b. Adèle **finit ses études**.

c. Adèle et Nicolas **voient souvent leurs amis**.

d. Adèle et Nicolas vont **voir leur famille**.

e. Shan **est très occupée par son travail**.

f. Shan va **faire une activité artistique**.

b. **Nom** : *Shan*

Caractère : timide

Profession : formatrice en communication free-lance

Activités de loisirs : lire, écouter de la musique, faire de la randonnée

2. Exemple de production :

Bonjour, je m'appelle Yaëlle Bourham, je suis votre voisine du 1^{er} étage. Je suis graphiste free-lance, et je travaille pour des maisons d'édition. Je fais souvent de la danse et du vélo le week-end. Dans un mois, mon fiancé qui vit à Marseille va venir habiter chez moi. Nous nous marierons l'année prochaine.

2. Barème :

Je salue, je donne mon nom et mon prénom. *2 points*

Je parle de ma situation professionnelle. *2 points*

Je parle de mes loisirs. *2 points*

Je parle de mes projets d'avenir. *4 points*

3. a. Vrai – b. Faux – c. Faux – d. Faux – e. Faux –

f. Vrai – g. Vrai – h. Vrai

4. Exemple de production :

Bonjour, je m'appelle Sandra Dewibo, je suis mariée et j'ai un enfant. J'habite à Clichy. Je viens de finir mes études de gestion, et je suis en train de chercher du travail. Je souhaite faire une formation en informatique pour être graphiste. À partir de l'année prochaine, je vais travailler en free-lance. Je fais parfois du yoga.

Barème :

Je salue, je donne mon nom, mon prénom et mon état civil. *4 points*

Je parle de ma situation professionnelle. *3 points*

Je parle de mes projets professionnels. *3 points*

Je parle de mes loisirs. *2 points*

Leçon 5

Parler des relations familiales

1. a. Nathan – b. Pablo – c. Pablo – d. Pablo – e. Nathan – f. Alexia
2. a. Vrai – b. Faux – c. Vrai – d. Vrai – e. Faux – f. Faux
3. a. unique – b. recomposée – c. demi-sœur – d. fratrie – e. demi-frère – f. belle-mère
4. Je m'appelle Anthony, je vis *une semaine sur deux* avec mon père et sa compagne. Mes parents ont divorcé **l'année dernière**, et **après** mon père a déménagé chez sa nouvelle femme. Elle a quatre enfants, trois garçons et une fille. Tous les garçons sont très sympas, je **m'entends bien** avec eux. On ne **se dispute** pas. La grande fille me **fait rire**, elle est très drôle ! On **s'amuse** bien. Ils vont **de temps en temps** chez leur père. C'est une grande famille recomposée, et ce n'est pas toujours facile, mais on **se respecte**.
5. a. Je **les** aime bien. – b. Je **la** respecte. – c. Ils **l'**adorent. – d. Tu **les** vois quand ? – e. Elle **l'**appelle « belle-maman ». – f. Les enfants **le** rencontrent aujourd'hui. – g. Nous **la** voyons une semaine sur deux.
6. a. Ils passent **tous** les week-ends avec leur demi-frère.
b. Tu connais **toute** la famille ?
c. Je vais partager **tous** mes livres avec mes sœurs.
d. Nous avons rencontré **tout** le monde la semaine dernière.
e. Elle m'a parlé de **toutes** ses copines.
f. Il vient de faire connaissance avec **tous** les enfants de son beau-père.
g. Il invite **toute** sa fratrie à son anniversaire.
h. Vous allez voir **toutes** les cousines en Algérie ?
7. a. Elle **est allée** chez son père le week-end dernier.
b. Il **a rencontré** son beau-père hier.
c. Mes demi-sœurs **sont parties** hier soir.
d. Ils **sont venus** à la maison pour l'anniversaire de leur belle-mère.
e. Vous **avez fait** les courses pour la famille ?
f. Mes frères **ont fini** leurs devoirs.
g. Mon frère et moi **sommes restés** avec notre père et sa compagne.
h. Mes parents **sont arrivés** hier.
8. a. Julia est fille unique.
b. Nous sommes une grande famille.
c. C'est le deuxième fils de ta belle-mère ?
d. Ta sœur a une idée intéressante !
e. Ma belle-sœur a acheté une belle voiture.
f. Il a une sœur adorable !
g. Mon beau-père a un travail difficile.

- h. Vous avez eu des mauvaises nouvelles de votre grand-père ?
9. a. Elle a rencontré la famille de sa mère le mois dernier.
b. J'aime bien mon demi-frère, on s'entend bien.
c. Tu le vois de temps en temps ?
d. Ils sont partis en vacances avec toute la fratrie.
e. Un enfant sur dix vit dans une famille recomposée.
f. Je les vois comme mes frères.
10. *Je m'appelle Claudia, j'ai 14 ans. Mes parents sont divorcés. Violette, c'est ma sœur biologique, elle a 12 ans. Ma mère et son compagnon Miloud ont une fille Audrey, qui a 9 ans, c'est ma demi-sœur. Miloud a une fille, Nadia. Elle a 18 ans. Liam est mon demi-frère, c'est le fils de mon père et de Carla, il a 4 ans. Carla est la femme de mon père. Elle a une fille Irina, qui a 17 ans.*
11. *Exemple de production :*
Avec ma sœur Violette, on se dispute souvent. Je n'ai pas de bonnes relations avec Nadia, la fille de Miloud. J'adore ma demi-sœur Audrey, on a des affinités. Liam, c'est mon demi-frère, on s'amuse bien, il me fait rire. Je ne connais pas Irina, la fille de Carla. Avec Carla, ma belle-mère, on s'entend bien, on se respecte.

Leçon 6

Décrire le passé

1. a. De sa vie de petite fille. – b. En banlieue. – c. Une maison avec un jardin. – d. Six personnes. – e. Des immeubles. – f. Elle jouait dans le jardin. – g. Chez des personnes de la famille. – h. Elle regardait la télévision. – i. C'était une famille modeste. – j. Heureuse.
2. Le grand-père : Il venait d'Espagne. C'était un immigré. Il ne parlait pas bien le français.
La mère : Elle était souriante et joyeuse. Elle avait beaucoup d'énergie.
Le père : Il était maçon. Il travaillait sur des chantiers.
L'oncle et la tante : Ils étaient ouvriers.
3. a. aujourd'hui – b. immigré – c. un travail – d. en construction – e. un hypermarché – f. réservés – g. le maçon
4. a. À cette époque-là, mon père travaillait dans **le bâtiment**.
b. Ma mère travaillait beaucoup, elle avait **beaucoup d'énergie**.
c. **Aujourd'hui**, nous habitons en banlieue.
d. Mon père ne parlait pas beaucoup, il était **réservé**.
e. Mes grands-parents habitaient **la campagne**.
f. Nous n'avions pas beaucoup d'argent, c'était **difficile**.
g. Les maçons construisaient **des hypermarchés**.
h. Au début des années 60, on travaillait **dur**.
5. a. mes parents **étaient** modestes et courageux.
b. nous **vivions** dans une maison avec un jardin.
c. ma sœur **choisissait** souvent une glace pour le dessert.

- d. mon père **faisait** parfois la cuisine.
 e. tu **t'entendais** bien avec les voisins.
 f. ton frère et toi, vous **veniez** tous les dimanches à la maison.
 g. nos amis **aimaient** jouer chez nous.
 h. on **courait** dans le jardin.
6. a. Le dimanche, nous **allions** à la campagne.
 b. Mon cousin **mangeait** chez nous tous les jours.
 c. Mes parents **avaient** des bons amis.
 d. Vous **parliez** bien français ?
 e. Je **faisais** la cuisine avec ma mère.
 f. Tu **partais** en vacances l'été ?
 g. Mes grands-parents **venaient** à la maison le samedi.
 h. Je **connaissais** bien les copains de mon frère.
7. *En 1970, j'avais 12 ans.* Mes parents étaient immigrés du Maroc. Mon père était ouvrier dans le bâtiment. À la maison, il n'y avait pas beaucoup d'argent, mais mes parents étaient courageux et travaillaient beaucoup. J'étais un bon élève en classe. Le samedi, j'allais souvent à la piscine. Mon frère et moi, on adorait la natation.
8. a. J'habitais dans un immeuble en banlieue.
 b. Mon père travaillait beaucoup.
 c. Ma mère était élégante et réservée.
 d. Mes parents étaient modestes.
 e. Avec ma grande sœur, nous allions chez notre grand-mère le jeudi.
 f. Tu vivais dans une grande maison ?
 g. Vous mangiez des légumes du jardin ?
9. Sur cette photo, j'avais trois ans. C'était dans les *années 50*, on **habitait** dans le sud de la France. J'**avais** un **grand frère**. Mes parents étaient **immigrés**, ils **venaient** d'Italie. Ma **mère** était très **élégante**. Il y **avait** aussi ma grand-mère, elle **était** très réservée, elle **s'habillait** en noir.

10. Exemple de production :

J'avais 10 ans. Le dimanche, on allait chez mes cousins à la campagne. Il y avait toute la famille. On déjeunait ensemble, et on riait beaucoup. On s'amusait bien. Je jouais dans le jardin avec mes cousins. Nous étions heureux.

11. a. [ʃ] – b. [ã] – c. [ã] – d. [ã] – e. [ʃ] – f. [ã] – g. [ã] – h. [ʃ]

Leçon 7

Raconter une rencontre

1. a. d, e, f
 2. a. Vrai – b. Vrai – c. Faux – d. Vrai – e. Faux – f. Faux – g. Vrai
 3. b. 5 – c. 1 – d. 2 – e. 8 – f. 4 – g. 6 – h. 7 – i. 9
 4. a. Mes parents se sont mariés **à la fin des années 60**.
 b. J'allais jouer chez ma voisine **après l'école**.
 c. Mon frère était amoureux d'une petite fille **blonde**.
 d. J'ai rencontré mon mari le 16 août 2013, **pendant les vacances**.

- e. C'était un jeudi, **en fin de matinée**.
 f. Nous allions souvent à la piscine **les week-ends**.
5. Mes parents *se sont rencontrés* en hiver à Nice. C'était en **1964**. Ma mère était en vacances avec sa grande sœur. Le **22 janvier**, il faisait beau, elles se promenaient au soleil, et elles **ont croisé** un homme, grand, **brun** avec **les cheveux longs**, qui regardait la mer. C'était mon père ! Ma mère et lui **se sont vus** et ils ont eu un **coup de foudre** ! Ils étaient timides, ils n'ont pas parlé. Ils se sont retrouvés **deux ans plus tard**, pendant **les vacances**, à Nice ! **À partir de ce moment**, ils ne sont plus quittés et ils ont passé **toute leur vie** ensemble !
6. a. Les deux sœurs **ne se sont pas vues** pendant les vacances.
 b. Ils **se sont rencontrés** dans un cours de français.
 c. Les deux amis **se sont reconnus** après dix ans.
 d. Ils **se sont quittés** six mois plus tard.
 e. Elle **ne s'est pas mariée** avec son voisin.
 f. Céline, ma chérie, tu **t'es levée** en fin de matinée ?
 g. Ton amoureux et toi, vous **vous êtes séparés** ?
 h. Je ne suis pas allé à notre premier rendez-vous, **je me suis excusé**.
7. Je t'ai rencontré tout simplement en 1999. C'était en fin d'après-midi, en été, il *faisait* beau. J'**étais** sur la plage, je t'ai vu. Tu **lisais** un journal. Tu **portais** une chemise violette. Nous nous sommes vus, nous **avons eu** un coup de foudre. **Je suis allée** te parler. Je suis restée sur la plage, nous **avons parlé** toute la nuit. Nous **sommes tombés** amoureux pour toute la vie !
8. *J'ai rencontré* mon amoureux pendant les vacances. J'**étais** au Brésil avec mes cousins. C'**était** au printemps, en 1998, on **allait** à Rio de Janeiro. Nous **étions** dans un bus, il **faisait** très chaud ! Un jeune homme **est monté** dans le bus, il **était** beau et très souriant ! Puis, il **s'est assis** à côté de moi, nous **nous sommes présentés** et on **a parlé** jusqu'à l'arrivée. Il **était** musicien dans un groupe de jazz samba. Ensuite, le bus **est arrivé**, nous **sommes descendus** et il **est parti**. J'**étais** triste. Six mois plus tard, je **suis allée** à un concert de musique brésilienne à Paris, et là j'**ai vu** ce garçon ! Il **écoutait** le concert. Nous **nous sommes reconnus** tout de suite, et nous **avons passé** toute la soirée ensemble. Un an après, je **me suis installée** au Brésil et six mois plus tard, nous **nous sommes mariés** !
9. Mon grand-père est arrivé en France en 1959. À cette époque-là, il y *avait* du travail dans le bâtiment. Ma grand-mère était vendeuse dans une épicerie, elle **travaillait** beaucoup. Mes grands-parents se sont mariés en 1961, ils **ont eu** trois enfants. Mon père est né en 1962, c'**était** l'aîné de la fratrie. Il a rencontré ma mère en 1986, il **a fait** sa connaissance chez des amis. Mes parents étaient très amoureux, ils **se sont mariés** en 1987. Quand nous étions petits, mon frère et moi, nous **allions** en Italie tous les étés pendant les vacances.

10. a. Elles se sont revues à Paris.
 b. Il s'est installé avec elle.
 c. Nous nous sommes mariés au printemps. / Nous nous sommes mariées au printemps.
 d. Ils se sont retrouvés pendant les vacances.
 e. Elle est partie avec lui.
 f. Ils se sont reconnus après vingt ans.
 g. Elle était grande et blonde avec les cheveux longs.
11. 2. J'étudiais le droit à cette époque.
 3. Un jour, je suis allé à l'université.
 4. Je courais pour entrer dans la fac.
 5. Une jeune femme blonde est sortie du bâtiment.
 6. Elle portait une jupe verte et une veste noire.
 7. Nous nous sommes croisés, nous avons eu un coup de foudre !
 8. Elle m'a proposé un café.
 9. Je ne suis pas allé à mon cours, j'ai passé toute la journée avec elle !
 10. Après, nous avons habité ensemble.
 11. Six mois plus tard, nous nous sommes quittés.

12. Exemple de production :

En 1991, j'ai rencontré Amir chez une amie. C'était en juillet, il faisait très chaud. Amir était grand et brun. Nous avons eu un coup de foudre. Quatre jours après, nous nous sommes revus à une fête, et nous avons passé la soirée ensemble. Deux mois plus tard, je me suis installée chez lui. Son appartement était très grand. Un an après, nous nous sommes mariés, il faisait très beau. Au printemps 1993, j'étais enceinte. Saïd est né en juin 1993.

13. Présent : c, f – Passé composé : b, e, g – Imparfait : a, d

Bilan

1. a. Faux – b. Faux – c. Vrai – d. Vrai – e. Faux – f. Faux – g. Vrai – h. Vrai – i. Faux – j. Faux

2. Exemple de production :

Je m'appelle Maria, j'ai 23 ans. Je suis née en Pologne. Quand j'étais petite, nous habitons à Cracovie. Je vivais avec mes parents et mon grand frère. Mes parents étaient employés. Ma mère était très souriante, mon père était réservé. La vie était agréable, nous étions heureux.

Barème :

Je me présente. 1 point

Je dis où je suis né(e). 2 points

Je dis où j'habitais. 2 points

Je parle de ma famille. 2 points

J'utilise l'imparfait pour décrire. 3 points

3. Exemple de production :

Mes parents se sont rencontrés au Maroc en 1972. Mon père travaillait dans un hôtel et ma mère était en vacances. Ils ont eu un coup de foudre ! Un an plus tard, ils se sont mariés à Toulouse. Toute la famille est venue. Il faisait beau. Un an après, ma sœur Elsa est née. Elle était très mignonne. Deux mois plus tard, mes parents ont émigré en Suisse. C'était difficile.

En 1976, ils sont revenus au Maroc, c'était une bonne nouvelle ! Un an après, je suis née.

Barème :

Je parle de ma famille. 2 points

J'utilise l'imparfait pour décrire. 2 points

J'utilise le passé composé avec *être* et *avoir*. 2 points

J'utilise des indicateurs de temps. 2 points

4. a. De sa famille.
 b. Son frère et sa demi-sœur.
 c. Elles ne s'entendaient pas.
 d. Joyeuse.
 e. Elle est restée avec Joséphine.
 f. Elle faisait les courses.
 g. Parce qu'on connaissait tout le monde.
 h. Parce qu'elle a vu un spectacle.
 i. Difficile.
 j. Elle est rentrée dans son village.

UNITE
3

Parlez de votre mode de vie

Leçon 9

Parler de son lieu de vie

1. a. De sa ville.
 b. Dans le centre de la France.
 c. Beaucoup de jeunes ont quitté la ville.
 d. Attirer des familles.
 e. Dynamiser le centre-ville.
2. a. Vrai – b. Faux – c. Vrai – d. Vrai – e. Faux – f. Vrai – g. Vrai
3. b. 4 – c. 7 – d. 9 – e. 1 – f. 2 – g. 6 – h. 8 – i. 3
4. a. Pour s'inscrire, il faut faire **la queue** à l'hôtel de ville.
 b. Au coin de la rue, il y a une **épicerie** où on trouve du bon fromage.
 c. Quand on n'a pas le temps, on téléphone pour **se faire livrer**.
 d. Le matin, il achète son journal au **bar-tabac** du quartier.
 e. Beaucoup de **boutiques** ont fermé dans le centre-ville.
 f. Le **stationnement** est gratuit dans cette rue le week-end.
5. a. Le week-end, on va faire les courses dans un hypermarché.
 b. Depuis dix ans, on a déserté le centre-ville pour vivre à la campagne.
 c. On peut se garer dans ce parking où le stationnement est gratuit.
 d. Marlène et moi, on habitait dans un appartement à côté de l'hôpital.
 e. Aujourd'hui, on préfère faire les courses dans les centres commerciaux.

6. a. « Oak Park », c'est le parc où je fais du vélo.
 b. « Richmond Market », c'est le marché où mes parents font les courses.
 c. « Waterloo street », c'est la rue où on fait du shopping.
 d. « The White Lodge », c'est la maison où mes grands-parents habitent.
 e. « Redwood School », c'est l'école où ma mère travaille.
7. a. Les Bluets est une maternité qui se trouve dans le douzième arrondissement.
 b. Mon quartier a une boulangerie où on peut trouver des pains délicieux.
 c. Vélizy 2 est un centre commercial qui accueille 60 000 clients par jour.
 d. L'épicerie « Du matin au soir » que les gens du quartier adoraient a fermé.
 e. Dans le centre-ville, il y a des parkings qui sont payants.
 f. Tous les samedis, il y a un marché de fruits et légumes que j'aime beaucoup.
8. a. C'est la maternité où ma fille est née.
 b. Le stationnement était gratuit dans le centre-ville.
 c. Je préfère me faire livrer mes courses.
 d. Demain, j'irai acheter le journal chez le buraliste.
 e. Les boutiques où je fais mes achats ne sont pas chères.
 f. À la boucherie, on fait la queue tous les jours.

9. Exemple de production :

Bonjour à tous,

J'habite à Montréal depuis dix ans dans le quartier de la petite Italie. J'ai eu un vrai coup de foudre. C'est une ville qui est très agréable. Mon quartier est animé et il y a beaucoup de petits commerces. Il y a de magnifiques boutiques où on peut faire du shopping et trouver des souvenirs sympas. Six jours par semaine, il y a aussi un grand marché couvert : le marché Jean-Talon. C'est cher mais j'y vais de temps en temps. Depuis deux mois, il y a aussi une nouvelle boulangerie dans ma rue où on peut trouver de délicieuses spécialités méditerranéennes !

À très bientôt !

Maria

10. a. Liaison interdite – b. Liaison obligatoire –
 c. Liaison interdite – d. Liaison obligatoire –
 e. Liaison obligatoire – f. Liaison interdite –
 g. Liaison obligatoire – h. Liaison interdite

Leçon 10

Comparer des lieux de vie

1. a. Faux – b. Vrai – c. Faux – d. Vrai – e. Vrai –
 f. Faux
2. a. Dreux : = ; Rambouillet : = – b. Dreux : – ;
 Rambouillet : + – c. Dreux : + ; Rambouillet : –
 d. Dreux : – ; Rambouillet : +
3. a. J'habitais en **banlieue** à trente minutes en RER.

- b. Nous adorons ce quartier où **la qualité de vie** est très bonne.
 c. Comment s'appelle la **capitale** de ton pays ?
 d. Vous préférez la vie à Paris ou en **province** ?
 e. La qualité de l'air n'est pas bonne à côté du **périphérique**.
 f. Dans cette ville, **un habitant** sur deux va au travail à vélo.
4. Plus de trente mille étudiants font leurs études à Nice mais il est difficile de *se loger*. Les étudiants choisissent des **logements** en périphérie où les loyers restent chers. On peut trouver des appartements deux pièces d'une **surface** de 40 m² pour huit cents euros. À Nice, les infrastructures sont très bonnes et le **temps de transport** pour se rendre à l'université, en **bus** ou en tramway, est court. Pour passer la soirée, se promener ou voir une **expo** : direction les **rues piétonnes** du centre historique où il y a moins de **circulation** et beaucoup d'animations !
5. a. des capitales – b. un prix – c. des manteaux –
 d. un habitant – e. un bus – f. des bureaux –
 g. un journal – h. des neveux
6. a. On est contents parce que notre nouveau logement est **plus** agréable.
 b. Les grands musées parisiens sont **plus** prestigieux que les musées de province.
 c. En ville, la qualité de l'air est **moins** bonne qu'à la campagne.
 d. Dans les rues piétonnes, il y a **moins de** circulation que sur les grandes avenues.
 e. Marcher coûte **moins** cher que prendre sa voiture !
 f. Il y a **plus de** théâtres à Paris que dans les autres villes de France.
7. a. Voici le quartier le plus agréable de Marseille.
 b. La ville la plus touristique s'appelle Sarlat.
 c. Lisbonne est la capitale la moins chère.
 d. Les écoles les plus modernes sont à Strasbourg.
 e. Le métro est le transport le plus rapide.
 f. On avait la meilleure qualité de vie.
8. La ville où nous nous sommes installés est *la plus* agréable du pays. Ici, il y a **la meilleure** qualité de vie, les logements **les moins** chers et la vie culturelle **la plus** dynamique. Il y a beaucoup de musées ; **le plus** intéressant, c'est le musée des Bateaux. Si vous venez, il faudra le visiter. Nous sommes à vingt kilomètres de la mer et c'est la grande ville du pays où la qualité de l'air est **la meilleure**. Pour nous, c'est la ville idéale pour vivre en couple ou en famille. C'est ici où on se sent **le mieux** !
9. a. La circulation sur le périphérique est très difficile.
 b. Est-ce que les prix des locations touristiques ont augmenté ?
 c. Les acheteurs préfèrent les logements en proche banlieue.
 d. Les meilleurs logements sont dans la rue piétonne.
 e. On se sent beaucoup mieux ici qu'en province.
 f. Le temps de transport est moins long en métro qu'en bus.

10. 2. Maeva : À Sallanches, c'est une petite ville dans les Alpes. Tu connais ?

3. Irène : Oui, bien sûr. Pourquoi est-ce que tu as déménagé ?

4. Maeva : Parce que je voulais vivre plus près de la nature. Tu sais... j'adore la montagne.

5. Irène : Oui, je sais... et Igor ? Il ne préfère pas la vie dans les grandes villes ?

6. Maeva : Si, il a grandi à Lyon mais on est à quarante-cinq minutes de Genève.

7. Irène : Moins d'une heure pour se rendre en Suisse ? C'est pratique. Vous allez souvent en Suisse ?

8. Maeva : Oui, une ou deux fois par mois, pour boire un verre ou faire une sortie culturelle.

9. Irène : Il y a beaucoup de musées à Genève ?

10. Maeva : Pas autant qu'à Bruxelles mais il y a beaucoup d'expos intéressantes.

11. Exemple de production :

Voici notre nouveau lieu de vie. On adore ! Le logement est beaucoup plus grand que l'ancien. Maintenant, nous avons une maison de 200 m² ! Le loyer est moins cher. Il n'y a pas autant d'activités culturelles pour les enfants qu'avant mais on peut aller en ville en 45 minutes. Bien sûr, il y a moins de circulation et la qualité de l'air est meilleure ! C'est agréable. Il y a plus d'espace pour faire des activités en famille. Le week-end dernier, nous avons fait une longue promenade à vélo. C'était super !

Leçon 11

Décrire une expérience à l'étranger

1. a. 3, 4, 6 – **b.** 2, 5, 7 – **c.** 2, 4, 7

2. a. Liang – **b.** Edmée – **c.** Olivia – **d.** Edmée – **e.** Olivia – **f.** Liang

3. a. Le Sénégal → L'Asie – **b.** Le Liban → L'Afrique
c. La Pologne → L'Amérique – **d.** Le Canada → L'Europe

4. Igor Cech est médecin. Quand il était jeune, il a passé huit ans en *Asie* avec ses parents qui ont vécu en Chine puis au Vietnam. Depuis cette époque, il adore voyager. Igor a beaucoup d'expérience à l'**étranger**. Aujourd'hui, il travaille pour « Solidarité Sud Santé » et c'est un grand spécialiste des maladies des climats **tropicaux**. Il connaît très bien l'Afrique et l'Amérique du Sud, deux **continents** où il a beaucoup travaillé. À la fin des années 1990, il a été infirmier dans un petit **village** en Bolivie. Il a aussi travaillé dans des centres médicaux en Argentine, à Madagascar et au Nigeria. L'année dernière, il a passé six mois dans la **forêt** du Rwanda où il faisait des recherches sur les **animaux**. Dans trois mois, il partira en mission dans des pays d'**Océanie** : en Papouasie-Nouvelle Guinée et en Polynésie.

5. a. Tes amis habitent **aux** États-Unis ?

– Oui, ils vivent **à** New York depuis 2012.

b. Est-ce que vous aimez **la** France ?

– Oui, je suis très heureux de vivre **à** Nantes.

c. Vous allez souvent **en** Afrique ?

– Oui, je vais au moins deux fois par an **au** Sénégal.

d. Vous avez des expériences **en** Amérique ?

– Oui, j'ai travaillé **à** Cuba et **au** Mexique.

e. Connaissez-vous **l'**Europe ?

– Oui, je suis allée une fois **en** Grèce il y a dix ans.

f. Comment trouvez-vous la vie **à** Manille ?

– Super ! Les gens **aux** Philippines sont adorables.

6. a. Oui, j'y vais. – **b.** Oui, j'y suis. **c.** Oui, j'y vais. –

d. Oui, j'en reviens. **e.** Oui, j'en reviens. – **f.** Oui, j'y suis.

7. a. Non, elle ne s'y sent pas bien. **b.** Non, elle y va en taxi. **c.** Non, elle y travaille avec des médecins nigériens. **d.** Non, ils y soignent plus de six cents personnes. **e.** Non, elle en sort peu.

8. b. 1 – On **lui** décrit ses symptômes.

c. 6 – On **lui** demande des conseils dans une boutique.

d. 2 – On **leur** propose une visite du centre historique.

e. 4 – On **lui** offre des fleurs.

f. 5 – On **leur** fait visiter des logements à vendre.

9. Exemple de production :

Bonjour, je m'appelle Gabin Darly. Je suis étudiant en master d'environnement. En 2019, j'ai passé cinq mois à Stockholm où j'ai fait un programme d'échange à l'université. Cette expérience en Suède a été très agréable. Les cours étaient intéressants et j'habitais en colocation avec quatre étudiants. Ils m'ont aidé à parler suédois. J'ai beaucoup aimé l'accueil des Suédois. Ce sont des gens très agréables. J'ai adoré faire des randonnées dans les forêts en périphérie de Stockholm. La nature est magnifique. Stockholm est une capitale peu polluée. La qualité de l'air y est très bonne, toute l'année. Mais il y a deux problèmes importants. D'abord le coût de la vie : pour un étudiant, la vie y est très chère. Ensuite, le climat : l'hiver y est très long !

10. a. Ils ont habité **quinze ans** dans un appartement.

b. Mes parents voudraient habiter à la **campagne**, **loin** d'ici.

c. La nouvelle **chambre** d'**Adrien** est **sympa**.

d. **Demain**, le stationnement sera **interdit** dans le **centre-ville**.

e. Peux-tu **remplacer** Idriss le **lundi** 12 **septembre** ?

Bilan

1. a. Faux – **b.** Vrai – **c.** Faux – **d.** Vrai – **e.** Faux – **f.** Faux – **g.** Vrai

2. a. Vrai – **b.** Faux – **c.** Vrai – **d.** Faux – **e.** Faux – **f.** Vrai – **g.** Faux – **h.** Faux – **i.** Vrai – **j.** Vrai

3. Exemple de production :

L'année dernière, j'ai passé quatre mois en Inde. J'habitais chez des amis dans la capitale, Delhi. J'ai travaillé dans une école où j'étais professeur de français. J'y étais de mai à septembre, ce n'est pas la meilleure saison parce qu'il pleut beaucoup à cette période. J'ai adoré voyager dans le pays. Je n'ai pas aimé la vie dans la capitale parce que c'est très pollué. L'avantage de la vie en Inde : j'avais plus de temps

pour lire, pour échanger avec les gens. Il y a moins de musées qu'en Europe mais les sites historiques et naturels sont nombreux et magnifiques. L'Inde est un pays à découvrir. J'en reviens très heureux.

Barème :

Je donne des informations sur une expérience à l'étranger (lieu, durée...). 3 points

Je décris mon mode de vie et mon quotidien. 3 points

J'indique mes impressions et mes préférences. 3 points

Je compare deux modes de vie. 3 points

4. Exemple de production :

J'ai grandi dans un village près de Schweinfurt, au centre de l'Allemagne. Dans les années 80, il y avait des petits commerces dans le village. Le samedi, on faisait les courses au marché. Avec mes amis, on passait beaucoup de temps à faire du vélo dans la forêt. J'y faisais aussi des promenades. Aujourd'hui, la forêt est toujours là... mais la région s'est désertifiée. Des commerces où on allait ont fermé. Les jeunes ne peuvent pas trouver un travail et doivent quitter le village pour vivre en ville. On y vit moins bien qu'avant. La situation me rend triste parce que j'aime mon village.

Barème :

Je dis où je vivais, je parle de ce lieu et je le décris. 3 points

Je parle de mon mode de vie et de mon quotidien. 3 points

3 points

Je décris les changements d'un lieu de vie

et je compare avant et maintenant. 3 points

J'indique mes impressions sur ce qui a changé.

2 points

4

Envisagez l'avenir

Leçon 13

Demander de l'aide

1. a. 5 - b. 3, 7 - c. 2, 4, 6

2. a. Vrai - b. Faux - c. Vrai - d. Faux - e. Faux - f. Faux - g. Vrai

3. a. la chambre - b. une armoire - c. le salon - d. la salle de bains - e. la cave

4. b. 3 - c. 6 - d. 1 - e. 4 - f. 2

5. - Bonjour monsieur, que souhaiteriez-vous ?

- Bonjour, je cherche une personne *de confiance*, pour m'aider chez moi. C'est pour un **petit bricolage**.

Je voudrais mettre un **tableau** au mur, pourriez-vous m'aider ?

- Oui, **avec plaisir**.

- Je voudrais une aide pour le ménage, je ne peux pas **me pencher** pour passer l'**aspirateur**.

- Très bien monsieur, nous allons vous **rendre**

service. Une personne va venir pour faire le ménage **chez vous**.

- Je **vous remercie**.

- Je vous **en prie**.

- Ah, et pourriez-vous **promener** mon chien et **garder** mon petit-fils ?

6. Conditionnel présent : a. - c. - e. - h.

7. a. Nous **souhaiterions** déplacer une armoire.

b. Tu **pourrais** faire la vaisselle, s'il te plaît ?

c. La vieille dame **aimerait** ranger sa maison.

d. Vous **pourriez** nous aider ?

e. Ils **aimeraient** trouver une personne de confiance dans leur quartier.

f. Le jeune garçon **voudrait** proposer son aide à la voisine.

8. a. Tu **voudrais** ranger tes livres ?

b. Ils **aimeraient** une personne pour garder leurs enfants.

c. Nous **souhaiterions** faire la cuisine.

d. Je **pourrais** lui rendre service.

e. Elle **souhaiterait** garder des enfants.

f. Ils **voudraient** de l'aide pour du petit bricolage.

g. Vous **aimeriez** une assistance informatique ?

9. a. Pourriez-vous arroser les plantes ?

b. Nous souhaiterions rendre service.

c. Elle aimerait venir chez moi pour bricoler.

d. Tu voudrais garder des enfants ?

e. Vous êtes une personne de confiance ?

f. Ils aimeraient avoir de l'aide.

10. b. 5 - c. 2 - d. 6 - e. 4 - f. 7 - g. 1

11. Exemple de production :

Bonjour,

J'aimerais avoir de l'aide chez moi. Je souhaiterais une personne pour faire le repassage. Pourriez-vous trouver quelqu'un pour nourrir mon chat ? J'aimerais avoir une personne de confiance. J'ai besoin d'aide pour faire le ménage et passer l'aspirateur. Je vous remercie.

Malika

12. a. [i] - b. [i] - c. [y] - d. [u] - e. [u] - f. [y]

Leçon 14

Conseiller

1. a. Ils parlent de **leurs projets**.

b. Assia a **rencontré des dirigeants d'entreprise**.

c. Assia voudrait **créer une entreprise**.

d. Assia souhaite **concrétiser un projet**.

e. Ivan propose à Assia d'**aller ensemble à Pôle Emploi**.

2. Chercher des professionnels. - Faire une étude de marché.

3. a. un financement - b. un domaine -

c. concrétiser - d. un micro-entrepreneur -

e. faire une étude de marché

4. a. 4 - c. 3 - d. 5 - e. 6 - f. 2

5. a. Je voudrais faire **une étude de marché** pour ma start-up.

- b. Il souhaiterait **créer** une entreprise.
 c. Nous avons rencontré un **dirigeant** au Salon des entrepreneurs.
 d. Si tu veux un conseil, tu peux aller **à la conférence** sur la création d'entreprise.
 e. J'ai participé à **une animation** au Salon des entrepreneurs.
 f. Tu devrais rencontrer un professionnel qui propose un **atelier** pour les micro-entrepreneurs.

- 6. a. Faites** une étude de marché.
 b. **Va** aux conférences du Salon des entrepreneurs.
 c. **Donnons** des conseils aux jeunes créateurs d'entreprise.
 d. **Proposez** un débat sur l'e-commerce.
 e. **Viens** chez moi demain, tu rencontreras un entrepreneur.
 f. **Choisissez** les conseils de Pôle Emploi.
7. a. C'est indispensable de proposer des idées.
 b. Il faut aller au Salon des entrepreneurs.
 c. C'est nécessaire de faire une étude de marché.
 d. Les créateurs d'entreprise doivent chercher des financements.

8. a. 3 – b. 3 – c. 2 – d. 1 – e. 2 – f. 1

9. a. Phrase 2 – **b.** Phrase 2 – **c.** Phrase 1 –
 d. Phrase 2 – **e.** Phrase 3 – **f.** Phrase 3

- 10. a.** Si tu veux, je viens avec toi.
 b. Nous devrions aller à la conférence.
 c. Il faut écouter les conseils.
 d. Tu pourrais venir au salon ?
 e. Vous devriez créer une entreprise d'e-commerce.
 f. C'est nécessaire de trouver un financement.

11. Exemple de production :

- a. 4 Tu devrais faire une formation professionnelle.
 b. 6 Si elle n'a pas d'argent, elle peut chercher un financement.
 c. 7 Ils devraient s'inscrire à un cours dans une école de commerce.
 d. 3 Vous devriez aller au salon Empack à Stockholm.
 e. 1 Il pourrait aller au Salon des entrepreneurs.
 f. 2 Vous devriez faire une étude de marché.

12. Exemple de production :

Bonjour Youssef,

Pour ton projet, tu pourrais aller au Salon des créateurs d'entreprise. Si tu y vas, assiste à des conférences. Là, tu devrais rencontrer des entrepreneurs. Il faut aussi trouver un financement, tu devrais voir un conseiller Pôle Emploi. Et c'est indispensable de faire une étude de marché.

*À bientôt,
 Gloria*

Leçon 15

Parler d'un lieu de travail

- 1. a.** Vrai – **b.** Faux – **c.** Faux – **d.** Vrai – **e.** Vrai –
 f. Vrai – **g.** Faux – **h.** Vrai

2. Nom de la responsable : Sofia Kazi
 Localisation : dans le centre-ville, **au premier étage d'un immeuble moderne.**
 Caractéristiques : calme, **lumineux, design**
 Description : postes de travail en open space, **bureaux fermés, cuisine équipée**, espace détente, salles de réunion
 Équipement : mobilier avec **des rangements**
 Informatique : **forfait** de 80 heures.

- 3. a.** un espace de coworking – **b.** un espace détente
4. b. 6 – c. 2 – d. 3 – e. 1 – f. 5 – g. 7 – h. 8

5. Venez découvrir notre *espace* de coworking !
 Vous y trouverez des postes de travail **non dédiés**, un espace **détente** avec un sofa, une cuisine **équipée**, une salle **de réunion** de douze personnes où vous pouvez organiser des **visioconférences**.
 L'espace est **lumineux**, le mobilier est **design**, avec des **rangements**. Il y a un équipement **informatique** : un scanner, une **imprimante**. L'accès à Internet est facile avec la **fibre optique** et le wifi est **gratuit**.
 Un **forfait** pour les copies est possible en **option**.

6. Exemple de production :

- a. Il souhaiterait trouver un espace de coworking.
 b. Elles aimeraient s'installer dans un open space.
 c. Je voudrais avoir un bureau fermé.
 d. Tu souhaites avoir un accès gratuit au wifi.
 e. Vous voudriez faire des visioconférences.
 f. Nous aimerions travailler dans un espace lumineux.

- 7. a.** Nous espérons que vous avez aimé la visite de l'espace partagé.
 b. Ils espèrent que leurs collègues vont trouver des bureaux privatifs.
 c. J'espère qu'il y aura un espace détente.
 d. Tu espères que ton nouveau bureau sera fermé.
 e. Vous espérez que l'espace de travail est lumineux.
 f. Il espère que je pourrai travailler en open space.

- 8. a.** Si tu achètes un scanner, nous paierons l'imprimante.
 b. Si vous choisissez un espace partagé, vous ne pourrez pas organiser des visioconférences.
 c. Si nous louons ces bureaux, nos collègues travailleront dans un espace calme et lumineux.
 d. Si j'ai un bureau fermé, je mettrai mes affaires dans mon bureau.
 e. Si vous travaillez avec Internet, vous aurez besoin d'un accès gratuit au wifi.
 f. Si elle crée une entreprise, nous louerons un espace de coworking.

- 9. a.** Je souhaiterais travailler dans un bureau fermé.
 b. Nous aimerions avoir un accès gratuit au wifi.
 c. Ils souhaitent louer un espace design et lumineux.
 d. Si vous choisissez ce bureau, vous aurez un poste de travail dédié.
 e. Elle voudrait acheter un fauteuil pour son bureau.

- 10. a.** Réponse 3 – **b.** Réponse 2 – **c.** Réponse 6 –
 d. Réponse 4 – **e.** Réponse 5 – **f.** Réponse 7

11. Exemple de production :

Salut, c'est Salomé ! Je viens de commencer un nouveau travail. Je suis dans un espace partagé, c'est design et très lumineux, avec du mobilier. Il y a une salle de réunion. Je peux organiser des visioconférences. Si je suis fatiguée, je pourrai me reposer à l'espace détente ! J'espère que ce nouveau travail va bien se passer.

À bientôt !

- 12.** a. [ʃ] – b. [ʒ] – c. [z] – d. [s] – e. [z] – f. [ʃ] – g. [z] – h. [s]

Bilan

- 1.** a. a. 2, 6 – b. 3, 5 – c. 1, 4

- b.** a. Faux – b. Vrai – c. Vrai – d. Vrai – e. Vrai – f. Faux – g. Faux – h. Faux

- 2.** a. Des conseils pour louer des bureaux.
b. Un entrepreneur.
c. Il doit comparer les prix.
d. Elle a créé une entreprise.
e. Elle voudrait organiser des visioconférences.
f. Elle doit chercher un espace avec une salle de réunion.

3. Exemple de production :

Salut Samba,

Tu vas créer une entreprise ? C'est super ! Pour commencer, il faut faire une étude de marché. Tu devrais aller au salon professionnel des créateurs d'entreprise pour rencontrer des dirigeants. Il y a souvent des conférences pour les jeunes créateurs d'entreprise. Tu pourrais y assister. Tu devrais aussi rencontrer un conseiller de Pôle Emploi. Si tu cherches des financements, il pourra te donner des conseils. J'espère que tout va bien se passer.

À bientôt !

Barème :

Je donne des conseils. 3 points

J'exprime une obligation. 2 points

J'utilise le conditionnel pour donner des conseils.

3 points

J'utilise une phrase avec *si* pour proposer. 2 points

4. Exemple de production :

Bonjour, je cherche une personne pour m'aider chez moi. Pourriez-vous faire la lessive et le repassage ? Je voudrais une personne de confiance. J'aimerais aussi quelqu'un pour passer l'aspirateur. Je vous remercie. Au revoir.

Barème :

J'exprime un désir. 1 point

Je fais une demande polie. 1 point

Je nomme trois tâches ménagères. 3 points

Je remercie et je prends congé. 1 point

J'utilise le conditionnel. 2 points

**Partagez****Leçon 17****Écrire une biographie**

- 1.** a. Un athlète de haut niveau. – b. Le saut à la perche. – c. Les Olympiades. – d. En France. – e. La carrière de l'athlète et ses objectifs.
- 2.** a. Championnats du monde : 0
b. Championnats d'Europe : 3
c. Championnats de France : 16
d. Record du monde : 6 mètres 16, le 15 février 2014
- 3.** a. le saut à la perche – b. Le 100 mètres
- 4.** a. Avec sept médailles olympiques, il a un beau **palmarès** sportif.
b. Elle pratique deux **disciplines** : le 200 mètres et le 400 mètres.
c. Il a gagné trois **titres** aux Championnats du monde 2020.
d. Cette sportive a fini troisième et a obtenu la médaille de **bronze**.
e. Les Jeux paralympiques sont la plus grande **compétition** handisport.
f. La **carrière** d'un sportif de haut niveau dure de dix à douze ans.
g. Elle est meilleure en **saut** en longueur ou en hauteur ?
- 5.** a. Elle a choisi le 800 mètres parce qu'elle adorait courir.
b. Quand il était athlète, il s'entraînait tous les jours.
c. Elle a battu le record quand elle avait 21 ans.
d. Elle voulait devenir sportive mais elle a eu un accident.
e. Il a arrêté sa carrière quand il a gagné les Jeux olympiques.
f. Elle a gagné la médaille d'argent mais elle voulait l'or.
- 6.** a. Sergueï a battu tous les records parce qu'il **adorait** la compétition.
b. Ce jour-là, vous étiez le meilleur mais vous **avez fini** à la deuxième place.
c. Armand a gagné son premier titre quand il **avait** 20 ans.
d. Nous pratiquions l'athlétisme mais nous **avons décidé** de changer de discipline.
e. Luc **était** champion de France quand il a eu son accident de voiture.
f. Tu avais toujours le record du monde quand tu **as arrêté** ta carrière ?
g. Elle a complété son palmarès quand elle **a gagné** le titre de championne de France.
h. J'**ai commencé** le sport parce que je n'aimais pas l'école.
- 7.** Quand il *était* jeune, Illan **voulait** devenir écrivain. Il **passait** ses journées à lire et à écrire des petites

histoires. Le mercredi, il **allait** au golf avec son père. Il **avait** du talent pour ce sport. À dix ans, il **a participé** à sa première compétition à Bayeux. C'**était** le championnat du club où **jouait** son père. Il **a gagné** ! Quelle surprise ! À partir de ce moment, il **a joué** trois à quatre fois par semaine. En cinq ans, il **est devenu** le meilleur joueur du club. L'année dernière, il **est entré** dans un centre pour les athlètes de haut niveau. Son objectif : participer et gagner les plus grandes compétitions internationales.

- 8.** a. Il fait de l'athlétisme **depuis** l'âge de huit ans.
 b. Il a arrêté sa carrière de sportif de haut niveau **il y a** quinze ans.
 c. **Depuis** 2015, il participe à toutes les compétitions internationales.
 d. Les Jeux olympiques ont commencé **il y a** quatre jours.
 e. Marie voulait devenir championne de basket **depuis** son enfance.
 f. Le président du comité olympique a eu un accident **il y a** deux semaines.

- 9.** a. Il a gagné six médailles **en** trois ans.
 b. Christine Arron a été la meilleure athlète française **de** 1998 à 2004.
 c. Il a été président du comité **pendant** quatre ans.
 d. En 2018, il a battu le record du monde trois fois **en** quatre mois.
 e. **Pendant** la compétition, elle a eu un grave accident.
 f. Il pratique ce sport huit heures par jour, **de** septembre à juin.

- 10.** a. En douze ans, ils ont gagné cinq titres olympiques.
 b. Elle a pratiqué le saut en hauteur pendant sept ans.
 c. Elle a toujours voulu devenir sportive de haut niveau.
 d. Il a fini sa carrière sportive il y a six mois.
 e. Je fais de l'athlétisme depuis l'année dernière.

- 11.** a. 4 – b. 6 – c. 5 – d. 3 – e. 1

12. Exemple de production :

Hicham El Gerrouj est né à Berkane au Maroc en 1974. À l'âge de 13 ans, il a pris ses premiers cours d'athlétisme. Cinq ans plus tard, il a eu la médaille de bronze aux Championnats du monde des jeunes à Séoul. En 1996, il a gagné cinq titres en cinq courses ! Depuis le 14 juillet 1998, il possède le record du monde du 1 500 mètres en 3 minutes et 26 secondes. En 2000, il a été médaillé d'argent du 1 500 mètres aux Jeux olympiques de Sydney. Quatre ans plus tard, à Athènes, il a gagné deux médailles d'or dans ses disciplines préférées : le 1 500 mètres et le 5 000 mètres. Il a arrêté sa carrière d'athlète de haut niveau en 2006. C'est la fin d'une carrière impressionnante !

Leçon 18

Raconter une expérience exceptionnelle

- 1.** a. Vrai – b. Faux – c. Vrai – d. Faux – e. Vrai –

- f. Faux – g. Faux – h. Vrai

2. Sa majesté. Le restaurant « Sa majesté » propose une cuisine française d'exception. Prenez place à la *table* des rois de France. Venez **déguster** la cuisine unique du **chef** Serge Morin. Il a une **étoile** au guide Michelin 2020. Le **menu** « Reines et rois » est à 179 euros. La semaine, il propose une formule **déjeuner** à 69 euros. L'**accueil** et les réservations se font au 23, rue Victor Hugo à Versailles ou par téléphone au 01 24 56 72 82.

- 3.** a. Nous avons visité **les appartements**. Qu'est-ce que c'est beau !
 b. **Sa majesté** aimait se promener dans le parc.
 c. La **chambre** de la reine, au deuxième étage, est de toute beauté.
 d. Le château du **roi** Louis XIV est un symbole de l'art à la française.
 e. La bibliothèque privée est un **lieu secret** ouvert uniquement le 19 septembre.
 f. Les visiteurs entrent dans le château par la grande **cour**.

- 4.** a. Nous allons bientôt **survoler** Nairobi. Vue du ciel, la ville est immense.
 b. Combien coûte **l'aller-retour** Paris-Kinshasa ?
 c. Le transport **aérien** est un vrai problème pour l'environnement.
 d. Pour **monter à bord**, il faut avoir plus de 18 ans.
 e. Cette agence de voyage propose des vols en **hélicoptère**.
 f. Asseyez-vous, s'il vous plaît, nous allons bientôt **atterrir** à Mombasa.

- 5.** a. lentement – b. gratuitement – c. facilement – d. doucement – e. parfaitement – f. gravement – g. exceptionnellement – h. quotidiennement – i. directement – j. clairement – k. rarement – l. superbement

- 6.** a. Le guide parle froidement aux touristes.
 b. Je suis rentré gratuitement dans le musée.
 c. Le chef achète directement ses produits au marché.
 d. Nous avons dégusté lentement ce repas inoubliable.
 e. L'hélicoptère a survolé rapidement la capitale.
 f. Vous devez absolument visiter les lieux secrets du château.

- g. Le déjeuner a lieu traditionnellement dans les jardins.
 h. On propose uniquement des visites avec un guide.

- 7.** – La visite du château de la région en famille, c'était comment ?

– Vraiment *très* intéressant ! Quel lieu superbe !
 La municipalité a **beaucoup** embelli les jardins depuis trois ans. En plus, dans le château, nous avons eu un guide exceptionnel. Lilou et Carmen l'ont **beaucoup** aimé !

- Il travaille **beaucoup** avec les enfants ?
 – Oui. Il est **très** chaleureux et il explique **très** clairement.
 – Et l'entrée était chère ?

– Oui, **trop** cher : 15 euros par adulte et 8 euros pour les moins de 8 ans !

8. a. Oui, elle a été trop rapide.
 b. Oui, elle a été très intéressante.
 c. Oui, il s'est très bien passé.
 d. Oui, il a beaucoup voyagé pendant sa carrière.
 e. Oui, il était vraiment trop cher.
 f. Oui, elle a beaucoup marché dans les jardins du château.
9. a. Le conférencier parlait vraiment trop rapidement.
 b. Quelle chance de survoler ce château exceptionnel !
 c. Cette visite des lieux secrets est vraiment unique.
 d. Vous ne pouvez pas le visiter gratuitement.
 e. Qu'est-ce que les appartements du roi sont beaux !
 f. Monter à bord d'un hélicoptère est une expérience mémorable.

10. 2. – Je suis allé visiter le quartier de l'Estaque au nord de Marseille.
 3. – Quelle bonne idée ! C'est un de mes quartiers préférés. Tu t'y es promené seul ?
 4. – Non, avec Mario. C'est un guide exceptionnel qui y habite depuis les années soixante.
 5. – Qu'est-ce qu'il t'a montré ?
 6. – D'abord, toutes les petites rues et après, on est allés directement déjeuner au port.
 7. – Il y a plein de petits restaurants. Vous avez mangé où ?
 8. – À l'Hippocampe, un bon restaurant avec une vue inoubliable.
 9. – Je connais bien ce restaurant. J'y allais souvent avec mes parents quand j'étais petite. On y déguste des fruits de mer vraiment excellents. Quels bons souvenirs !

11. Exemple de production :

Cher Patrick,

J'espère que tu vas bien. Je t'écris pour te raconter une expérience exceptionnelle. Samedi soir, nous sommes allées avec Karima au restaurant 360°, au dernier étage de la tour Majesté. Nous voulions y aller depuis longtemps et nous avons passé une soirée mémorable. D'abord, nous avons eu un accueil très chaleureux puis nous nous sommes installées à une table. Quelle vue superbe sur la ville ! Il y a un nouveau chef mexicain qui propose une cuisine vraiment unique. Attention, les plats sont très pimentés ! Vas-y avec ta femme. Vous allez adorer !

À bientôt,

Nadia

12. a. Je veux savourer ce vin. – b. Je ne veux pas monter à bord. – c. Je vais marcher doucement. – d. Je ne veux pas déjeuner. – e. Je ne vais pas rentrer tard. – f. Je veux visiter ce château.

Leçon 19

Décrire un projet de vie

1. a. Faux – b. Faux – c. Vrai – d. Faux – e. Faux – f. Faux – g. Vrai
 2. a. 3, 4, 7 – b. 2, 5, 6

3. a. Sentiment négatif – b. Sentiment positif – c. Sentiment négatif – d. Sentiment négatif – e. Sentiment négatif – f. Sentiment positif
4. Mon père ne pouvait plus supporter son travail. C'était devenu vraiment trop répétitif. Il y a un an, il a *assisté* à la **conférence** « Changer de vie à 50 ans » organisée par une association de la ville. Après cette rencontre, il a immédiatement décidé de **se former** au métier de guide touristique. D'abord, il a pris contact avec un **centre** de formation à Melun qui forme les stagiaires aux professions du tourisme. Ensuite, il a informé son employeur et s'est inscrit à une **formation** de trois mois. Le week-end, il avait des **cours** en ligne. La semaine, pour la **pratique**, il suivait un **stage** dans un hôtel-restaurant à côté de chez lui. Deux mois plus tard, il a signé son premier contrat et, aujourd'hui, il a plus de temps pour notre famille et moins de frustrations.
5. a. Elle n'a pas encore fait son stage pratique.
 b. Elle ne veut plus assister au cours de français.
 c. Elle a déjà fait une longue formation en 2019.
 d. Elle s'ennuie toujours pendant les conférences.
 e. Elle n'a pas encore été bien formée.
 f. Elle a encore été absente hier matin.
6. a. Non, je n'ai pas encore suivi cette formation.
 b. Non, je n'aime plus mon travail.
 c. Non, je ne me suis pas encore inscrite à la formation.
 d. Non, je ne suis plus le cours de méditation.
 e. Non, je ne travaille plus dans cette entreprise.
 f. Non, je ne veux plus changer de poste.
7. a. **Avant d'**aller à la conférence, nous nous sommes présentés.
 b. **Après** ses études, il a quitté sa région pour trouver un travail.
 c. **Avant de** changer de vie, son quotidien était très répétitif.
 d. **Avant** le test, vous devez faire beaucoup d'activités d'entraînement.
 e. **Avant de** devenir célèbre, il était cuisinier dans un petit restaurant.
 f. **Après** ce stage de trois mois, tu vas trouver un emploi facilement.
8. Sergio Dal Maso a fini ses études en 2010 puis il est devenu journaliste radio. Il s'est toujours intéressé au continent africain. Pendant dix ans, il a *constamment* voyagé. Il a appris **rapidement** la langue swahilie, en quatre ou cinq mois, parce qu'il allait **fréquemment** en Tanzanie et au Kenya. Aujourd'hui, il la parle **couramment**. Sergio a beaucoup d'expérience et il travaille **intelligemment**. Son conseil pour les jeunes : pour bien analyser une situation, il faut savoir prendre son temps et collecter les informations **patiemment** et **prudemment**.
9. a. Le stage pratique était vraiment trop répétitif.
 b. Vous ne devez plus arriver constamment en retard !
 c. Est-ce que tu vas assister à la conférence samedi soir ?
 d. Je ne me suis pas encore inscrite au cours de journalisme.

e. Qu'est-ce que tu faisais avant de devenir danseuse ?
f. Ils doivent absolument suivre le cours régulièrement.

10. Exemple de production :

a. Oui, j'ai beaucoup d'insatisfaction. Avant, aller au travail était un vrai plaisir. Malheureusement, depuis quelques mois, je ne supporte plus vraiment la routine.

b. Oui, j'y pense fréquemment parce que je m'ennuie. J'aimerais devenir enseignant. J'adore le contact avec les jeunes. C'est un métier créatif qui me plaît beaucoup. Les missions ne seront pas répétitives.

c. Oui, j'aimerais me former au métier de professeur. D'abord, je vais prendre des cours. Ensuite, pour la pratique, je vais suivre un stage de six mois dans une école. Après cette formation, je pourrai enseigner.

11. a. Deuxième mot – **b.** Deuxième mot – **c.** Premier mot – **d.** Premier mot – **e.** Deuxième mot – **f.** Premier mot – **g.** Deuxième mot – **h.** Deuxième mot

Bilan

1. a. a. Sa mère.

b. Un changement de vie.

c. À la campagne, près d'une rivière.

d. Rapidement.

e. Vivre en ville.

f. Elle est vraiment surprise.

g. Raoul est trop vieux.

2. a. 1, 2, 4, 6, 7 – **b.** 1, 3, 5, 6, 8

3. Exemple de production :

Martin Rosalou est né à Fougères le 25 août 1982. Il a passé son enfance et son adolescence à Rennes où il a vécu jusqu'à l'âge de 23 ans. Il jouait au tennis et au foot avec ses amis. En 2005, il a quitté la Bretagne et a déménagé à Rouen pour suivre ses études. Il a obtenu son diplôme en trois ans. Après sa formation, il a rapidement trouvé un poste de professeur d'informatique dans une école à Perpignan, dans le sud de la France. En juillet 2014, il est parti avec des amis en vacances au Brésil pour assister à la Coupe du monde de football. C'était son premier grand voyage. Quel moment inoubliable ! Quel plaisir de voir les champions dans le pays du football ! Cet événement a changé sa vie. Il trouvait sa vie de professeur trop répétitive et il ne voulait plus de cette routine. Il a décidé de faire une formation pour devenir journaliste. Il s'est formé en trois ans et a obtenu son premier contrat dans un journal spécialisé dans le football en 2017.

Barème :

Je donne des informations biographiques et j'exprime le moment et la durée. **5 points**

Je parle d'un événement qui a changé sa vie. **4 points**

Je décris un nouveau projet professionnel. **3 points**

4. Exemple de production :

En juillet 2019, avec une amie, on a loué un petit bateau et on a longé la côte est de l'Espagne pendant trois semaines. Qu'est-ce que c'était beau ! Quelle expérience magique ! La mer et les paysages sont de

toute beauté. Avant de vivre cette expérience, je ne pensais pas pouvoir vivre à la campagne ou au bord de la mer. Aujourd'hui, je ne supporte plus la vie en ville : trop de bruit, trop de pollution. J'en ai vraiment assez. D'abord, j'ai décidé de vendre mon appartement à Paris. Ensuite, j'ai cherché la destination idéale pour moi : tranquille, pas trop chère et près de la mer. J'ai comparé le prix des logements entre les pays et j'ai décidé de déménager dans l'est de l'Espagne. Je viens de trouver une petite maison à quinze minutes de la mer dans un village. Les gens y sont chaleureux et la vie y est agréable. Je suis très heureuse.

Barème :

Je décris l'événement qui a changé ma vie et je le situe dans le temps. **3 points**

Je montre le caractère exceptionnel de cet événement. **2 points**

J'exprime la satisfaction ou l'insatisfaction. **1 point**

Je décris un projet. **4 points**



Engagez-vous

Leçon 21

S'engager

1. a. De venir à la manifestation.

b. Il va manifester.

c. Ethan.

d. Elle ramasse des déchets sur la plage avec des amis.

e. Il y aura plus de fonte des glaces.

2. a. Ethan est membre d'une organisation parce que c'est nécessaire de soutenir le mouvement.

b. Samia agit parce qu'elle se sent concernée.

c. Il y a des inondations, des incendies et la fonte des glaces.

d. D'après Ethan, c'est important de manifester parce qu'il faut montrer l'exemple.

3. a. Nous devons **lutter** contre le réchauffement climatique.

b. Les associations **s'engagent** pour le climat et la protection de la nature.

c. Il faut **soutenir** l'association « Agir pour le climat ».

d. Les jeunes **font grève** pour la défense de l'environnement.

e. Les organisations mondiales pour le climat **agissent** pour sensibiliser les dirigeants.

4. Notre *association* agit pour **la défense** de l'environnement. Il faut **sensibiliser** nos dirigeants pour **agir** rapidement. Tous les vendredis, les étudiants **font grève** et **manifestent** dans les grandes villes du monde entier. Ils sont **engagés** dans des **organisations** locales et **soutiennent** les réunions internationales pour le climat. Il est nécessaire de

lutter contre le **réchauffement** climatique parce que les **ouragans**, les incendies et les inondations sont plus importants qu'avant.

Venez avec nous à la **manifestation**, nous nous sentons tous **concernés** !

5. Christèle est *membre de Youth for Climate*.

C'est une association qui **agit** pour **lutter** contre le **réchauffement climatique**. C'est un mouvement **international**. Les jeunes du monde entier **font** la grève **scolaire** pour **sensibiliser** les **dirigeants** tous les vendredis.

6. a. **Grâce à** leurs actions, les plages sont nettoyées tous les jours.

b. Je me suis engagé avec « Jeunesse pour l'eau et le climat » **parce que** c'est une association qui agit.

c. Les catastrophes naturelles sont plus nombreuses qu'avant **à cause du** réchauffement climatique.

d. Les plages sont moins polluées **grâce aux** associations qui ramassent les déchets.

e. **Comme** nous sommes membres d'une association pour le climat, nous manifestons.

7. b. 6 – c. 3 – d. 5 – e. 1 – f. 7 – g. 2

8. a. Les glaciers fondent **à cause de** la pollution de l'air.

b. Nous allons soutenir une association qui lutte contre la pollution des mers **parce que** c'est un combat important.

c. **Grâce à** l'action des associations, les jeunes sont sensibilisés.

d. Il faut agir vite pour l'environnement, **c'est pourquoi** nous manifestons tous les vendredis.

e. **Comme** nous sommes tous concernés, nous devons nous engager pour la planète.

f. Les catastrophes naturelles sont nombreuses **alors** on doit lutter contre le réchauffement climatique.

g. **Comme** j'habite à côté d'une forêt, j'ai peur des incendies.

h. Nos dirigeants n'agissent pas assez, **alors** nous manifestons tous les vendredis.

i. Il y a deux ans, je me suis engagé dans cette association **grâce à** toi.

j. Nous avons déménagé la semaine dernière **à cause** des inondations.

9. a. Je soutiens une association pour l'environnement.

b. Ils se sont engagés contre le réchauffement climatique.

c. Elle est allée à la manifestation pour le climat.

d. Nous voulons sensibiliser les dirigeants.

e. Vous êtes membre de quelle organisation ?

f. Tu voudrais faire grève avec nous vendredi ?

g. Il y a plus d'incendies de forêt qu'avant.

10. Exemple de production :

Bonjour, aujourd'hui je voudrais vous parler du réchauffement climatique. C'est important de se mobiliser ! Nous sommes tous concernés. À cause de la fonte des glaces, les animaux sont en danger. Il y a plus d'inondations et d'incendies, donc on voit

les dégâts sur l'environnement. Je voudrais agir pour la planète !

Et vous, comment agissez-vous ? Parlez de vos engagements !

11. Exemple de production :

Bonjour, je suis Klaus, j'ai 23 ans. Avec mes amis nous voulons lutter contre la pollution. C'est pourquoi, nous ramassons les déchets sur les plages toutes les semaines. Nous agissons parce qu'il faut montrer l'exemple et sensibiliser d'autres personnes !

12. a. 1 – Je souhaite agir.

b. 1 – L'association agit pour le climat.

c. 0 – Les étudiants font grève.

d. 2 – Il faut agir avec eux.

e. 3 – Il y a un problème.

f. 0 – Il faut manifester contre la pollution.

Leçon 22

Caractériser des produits

1. a. 3 – b. 2, 5, 6 – c. 4, 7

2. a. Vrai – b. Faux – c. Faux – d. Faux – e. Vrai – f. Vrai

3. b. 3 – c. 7 – d. 5 – e. 1 – f. 6 – g. 8 – h. 2

– Salut Charlotte ! Ça va ?

– Salut Manuela, ça va. Je suis allée dans la nouvelle boutique végane du centre.

– Laquelle ? La petite boutique violette ?

– Oui, celle-là !

– Alors, c'est bien ?

– C'est pas mal, il y a des vêtements et des accessoires pour les hommes et les femmes. J'ai vu un joli sac.

– En cuir ?

– Mais non, ce sont des produits véganes, sans origine animale ! Le sac est en cuir végétal.

– Ah, c'est comment le cuir végétal ?

– Ça ressemble au cuir animal.

– Et est-ce qu'il y a des produits de toilette ?

– Oui, il y a des crèmes hydratantes et même du dentifrice !

– Qu'est-ce que tu as acheté ?

– Des gants en fibre de soja pour mon frère !

– Lequel ? Ton petit frère ?

– Oui, tu sais, il est végane !

4. a. Les chemises sont en fibres végétales, elles sont **biodégradables**.

b. Les accessoires sont en bois ou en caoutchouc, ce sont des produits d'origine **végétale**.

c. Mes cousins achètent des vêtements en laine ou en soie, **ils ne sont pas véganes**.

d. Zoé est végane, elle préfère les vêtements en **coton**.

e. Helmut ne veut pas acheter des produits d'origine animale, il est **végane**.

f. Les aliments proposés sans produits chimiques sont **bio**.

5. Nous devons changer nos *modes de vie*. Il faut acheter des produits **biodégradables**. Les matières **végétales** sont plus agréables : le coton, **la fibre de soja**, le caoutchouc. On peut s'habiller avec des **matières** naturelles, il y a des **gants** et des chaussures **en cuir végétal** ! On peut aussi manger **végane**, avec des produits bio et qui ne viennent pas des animaux.

6. a. Je n'ai pas pris la sienne.
 b. Nous avons acheté les nôtres dans cette boutique.
 c. Ce sont les leurs.
 d. Il a aimé le vôtre.
 e. J'ai oublié les miens dans la voiture.
 f. Tu as vu la sienne ?
 g. Je préfère les siens.
 h. Il va mettre les tiennes ?

7. b. 1 G – c. 1 D – d. 1 F – e. 1 C – f. 2 E – g. 2 B

8. a. Lesquelles ? – b. Lesquels ? – c. Laquelle ? – d. Lesquels ? – e. Laquelle ? – f. Lequel ?

9. a. – Tu aimes ces chaussures en caoutchouc ? – **Lesquelles ? – Celles-ci / Celles-là !**

b. – Je vais prendre ces gants en fibre de soja.

– **Lesquels ? – Ceux-là / Ceux-ci !**

c. – Vous achetez cette chemise en coton ?

– **Laquelle ? – Celle-là / Celle-ci !**

d. – Tu veux ce sac recyclable ?

– **Lequel ? – Celui-ci / Celui-là !**

e. – Vous préférez ce pull biodégradable ?

– **Lequel ? – Celui-ci / Celui-là !**

f. – Je n'aime pas ces tennis véganes !

– **Lesquelles ? – Celles-ci / Celles-là !**

10. a. Mes amis sont véganes.

b. Ils portent des vêtements en cuir végétal.

c. Ces chaussures sont moches. Lesquelles ? Celles-ci !

d. J'achète des produits biodégradables.

e. Elle préfère les pulls en laine, les miens sont en coton.

f. Vous voulez acheter les jouets en bois ? Lesquels ?

11. Exemple de production :

a. **Félix** : *Moi, j'achète des vêtements en matière d'origine végétale*. Je choisis toujours des chemises en coton. Je ne veux pas porter des chaussures en cuir animal, alors j'achète des chaussures en cuir végétal.

b. **Leila** : *Je préfère porter des fibres naturelles*. Lesquelles ? Le caoutchouc, le coton, la fibre de soja. Je porte des tennis en caoutchouc et coton, et je n'achète jamais des gants en laine. Les miens sont en coton ou en fibre de soja.

Leçon 23

Parler de sa consommation

1. a. Il n'y a pas d'emballages.
 b. Il n'y a pas de gaspillage.
 c. Des céréales et des lentilles.

d. Se servir et peser.

e. Parce qu'on achète la quantité qu'on veut.

2. a. *des pois chiches*, un sac en papier, 250 grammes

b. des amandes, *un sac en papier*, une poignée

c. des céréales, un sac en papier, 2 poignées

d. de la farine de maïs, un pot, 1 kilo

e. de la farine de riz, un pot, un peu

f. de la lessive, un flacon, 300 ml

3. b. 3 – c. 1 – d. 4 – e. 6 – f. 5

4. a. un emballage – b. un sac – c. 100 grammes – d. une poubelle

5. J'achète souvent les aliments *en vrac*. C'est mieux, il n'y a pas **d'emballages**, et on ne **gaspille** pas. J'ai **un sac** en tissu, réutilisable, pour rapporter mes courses à la maison. Aujourd'hui, j'ai pris deux **kilos** de riz, 500 **grammes** de farine, une **poignée** de fruits secs. Il y a aussi des bouteilles **réutilisables** pour **les boissons**. Je suis une **consommatrice** engagée, et je n'utilise pas beaucoup de **plastique** !

6. a. Il me faut 100 grammes de chocolat.

b. Vous prendrez un paquet de céréales.

c. Ils achètent souvent beaucoup de fruits secs.

d. Elle a acheté un pot de beurre de cacahuètes.

7. a. Il me faut du café, j'en prends 100 grammes.

b. Vous achetez du lait, vous en prenez une bouteille.

c. Nous aimons les céréales, nous en mangeons une boîte par semaine.

d. Elles ont acheté un kilo de farine, elles en consomment beaucoup.

e. S'il y a des fruits secs, tu en achètes un paquet.

f. Je vais acheter du riz, j'en prends un kilo.

g. Elle a besoin de lessive, elle en achète 300 millilitres.

h. Ils adorent le beurre de cacahuètes, ils en mangent deux pots par mois.

8. a. Non, on ne peut acheter que des boîtes de lentilles.

b. Non, il n'aime que la confiture.

c. Non, on ne peut acheter que des paquets de farine.

d. Non, il n'y a que des pots pour acheter de la lessive.

e. Non, ils ne vendent que des céréales.

f. Non, il ne faut qu'une poignée de lentilles.

g. Non, dans ce magasin, il n'y a que des sacs en tissu.

h. Non, je n'ai acheté que des boîtes en carton.

9. a. Je n'achète que les quantités nécessaires.

b. Dans ce magasin, on vend les produits en vrac.

c. J'ai des boîtes de chocolat, tu en veux ?

d. Elle a besoin d'un kilo de farine.

e. Vous prenez 300 grammes de céréales ?

f. C'est un flacon réutilisable pour la lessive.

10. Exemple de production :

Dans ce magasin, on ne peut acheter que des produits en vrac. Il n'y a pas d'emballages. On achète la quantité qu'on veut. On se sert et on pèse les produits. On ne doit utiliser que des sacs en tissu. Il y a moins de gaspillage parce qu'il n'y a pas d'emballages. On ne met plus dans la poubelle les emballages en plastique !

11. Exemple de production :

Salut Léo, c'est Vincent. Est-ce que tu pourrais faire les courses aujourd'hui ? Il faudrait acheter des lentilles, tu peux en prendre 500 grammes, et de la lessive, un flacon de 300 millilitres. Pour les gâteaux, il faudrait acheter un kilo de farine de maïs et une poignée de fruits secs. Tu pourrais acheter un peu de café colombien, et beaucoup de chocolat ? Il faudrait aussi prendre une bouteille de boisson au soja. Merci beaucoup !

12. a. [b] – b. [p] – c. [p] – d. [p] – e. [b] – f. [b] – g. [p]

Bilan

1. a. a. Vrai – b. Faux – c. Faux – d. Vrai – e. Vrai – f. Faux
b. b. – e. – f. – g.

2. a. a. Kamal parle **des aliments qu'il mange**.
b. Kamal consomme **des produits d'origine végétale**.
c. Kamal porte **des chemises en coton**.
d. Kamal achète ses produits **dans un magasin végétane**.

e. Anna est engagée **contre les déchets**.

f. Anna lutte contre **le gaspillage**.

b. Anna : f – Kamal : b, c, g – On ne sait pas : a, d, e, h

3. Exemple de production :

Salut Oussou ! Ça va ? Je vais à la manifestation vendredi, parce que je veux agir pour lutter contre le réchauffement climatique. C'est important, parce que la planète est en danger. À cause du réchauffement climatique, il y a plus de catastrophes naturelles. Je me sens concerné, alors je fais grève ! J'espère que tu viendras. Au revoir.

Barème :

Je décris des actions. 3 points

J'exprime la cause et la conséquence. 3 points

J'utilise le vocabulaire de l'engagement. 2 points

J'utilise le vocabulaire de l'environnement. 2 points

4. Exemple de production :

Bonjour, je suis engagé(e) dans la lutte contre la pollution. À cause du réchauffement climatique, il y a des catastrophes naturelles. C'est pourquoi, je fais grève le vendredi et je vais aux manifestations. J'achète des vêtements en fibres naturelles. J'achète aussi des produits bio dans une épicerie en vrac. J'aime bien acheter en vrac parce que c'est plus écologique. Il n'y a pas d'emballages, donc il n'y a pas de gaspillage.

Barème :

Je décris ce que je fais pour l'environnement. 3 points

J'exprime la cause et la conséquence. 3 points

J'utilise le vocabulaire de l'environnement. 2 points

J'utilise le vocabulaire des achats et de l'alimentation. 2 points

UNITE
7

Réagissez

Leçon 25

S'informer

1. a. Les jeunes Français et l'information.

b. Internet.

c. Non, ils sont seulement 32 % à lire la presse papier et en ligne tous les jours.

d. Les réseaux sociaux, les journaux à la télé, les sites de vidéo en ligne.

e. 21 %.

2. a. Faux – b. Vrai – c. Faux – d. Faux – e. Vrai –

f. Vrai – g. Faux

3. a. la presse écrite – b. une station de radio –

c. une chaîne de télé – d. un site Internet –

e. une application mobile

4. a. Ne croyez surtout pas les **fausses informations** et vérifiez vos sources.

b. Les Français font moins confiance à la **presse écrite**.

c. L'émission que tu veux regarder est sur quelle **chaîne** ?

d. Les articles des trois dernières années sont disponibles **en ligne**.

e. Grâce aux **réseaux sociaux**, on peut avoir des nouveaux amis.

f. On trouve facilement toutes les informations sur **le Net**.

5. a. Non, je n'y crois pas.

b. Oui, nous en avons discuté.

c. Oui, il s'y intéresse.

d. Oui, ils en ont besoin.

e. Non, je ne m'en souviens pas.

6. a. Canal + et Histoire ? **Ce sont** des chaînes de télé **qui** ne sont pas gratuites.

b. Développer la confiance dans les médias ? **C'est** l'objectif **qui** est le plus important.

c. RFI et RMC ? **Ce sont** des radios **que** j'écoute souvent.

d. Le nouveau mariage du Roi ? **C'est** une info **que** vous devez vérifier !

e. La radio ? C'est une source d'information **qui** est fiable.

f. Speechy et Dicta ? **Ce sont** des applis **qui** sont utiles pour apprendre des langues.

7. – Est-ce que tu vas beaucoup sur Internet ?

– *Non*, pas beaucoup. J'y vais parfois pour lire ou faire des recherches. Je n'utilise pas beaucoup les réseaux sociaux.

– **Moi non plus**. J'ai fermé mon compte Facebook il y a un an.

– **Moi aussi**. J'ai fait comme toi il y a deux mois. J'ai seulement un compte Twitter pour les infos.

Toi, tu ne t'informes jamais sur Internet ?

– **Si**, parfois. Je préfère écouter la radio. Je ne fais plus confiance à la presse écrite.

– **Moi si**, je lis les articles sur l'appli du *Monde*.

La version papier est trop chère.

– Avoir une information fiable, ça n'a pas de prix !

Tu ne crois pas ?

– **Si** mais trois euros le journal, c'est trop cher.

Moi, je suis étudiante ! J'ai un loyer à payer et je ne travaille pas !

– **Moi non plus**. Comme je suis étudiant en journalisme, je m'intéresse au futur des médias traditionnels. Tu ne te sens pas concernée par leur avenir ?

– **Non**. Je m'engage déjà pour la protection de l'environnement, l'éducation des enfants et la santé dans le monde ! On ne peut pas se mobiliser pour tout !

8. a. J'ai entendu l'info mais je n'ai pas vérifié les sources.

b. C'est un site d'information qui n'est pas très fiable.

c. Vous y croyez ou c'est une infox ?

d. Je voudrais créer un magazine en ligne.

e. Moi, non plus je ne me souviens pas de cette appli mobile.

f. Il est difficile de faire confiance à ce journaliste.

9. 1. – *Bonjour, est-ce que tu connais la dernière info ?*

2. – Non, de quelle info parles-tu ?

3. – Le président est tombé amoureux de la ministre de la Santé !

4. – Quoi ? Où est-ce que tu as eu cette info ?

5. – Sur le Net ! Regarde sur Facebook.

6. – Je ne fais pas confiance aux réseaux sociaux.

Je suis sûre que c'est une fake news !

7. – Non, c'est vrai. Va vérifier. Il y a même des photos d'eux sur Instagram !

8. – Mon cher Boubacar, tu devrais vérifier aussi les sources des photos !

10. Exemple de production :

Philippe H : Pour m'informer, j'ai toujours préféré la presse écrite. J'achète deux ou trois journaux tous les matins et je les lis dans les transports. Je sais que les infos y sont fiables. Je ne vais jamais sur les sites d'information ou les réseaux sociaux. Ce sont des médias qui donnent souvent de fausses informations.

Kimiko66 : Je m'informe avec à une appli gratuite qui s'appelle Info24. C'est le média que j'utilise principalement. Je ne lis pas la presse écrite. Les journaux version papier sont trop chers. J'utilise peu les réseaux sociaux parce que je ne leur fais pas confiance. Il faut toujours vérifier la source d'information et faire attention aux infox.

Leçon 26

Présenter un problème et proposer des solutions

1. a. Une salle de spectacle. – **b.** En périphérie de la ville. – **c.** Les jeunes et les artistes. – **d.** Des danses africaines. – **e.** On doit acheter une place rapidement.

2. a. 4 – **b.** 1 – **c.** 2 – **d.** 6 – **e.** 3 – **f.** 7

3. b. Dialogue 5 – **c.** Dialogue 3 – **d.** Dialogue 2 – **e.** Dialogue 6 – **f.** Dialogue 4

4. a. Toutes les places pour le concert ce soir sont déjà vendues.

b. On ne pourra pas visiter **tout** le musée en une journée.

c. Toute la population n'a pas facilement accès à la culture.

d. Depuis un an, **toute** l'offre culturelle est gratuite.

e. Tous les équipements culturels du quartier sont très anciens.

f. As-tu déjà vu **tous** les monuments de la ville ?

5. a. Vous découvrirez des œuvres exceptionnelles **en visitant** ce musée.

b. La municipalité démocratise la culture **en offrant** l'accès gratuit aux musées.

c. La mairie a pris une mauvaise décision **en réduisant** le nombre de concerts.

d. On lutte contre la désertification culturelle **en construisant** une salle de spectacle.

e. Les gens aident beaucoup les artistes de notre ville **en étant** présents ce soir au spectacle.

f. Soutenez-nous **en partageant** vos impressions sur les réseaux sociaux.

6. a. Personne n'a eu accès à cette salle.

b. Je n'ai vu personne dans la salle de spectacle.

c. Le maire n'a rien fait pour aider le musée.

d. Il n'aime ni le cinéma ni la musique.

e. Rien ne m'intéresse dans leur offre culturelle.

7. a. Non, ni le conservatoire de musique ni la bibliothèque ne seront ouverts demain.

b. Non, nous ne sommes allés ni au théâtre ni au cinéma pendant les vacances.

c. Non, ils n'ont eu le temps de visiter ni l'expo permanente ni l'expo temporaire.

d. Non, il n'y a ni salle de cinéma ni salle de concert près de chez nous.

e. Non, pour les jeunes, le musée ne propose ni des réductions ni la gratuité.

f. Non, le ministère de la Culture n'a ni de l'argent ni des idées.

8. a. Tous les monuments seront ouverts de huit heures à vingt heures ce week-end.

b. Chaque citoyen doit avoir accès facilement à la culture.

c. Le musée se démocratise en proposant des réductions pour les jeunes.

d. S'il n'y a rien au cinéma la semaine prochaine, on ira au théâtre.

e. Plusieurs offres culturelles sont proposées pour le public.

9. Exemple de production :

a. Nous proposons gratuitement une carte pour les familles. Elle est disponible à la mairie. Elle permet d'aller au cinéma et au théâtre plus souvent en offrant dix places gratuites.

b. Oui. Nous avons une bonne nouvelle. Dans un an, nous commencerons la construction d'un nouveau conservatoire de musique dans le quartier de Fontbouillant. Nous organisons fréquemment des séances de cinéma itinérant. Tout le programme est disponible en ligne.

c. Il y aura deux belles expositions temporaires : une sur les voitures, une sur l'artiste Modigliani.

d. Bonjour, nous pensons que la gratuité n'est pas la solution. Nous devons faire venir le public dans nos salles. Ce n'est pas un problème de prix. Nous avons plusieurs projets de démocratisation culturelle.

10. Exemple de production :

On ne fait pas assez pour démocratiser la culture. Les jeunes ne viennent pas parce que les tarifs sont trop chers. Il faut offrir dix places gratuites par an aux jeunes de moins de 18 ans. On fera venir le public au musée en proposant des contenus numériques. Pour favoriser la démocratisation, on doit organiser plusieurs des rencontres entre les artistes et les enfants à l'école. On ne doit oublier personne, ni les jeunes ni les familles modestes.

11. a. z - b. = - c. z - d. z - e. = - f. = - g. z - h. = - i. = - j. z

Leçon 27

Donner son avis

1. a. En 1952.

b. Parce qu'il y est né.

c. Trois.

d. Elle présente des œuvres de Picasso, Chagall et Miro.

e. Non, il y a aussi des livres d'art.

f. Dans un grand parc.

g. 70 000.

2. a. 2, 5, 7 - b. 1, 3, 4, 6

3. a. J'ai rencontré cet **auteur** à la bibliothèque.

b. Yvon Sallé est un **peintre** que j'adore.

c. Vingt mille **visiteurs** sont venus à l'exposition en une semaine.

d. Ce **sculpteur** travaille ses œuvres avec précision.

e. Pour cette œuvre, l'artiste a pris sa femme comme **modèle**.

4. a. - Qu'est-ce que tu **penses** du travail de cette **sculptrice** ?

- Je n'aime pas. Ses **œuvres** ne sont pas très créatives.

b. - Quel est votre **avis** sur cette collection ?

- Je pense qu'il n'y a pas assez de **tableaux** impressionnistes.

c. - Tu **penses** que le public va aimer la **rétrospective** ?

- Oui, je **crois** qu'il y aura beaucoup de **visiteurs**.

5. a. J'ai découvert l'artiste italien De Rossi **grâce à** cette magnifique rétrospective.

b. Je n'ai pas pu réserver ma place **à cause d'**un problème sur le site Internet.

c. La gare d'Orsay est devenue un musée **grâce au** président Valéry Giscard d'Estaing.

d. Nous avons passé un après-midi exceptionnel dans cette exposition **grâce à** toi.

e. **Grâce à** la collection Spencer, le musée a beaucoup d'œuvres exceptionnelles.

f. L'exposition a fermé plus tôt **à cause du** petit nombre de visiteurs.

6. b. 4 - c. 2 - d. 5 - e. 7 - f. 1 - g. 6

7. a. Opposition - b. Cause - c. But - d. Contradiction - e. Conséquence - f. But

8. a. Ils sont allés spécialement à Lagos **pour** rencontrer cette auteure nigériane.

b. Le musée propose une visite guidée tous les jours.

Par contre, il faut réserver en ligne.

c. Personne ne connaît l'auteur Charles Louis-Philippe. **Pourtant**, son œuvre est exceptionnelle.

d. Je ne connaissais pas bien l'œuvre de Basquiat **donc** je suis allé voir sa rétrospective.

e. Je ne pourrai pas voir toute l'expo **parce que** je dois partir à seize heures.

f. Il a exposé ses premiers tableaux **grâce à** des amis peintres.

g. Doit-on exposer ses œuvres dans tous les pays du monde **pour** devenir célèbre ?

h. La peintre impressionniste a eu une fin de vie difficile **à cause de** problèmes d'argent.

9. a. Je crois que les visiteurs préfèrent l'art contemporain.

b. Moi non plus, je n'ai pas beaucoup aimé cette rétrospective.

c. Grâce à cette expo, le public découvrira des œuvres d'art uniques.

d. Les collections sont très riches. Pourtant, le public n'est pas venu nombreux.

e. Ce musée d'art dispose d'une belle collection de tableaux impressionnistes.

f. À mon avis, le centre d'art devrait organiser des rencontres avec les auteurs.

10. 1. - *Bonjour Madame Diop, parlez-nous de la nouvelle exposition Africa au Centre d'art de Blois.*

2. - C'est une expo exceptionnelle où les visiteurs découvriront le travail d'artistes du Burkina, du Nigeria et du Bénin.

3. - Pourquoi avez-vous choisi ces trois pays ?

4. - Parce qu'on y trouve des créateurs exceptionnels. Pourtant, beaucoup de leurs œuvres n'ont jamais été présentées en Europe.

5. - Ce sera donc une première ! Quelle chance pour Blois ! Que pourra voir le public ?

6. - Plus de 150 sculptures et tableaux de jeunes artistes et aussi une grande rétrospective du Nigérian Ben Enwonwu.

7. - Comment avez-vous réussi à faire venir ces collections ?

8. - Grâce à plusieurs associations de Blois. Nous avons eu besoin de l'aide de tous les amoureux de l'Afrique parce que ce projet a coûté cher.

9. – Combien ?

10. – 150 000 euros. Toute l'équipe du musée remercie les entreprises AGS et Safran de leur confiance.

11. – Madame Diop, je vous remercie.

12. – Merci à vous et à bientôt au Centre culturel de Blois.

11. *Exemple de production :*

Dimanche, je suis allé voir une expo au musée. Il y avait une riche collection d'objets des années 1920. J'ai trouvé que les œuvres étaient magnifiques. Par contre, il y avait trop de public. On devait faire la queue pour entrer dans chaque salle. À cause de ça, je n'ai pas profité de la visite. Je crois qu'il faut réduire le nombre de visiteurs.

12. a. [g] – b. [t] – c. [k] – d. [d] – e. [k] – f. [t] – g. [d] – h. [k] – i. [g]

Bilan

1. a. Vrai – b. Faux – c. Vrai – d. Faux – e. Faux – f. Vrai – g. Vrai – h. Faux – i. Faux – j. Vrai

2. *Exemple de production :*

Bienvenue à Valognes ! Je m'appelle Daniel et j'habite ici depuis dix ans. Vous allez voir : la ville a beaucoup d'équipements culturels. Il y a un cinéma, une bibliothèque moderne, un beau musée et une petite salle de spectacle. Il y a des spectacles tous les week-ends et des films tous les jours. Chaque mois, il y a une exposition temporaire différente au musée.

Par contre, les places de ciné sont trop chères. 11 euros pour voir un film ! Je trouve que c'est vraiment injuste. Aujourd'hui, l'offre culturelle est riche mais je crois qu'on ne fait pas assez pour réduire les inégalités culturelles. La mairie devrait donner cinq places gratuites chaque année aux jeunes de la ville et inviter tous les habitants aux expositions du musée.

Barème :

Je parle de l'offre et des équipements culturels de la ville. *3 points*

J'explique les problèmes. *2 points*

Je donne un avis et je le justifie. *2 points*

Je propose des solutions. *3 points*

3. a. 1

b. Démocratiser la culture dans la ville.

c. En proposant des activités culturelles en ligne.

d. Elle ne croit pas à Internet pour favoriser l'accès à la culture.

e. 3

4. *Exemple de production :*

Monsieur le Maire,

Le musée de notre ville a ouvert le 3 janvier. Il y a trois salles d'exposition et notre petite bibliothèque accueille aussi des ateliers et des conférences. C'est un lieu qui dispose d'œuvres exceptionnelles. Pourtant, les visiteurs ne viennent pas. Je trouve que le musée ne communique pas assez sur les réseaux sociaux. Il n'y a rien sur le site, seulement les tarifs

et les horaires d'ouverture. Je pense qu'il y a des solutions pour démocratiser le musée. D'abord, il faut proposer des réductions plus importantes pour les jeunes : 8 euros l'entrée, c'est trop cher ! Ensuite, le musée doit ouvrir tout le week-end. Enfin, il faut réduire les prix des visites de groupe. Les enfants des écoles doivent venir chaque année avec leurs professeurs.

Cordialement,

Barème :

Je décris un lieu culturel. *2 points*

Je présente le problème en expliquant les causes et les conséquences de la situation. *3 points*

Je donne mon opinion sur la situation. *2 points*

Je propose des solutions. *3 points*

8

Voyagez

Leçon 29

Faire la promotion d'un voyage

1. a. Au port de Rouen.

b. Elle participe à un événement sur la mer.

c. Trois.

d. Parce qu'elle aime la mer et les bateaux.

e. En ligne sur le site de l'événement.

2. a. 2, 4, 7 – b. 3, 5, 6

3. a. Les touristes sont sur la passerelle.

b. La cabine est très confortable.

c. On a vu une baleine pendant la traversée.

d. L'équipage travaille sur le pont.

e. Le cargo a pour destination Rotterdam.

4. Cet été, nous avons fait un grand *voyage* en cargo avec comme destination finale le **port** de La Havane à Cuba. Quelle **traversée** inoubliable ! Nous sommes partis de Rouen début juillet et nous avons mis vingt jours à rejoindre le **continent** américain en faisant une **escale** de deux jours sur les îles des Açores. L'**équipage** à bord du navire était très agréable et la cuisine était délicieuse. Quel plaisir de voir les **couchers de soleil** de notre **cabine** en buvant un cocktail ! Vraiment, je vous conseille ce voyage pas comme les autres !

5. a. Oui, j'y vais. – b. Oui, j'en viens. – c. Oui, j'y suis. –

d. Oui, j'y vais. – e. Oui, j'y suis. – f. Oui, j'en viens.

6. a. Réservez-**les** six mois à l'avance.

b. Demande-**lui** combien de temps dure le voyage.

c. On peut **l'**admirer depuis notre cabine.

d. Remercie-**le** pour son accueil chaleureux.

e. Le capitaine **leur** apprend les règles à bord.

f. On va **la** faire en six jours.

7. Avec mon mari, on adore les croisières : on *en* fait une ou deux tous les ans. Nos destinations,

on **les** choisit en parlant avec d'autres voyageurs. On **leur** demande des informations sur les escales, on **leur** pose des questions sur les activités à bord. L'ambiance **y** est animée parce qu'il y a plus de deux cents passagers. On **y** entend toutes les langues et on **y** fait beaucoup de rencontres. Si vous voulez faire un beau voyage en bateau cette année, contactez-**nous** en envoyant un message privé. Mon mari et moi, nous serons heureux de **vous** parler de nos expériences !

8. a. Ne les réserve pas. – **b.** Écris-lui. – **c.** Ne leur parlez pas. – **d.** Présentez-vous. – **e.** Réfléchis-y. – **f.** Tentez-la.

9. a. L'agence de voyage ne leur conseille vraiment pas d'y aller en car.

b. Vous ferez une escale d'une heure à Dubaï avant d'arriver à destination.

c. Avez-vous vérifié la durée de la traversée en bateau ?

d. Je pense que les passagers s'en souviendront longtemps.

e. Prenez la passerelle à droite pour monter à bord du navire.

f. Elle a fait la connaissance d'un officier de marine pendant l'escale.

10. 1. – *Qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances ?*

2. – On a fait une croisière en bateau sur la mer Méditerranée.

3. – Super ! J'ai toujours rêvé d'en faire une. Vous êtes partis combien de temps ?

4. – Quinze jours au total. Départ de Nice et arrivée à Bari en Italie.

5. – Vous avez fait escale où entre ces deux ports ?

6. – En Corse, en Sardaigne et en Sicile. Nous avons passé trois jours sur chaque île.

7. – Laquelle est-ce que vous avez préféré ?

8. – On a adoré la Sicile : ses monuments historiques, ses montagnes. Tu y es déjà allée ?

9. – Non pas encore mais je pense y passer les prochaines vacances.

10. – Si tu y vas, dis-nous. On te donnera la liste des sites à visiter absolument.

11. Exemple de production :

Nous venons de faire une croisière d'une durée de vingt et un jours sur un navire de BelleCroisière. Nous sommes partis de l'île Maurice et tout s'est très bien passé jusqu'à l'arrivée. Nous avons vécu des moments inoubliables sur le bateau. Nous y avons rencontré des gens très sympas. Notre meilleur souvenir : voir les baleines depuis le pont. Qu'est-ce que c'était beau ! Nous avons fait des escales à La Réunion, à Madagascar et à Zanzibar. L'équipage était toujours disponible. Nous l'avons remercié. La cuisine à bord, on s'en souviendra longtemps ! Bravo à BelleCroisière et à l'année prochaine !

12. a. [j] : 1, [ʒ] : 2. **J'**habite à Gaillac depuis juin.

b. [j] : 2, [ʒ] : 2. Il travaille dans une agence de voyage.

c. [j] : 2, [ʒ] : 1. **J**e te conseille d'aller à Millau.

d. [j] : 0, [ʒ] : 2. L'équipage du cargo ne sait pas nager.

e. [j] : 2, [ʒ] : 1. La jeune fille regarde le coucher de soleil.

f. [j] : 2, [ʒ] : 1. **J**e ne veux pas prendre ce vieil avion.

Leçon 30

Décrire un projet de voyage

1. Idriss50800

Pays : Jordanie

Date du départ : 22 juillet

Durée : une semaine

Itinéraire : Lyon, Amman, Madaba, Petra, Aqaba, Lyon

Hébergement : chez l'habitant / couchsurfing

Modes de transport : avion, bus et taxi

Luisa et Constant

Pays : Croatie et Slovénie

Date du départ : 1^{er} juillet

Durée : un mois

Itinéraire : Paris, Ljubljana, Zagreb, Zadar, Dubrovnik, Paris

Hébergement : auberges et hôtels

Modes de transport : avion et vélo

2. a. Vrai – **b.** Faux – **c.** Faux – **d.** Vrai

3. a. Ils longent la rivière.

b. Ils préparent un itinéraire.

c. Il a dormi à la belle étoile.

d. Ils passent des vacances au camping.

e. Elle guide des touristes.

4. a. Le **couchsurfing** est un moyen économique de voyager et de rencontrer les habitants du pays.

b. Nous avons fini tous les **préparatifs**. On partira demain !

c. Est-ce qu'il y a un **risque** de dormir à la belle étoile ?

d. J'ai dormi chez l'habitant et mes **hôtes** étaient très chaleureux.

e. Nous ferons une **étape** à Angers avant d'aller à Nantes.

5. – Alors, tu **partiras** en vacances cette année ?

– Oui ! Enfin ! J'en ai besoin. Fin août, je **rejoindrai** des amis qui **seront** en Corse tout l'été. Je n'y suis jamais allé. Tu connais ?

– Oui, très bien. J'y allais souvent quand j'étais plus jeune. L'île est très agréable. Tu **verras** ! En août, il **fera** beau et il y **aura** moins de monde. Qu'est-ce que vous **ferez** en Corse ?

– On se **reposera** la première semaine. Après, on **longera** la côte.

6. a. Où est-ce que vous allez dîner ce soir ?

b. Vous n'allez pas vous arrêter à l'auberge ?

c. Le guide va choisir l'itinéraire le plus agréable.

d. Ils ne vont pas changer leurs habitudes pour toi.

e. Vous allez longer la route principale pendant une heure.

f. Elle va se débrouiller pour trouver un logement.

7. L'agence de voyage a appelé ce matin pour notre séjour en Italie. Elle nous demande *si* nous confirmons la date du séjour à l'hôtel Paradiso et **si** nous souhaitons toujours une chambre pour quatre

personnes. L'agence demande aussi **ce que** nous voulons faire comme activités et **ce que** les enfants aiment manger. Elle veut savoir si tous les enfants ont moins de sept ans. Elle demande **comment** nous allons rejoindre l'hôtel depuis l'aéroport. Elle dit **que** l'hôtel est à quinze minutes mais elle nous conseille **de** ne pas prendre le bus.

- 8.** a. Il explique que le bus dispose de tous les équipements nécessaires.
 b. Ils veulent savoir si nous allons dormir à la belle étoile.
 c. Elle demande ce que mes amies feront cet été.
 d. Il veut savoir s'il y aura une escale.
 e. Il conseille de ne pas prendre la route principale et de passer par Cahors.
 f. Il dit que ce voyage de trois mois sera inoubliable.
- 9.** a. Je me demande si je dois changer mon itinéraire.
 b. Nous rejoindrons la route principale en bus ou en voiture.
 c. Elle veut savoir si cette petite route est dangereuse.
 d. Ils feront étape dans une auberge à dix kilomètres d'ici.
 e. Pourrez-vous nous héberger gratuitement ?
 f. Est-ce que tu te débrouilleras seul pour les préparatifs ?

10. Exemple de production :

Bonjour Sybille,

Oui, mes parents habitent toujours à Salers. Je viens de leur téléphoner et je leur ai parlé de ton projet de randonnée. Ils sont d'accord pour t'accueillir. Ils me disent qu'ils seront ravis de te voir. Tu peux dormir dans le jardin mais il fait froid la nuit en mai. Ils ont une chambre qui est libre. Ils vont la préparer. Mes parents me demandent à quelle heure tu arriveras vendredi et ce que tu aimes manger. Contacte-les directement au 06 16 39 06 17.

À bientôt,

Théo

11. Exemple de production :

Avec Solène, on aura dix jours de vacances à partir du 15 juillet et on ira découvrir l'Espagne et le Portugal. Nous sommes en train de finir les préparatifs de notre séjour. Voici le programme : d'abord, on rejoindra Séville en train puis on voyagera à vélo. On ira jusqu'à Mérida en prenant les petites routes : 250 kilomètres en six jours. On s'arrêtera au camping de Monesterio. On passera aussi par Almendralejo où on dégustera du bon vin. Si tout se passe bien, on arrivera à Portalegre au Portugal le 21 ou 22 juillet.

Leçon 31

Raconter une expérience de vie à l'étranger

- 1.** a. 2. Philippe – 3. Mattéo
 b. 1. Mattéo – 2. Livia – 3. Philippe
 c. 1. Philippe – 2. Livia – 3. Mattéo
 d. 1. Livia – 2. Philippe – 3. Mattéo

- 2.** a. Vrai – b. Faux – c. Vrai – d. Vrai – e. Faux – f. Faux

3. a. Je préfère dormir dans un **hamac** quand il fait chaud.

b. Les murs de la maison sont en **parpaing**.

c. Au **sol**, il y a seulement une dalle de ciment.

d. À cause de la **tôle**, il fait trop chaud dans la case.

e. Ce village de **brousse** se trouve à 80 km de Nouakchott.

f. Vous devriez refaire le **crépi** de vos murs.

g. L'année dernière, j'ai logé une semaine dans une **case** d'un village africain.

h. Les ouvriers ont réalisé une dalle de **ciment** dans la maison de santé.

i. Quand je vivais au Cap, j'habitais dans un **logement** de fonction.

j. Autour de la grande ville, il y a plusieurs petits **villages** très pittoresques.

4. Passé composé : d, e – Imparfait : a, c – Plus-que-parfait : b, f

5. – Noémie, raconte-nous ton premier séjour à l'étranger, en Indonésie.

– Quand j'*avais* douze ans, je **suis partie** vivre avec mes parents sur l'île de Sumatra, dans la ville de Medan.

– Tu te **sentais** comment avant de quitter la France ?

– Avant le départ, j'*étais* très enthousiaste parce que c'*était* mon premier voyage à l'étranger et que je n'*avais* jamais pris l'avion.

– Tu **allais** à l'école ?

– Oui, j'*ai passé* deux ans dans une école internationale. Mes parents avaient contacté cette école avant notre arrivée. J'en garde un très bon souvenir. Au début, je ne **parlais** ni anglais ni indonésien mais, en trois mois, j'*ai appris* la langue du pays en jouant avec les enfants du quartier.

6. a. Non, elles **y habitent** depuis un mois.

b. Non, je ne **m'en souviens** pas.

c. Non, nous **allons lui parler** demain.

d. Non, nous **y avons installé** un hamac.

e. Non, ils **lui ont offert** un voyage au Maroc.

f. Non, je **l'ai rencontré** à Bruxelles.

7. a. Il a eu un rapport difficile avec sa mère qui était très sévère.

b. Nous avons décidé de vivre dans un logement de fonction.

c. C'est le village de brousse où ma grand-mère est née.

d. Je me souviens de la case en ciment où ma famille a vécu.

e. Ils avaient prévu de dormir dans un hamac.

f. Elle garde une image négative de son père qui était absent.

8. Exemple de production :

Bonjour,

De novembre 2019 à août 2020, j'ai habité Arequipa au Pérou. Pendant mon séjour, j'ai travaillé comme professeur d'anglais dans une école. C'était une très

belle expérience. Dans ma classe, il y avait des enfants de 7 à 11 ans qui étaient très sympas. Le premier mois, j'ai dormi à l'hôtel puis j'ai trouvé une petite chambre privée dans la maison d'une famille péruvienne. Le père m'a appris la culture du pays. La mère a cuisiné pour moi des spécialités. Je m'en souviens encore. J'ai fait plusieurs balades dans la régions. Mon plus beau souvenir, c'est un dîner chez des Péruviens qui sont devenus des amis. J'y retournerai l'année prochaine, c'est sûr ! *Écrivez-moi si vous voulez des conseils pour préparer un voyage dans ce pays magnifique.*

9. a. culture, accueillir – b. réseau, visiteur – c. ouvrage, région – d. passé, salle – e. case, crêpi – f. logement, village

Bilan

1. a. Vrai – b. Vrai – c. Faux – d. Faux – e. Vrai – f. Vrai – g. Faux – h. Vrai – i. Vrai – j. Faux

2. Exemple de production :

Bonjour Léo,
C'est moi. Je suis toujours à Malaga. Je viens de passer une superbe semaine à l'hôtel Soho Las Vegas. J'ai réservé là parce qu'un couple d'amis y avait passé un séjour exceptionnel l'an dernier. L'hôtel était confortable et j'avais une belle vue sur la mer de ma chambre. Tous les soirs, je pouvais admirer les couchers de soleil en buvant un verre. Qu'est-ce que c'était beau ! Demain, je quitte l'hôtel et je pars à l'aventure. J'irai jusqu'à Cadix en passant par les petites routes et en visitant les villages typiques. Je ferai aussi des randonnées en longeant la côte. Je n'ai pas réservé d'hébergements parce que je ferai du couchsurfing. C'est un bon moyen de rencontrer des gens. Je vous appelle la semaine prochaine. Bises.

Barème :

Je raconte un voyage au passé. 4 points

Je donne un avis sur le voyage. 2 points

Je décris un projet de voyage. 4 points

3. a. Une émission sur les futures destinations touristiques.
b. Dans des lieux typiques loin des villes.
c. La cuisine locale.
d. Le nombre de touristes ne changera pas.
e. Les croisières sont moins chères.
f. On rencontre facilement les autres passagers.

4. Exemple de production :

Bonjour Pilou,
Je m'appelle Raghu. Je suis indien et je viens de Trivandrum, une ville au sud de l'Inde. Tu dis que tu n'aimes pas mon pays mais tu n'es resté que cinq jours. Il faut voyager au moins un mois en Inde pour connaître un peu ce pays magnifique. Tu demandes aussi s'il y a des sites exceptionnels à visiter. Oui ! Si tu aimes les sites naturels, tu dois absolument faire une promenade en bateau dans le Kerala. Le Kerala, c'est un lieu unique. L'année dernière, nous avons dormi à la belle étoile sur le pont d'un bateau. Quel

souvenir ! Si tu veux vraiment découvrir l'Inde du Sud, va aussi à Madurai. On y mange très bien et l'ambiance dans les temples est extraordinaire. Tu veux aussi savoir quelle est la meilleure saison pour visiter l'Inde. Je pense que c'est de novembre à mars. J'espère que tu aimeras ton prochain voyage en Inde. Écris-moi si tu veux plus de conseils. Tu es toujours le bienvenu.

Barème :

Je rapporte les paroles de Pilou. 3 points

Je donne mon avis sur son voyage. 2 points

Je réponds aux questions de Pilou. 3 points

Je fais la promotion d'un voyage. 2 points

DELF A2

I Compréhension de l'oral

Exercice 1

1. b. 1 point 3. c. 1 point 5. c. 1 point
2. a. 1 point 4. a. 1 point 6. c. 1 point

Exercice 2

1. a. 1 point 3. a. 1 point 5. b. 1 point
2. b. 1 point 4. c. 1 point 6. c. 1 point

Exercice 3

1. c. 1 point 3. b. 1 point 5. a. 1 point
2. b. 1 point 4. b. 1 point 6. a. 1 point

Exercice 4

Dialogue 1 : D. 2 points

Dialogue 3 : C. 1 point

Dialogue 2 : F. 2 points

Dialogue 4 : B. 2 points

II Compréhension des écrits

Exercice 1

- a. Doc. 5. – c. Doc. 1 – e. Doc. 3 – f. Doc. 2 –
g. Doc. 4 – h. Doc. 6. 1 point par bonne réponse

Exercice 2

1. c. 1 point 3. a. 1 point 5. b. 1 point
2. a. 1 point 4. b. 1 point 6. a. 1 point

Exercice 3

1. a. 1 point 3. a. 1 point 5. c. 1 point
2. b. 1 point 4. b. 1 point 6. b. 1 point

Exercice 4

1. b. 2 points 3. a. 1 point 5. a. 1 point
2. c. 1 point 4. a. 2 points